



عن المؤلف: سهام فلاح، المحتوى العربي من المطبوعات الخضراء  
رائعتها: المؤسسة العلمية للطباعة والتوزيع، طرابلس، لبنان



# طريقة جريدة في تعليم العربية

(للاطفال)



المطبوعات الخضراء  
الجمعية الإسلامية  
لتحقيق النهضة الدراسية

عَنْ أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ، قَالَ: تَعْلَمُوا الْعَرَبِيَّةَ كَمَا تَعْلَمُونَ حِفْظَ الْقُرْآنِ.

(المصنف" لابن أبي شيبة، ١٥٠/٧، الرقم: ٤)

# طريقة جريدة في تعليم العربية

(ثلاثة أجزاء)

تأليف  
الأستاذ محمد أمين المصري

من مجلس المدينة العالمية  
شعبية الكتب الدراسية

مكتب المدينة

للطباعة والنشر والتوزيع

كراتشي - باكستان

الكتاب: طريقة جديدة في تعلم العربية (ثلاثة أجزاء)

المصنف: الأستاذ محمد أمين المصري

التحقيق والتصحیح: محمد عرفان المدنی، افتخار أحمد المدنی

عدد الصفحات: ٢١٠

الإشراف الطباعي: مكتبة المدينة كراتشي باكستان

التنفيذ: المدينة العلمية (الدعوة الإسلامية)

### شعبة الكتب الدراسية

جميع الحقوق محفوظة للناشر، يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والقل و الترجمة، والنسخ و التسجيل الميكانيكي أو الإلكتروني أو الحاسوبي إلا بإذن خطى من:  
مكتبة المدينة، كراتشي، باكستان

هاتف: +92-21-4921389/90/91

فاكس: +92-21-4125858

البريد الإلكتروني: ilmia@dawateislami.net



### الطبعة الأولى

رجب ١٤٣٩

March 2018

عدد النسخ: 6000

ان شاء الله عزوجل

مدنی متھد: مجھے اپنی اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کرنی ہے۔

*M. Shahid Raza Attari*

اسلامی بکس، قرآن 0306-0313-7919528

**مَدْنِی عَطْرَفَاوَرْس** (إِنْدِر)

امپریڈ عطریات، قرآن پاک، اسلامی بکس، تسبیحات، ٹولی، ہمارے  
مزونے، سواک، گلوز، میلاد پرچم، بیز رزکا، ہول سیل پوائیں

Shop # 2-3 Ground Floor, Waqas Plaza, Amin Pur Bazar, Faisalabad.  
Ph: 041-2621568 E-mail: muhammadshahidattari@yahoo.com

## فهرس الجزء الأول والثاني

الصفحة	الموضوعات	الصفحة	الموضوعات
56	الدرس التاسع <b>صديقى عبد الغفور</b>	8	عملنا في هذا الكتاب <b>(الجزء الأول)</b>
57	الدرس العاشر	9	الدرس الأول
59	الدرس الحادى عشر	11	الدرس الثاني
61	الدرس الثانى عشر	13	الدرس الثالث
63	الدرس الثالث عشر	15	الدرس الرابع
65	الدرس الرابع عشر	17	الدرس الخامس
67	الدرس الخامس عشر	19	الدرس السادس
69	الدرس السادس عشر <b>طيور وأزهار</b>	21	الدرس السابع
		22	الدرس السابع -تابع-
71	الدرس السابع عشر	24	الدرس الثامن
73	الدرس الثامن عشر	25	الدرس الثامن -تابع-
75	الدرس التاسع عشر <b>عائشة الصغير</b>	27	الدرس التاسع
		28	الدرس التاسع (تابع)
77	الدرس العشرون	30	الدرس العاشر
77	<b>عائشة تسابق وفيفاتها</b>	31	الدرس العاشر (تابع)
79	الدرس الحادى والعشرون		<b>(الجزء الثاني)</b>
81	الدرس الثاني والعشرون <b>فنون فنون</b>	34	الدرس الأول
		36	الدرس الثاني
83	الدرس الثالث والعشرون <b>الأستاذ صفي الله</b>	38	الدرس الثالث
		39	الدرس الثالث (تابع)
84	الدرس الرابع والعشرون	41	الدرس الرابع
84	<b>عبد الرحمن يجلس إلى مائدة الطعام</b>	42	الدرس الرابع (تابع)
85	الدرس الخامس والعشرون	44	الدرس الخامس
85	<b>سكين</b>	45	الدرس الخامس (تابع)
86	الدرس السادس والعشرون	47	الدرس السادس
87	الدرس السابع والعشرون	50	الدرس السابع
87	<b>عائشة يخاطبها أبوها</b>	51	الدرس السابع (تابع)
88	الدرس الثامن والعشرون	53	الدرس الثامن
89	الدرس التاسع والعشرون	54	الدرس الثامن (تابع)

## فهرس الجزء الثالث

الصفحة	الموضوعات	الصفحة	الموضوعات
114	الدرس السادس عشر الماضي والمضارع	91	الدرس الأول يوم التلميذ
116	الدرس السابع عشر الاسم الموصول	92	الدرس الثاني في باحة المدرسة
118	الدرس الثامن عشر خالد تلميذه كي	93	الدرس الثالث
119	الدرس التاسع عشر الفاعل	95	الدرس الرابع أوراق نقدية
120	الدرس العشرون	96	الدرس الخامس عمل الصباح
121	الدرس الحادي والعشرون الذئب والكركي	98	الدرس السادس
122	الدرس الثاني والعشرون بسم الله الرحمن الرحيم	101	الدرس السابع
123	الدرس الثالث والعشرون البيع والشراء والربح والخسارة	102	الدرس الثامن فصل الربيع
125	الدرس الرابع والعشرون لهم	103	الدرس التاسع
126	لن	104	الدرس العاشر ذهير وحسان
128	الدرس الخامس والعشرون المبتدأ والخبر	105	الدرس الحادي عشر عائشة وأختها
130	الدرس السادس والعشرون كان وأخواتها	106	الدرس الثاني عشر بهمسافر
133	الدرس السابع والعشرون ثروة من نصف قرش	107	الدرس الثالث عشر
136	الدرس الثامن والعشرون منزلنا	108	الدرس الرابع عشر الضمائر
		110	الدرس الخامس عشر (أفعى) التفضيل
		113	محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

160	الدرس الثالث والأربعون كتاب إلى صديق	138	الدرس التاسع والعشرون <b>اللحن الشقي</b>
162	الدرس الرابع والأربعون اسم المفعول	139	الدرس الثلاثون <b>حيلة الغراب</b>
165	الدرس الخامس والأربعون نائب الفاعل	141	الدرس الحادي والثلاثون <b>إن وأخواتها</b>
167	الدرس السادس والأربعون ذكيٌّ	144	الدرس الثاني والثلاثون <b>النحلقة والحمامة</b>
168	الدرس السابع والأربعون <b>السلطان الوحيم</b>	145	الدرس الثالث والثلاثون
		146	الدرس الرابع والثلاثون
169	الدرس الثامن والأربعون رسول قيس	147	الدرس الخامس والثلاثون
		148	الدرس السادس والثلاثون <b>صلوة الجمعة</b>
170	الدرس التاسع والأربعون لقد استحبب	149	الدرس السابع والثلاثون <b>هند الصغيرة</b>
		150	الدرس الثامن والثلاثون <b>جز الأسم</b>
171	الدرس الخامسون تصريف الأمر	153	الدرس التاسع والثلاثون <b>النعت</b>
		155	الدرس الأربعون <b>فزة في حديقة</b>
173	الدرس الحادي والخمسون إني قليل الشهوة للطعم	156	الدرس الحادي والأربعون <b>تصريف الفعل الماضي</b>
		158	الدرس الثاني والأربعون <b>البريد</b>
174	الدرس الثاني والخمسون الثعلبان يقتسمان الصيد		
176	الدرس الثالث والخمسون الحرزية		
203-178	الآيات الكريمة وشرح مفرداتها		
205-204	الأحاديث الشريفة وشرح مفرداتها		
206	الكلمات الصعبة ومعانيها في الأردية		

## كلمة الشيخ أبي بلال محمد إلياس العطار عن المدينة العلمية

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين

**أما بعد:** فإن مركز الدعوة الإسلامية لعشاق الرسول يهدف بحمد الله تعالى إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإحياء سنن المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ونشر علم الدين في جميع أنحاء العالم، وللقيام بهذه الأمور بشكل حسن قد أنشئت بعض المجالس، منها: مجلس "المدينة العلمية" الذي يشمل العلماء والمفتين الكرام لمركز الدعوة الإسلامية كثراًهم الله تعالى، فإنهم يتحملون مسؤولية المواد العلمية وإصدارها بنهج دقيق متقن، وعلى هذا الأساس قد أنشئت ستة أقسام، وهي:

قسم كتب الشيخ الإمام أحمد رضا خان.

قسم الكتب الدراسية.

قسم الكتب الإصلاحية.

قسم تفتيش الكتب والرسائل.

قسم ترجمة الكتب.

قسم التخريج<sup>(١)</sup>.

(١) في هذا الوقت (ربيع الثاني سنة ١٤٣٧هـ) أضيفت إليها عشرة أقسام أخرى، وهي: (٧) فيضان القرآن (٨) فيضان الحديث<sup>(٩)</sup> فيضان الصحابة وأهل البيت (١٠) فيضان الصحابيات والصالحات (١١) فيضان الأولياء والعلماء (١٢) فيضان المذاكرة السدانية (١٣) قسم كتب أمير أهل السنة (١٤) قسم بيانات الدعوة الإسلامية (١٥) قسم رسائل الدعوة الإسلامية (١٦) قسم تعريب الكتب.

وأول أهداف مجلس المدينة العلمية: أن يقدم كتب الشيخ الإمام أحمد رضا خان رحمة الله تعالى بأسلوب سهل وفقاً للعصر الحاضر قدر الإمكان، فليتعاون كل إخوة والأخوات حسب استطاعتهم في هذه المواد العلمية وإصدارها، ولا بد أن يقرؤوا بأنفسهم الكتب التي يصدرها المجلس وأن يحتوا الآخرين على مطالعتها، بارك الله تعالى في جهود جميع مجالس مركز الدعوة الإسلامية خاصة مجلس المدينة العلمية وكتب لهم التدرج والرقي في معارج الكمال ورزقنا الإخلاص في عملنا الصالح وجعله سبباً لخير الدارين ورزقنا الشهادة تحت ظل القبة الحضراء في المدينة المنورة والدفن في البقيع وأسكننا جنة الفردوس،

آمين بحاه النبي الأمين صلى الله تعالى عليه وآله وسلم<sup>(١)</sup>.



(التعريب من الأردية: المدينة العلمية)

(١) إليكم ترجمة موجزة للشيخ أبي بلال محمد إلياس العطار: هو محمد إلياس بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم ويكتنفي بأبي بلال ويلقب بأمير أهل السنة، ويخلص بالعطار، ولد في ٢٦ رمضان المبارك عام ١٣٦٩ هـ الموافق ١٩٥٠ م في مدينة كراتشي من بلاد "باكستان"، وهو ذو أخلاق فاضلة وأداب كريمة، ومحبٌّ كامل المحبة لحضرته المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ومتبعٌ كاملٌ للشريعة المصطفوية أصدق اتباعه، وشأنه شأن العلماء الصالحين الذين هم كالأشجار المشرمة، وانتشرت تصانيفه وتأليفه ومحاضراته ودورسه القيمة، المفيدة، المليئة بالسنن النبوية في الأفاق فتلألأها الناس بالقبول لما كان لها من الأثر الكبير في نفوسهم مما أدى إلى التغير الديني في حياة الملايين من المسلمين خاصة الشباب بسبب قراءتهم لما يكتبه الشيخ حفظه الله تعالى أو لسماعهم لما يلقىهم لما يلقىه من محاضرات، وقد أعطانا هذا الهدف العظيم: "عليَّ مُحاولةُ إصلاحِ نفسيٍّ وجميعِ أنسَانِ العالمِ" إن شاء الله عز وجل، ولتحقيق هذا الهدف يخرج الإخوة في سبيل الله مع قوافل المدينة تحت ظل مركز الدعوة الإسلامية ويقضون حياتهم وفق جوائز المدينة هي جدول للالتزام بالأعمال الصالحة

## عملنا في هذا الكتاب

- ١ - قد حاولنا في أن نعرض الكتاب على نحو يسهل به قراءته وفهمه للطلبة الكرام والمدرسين العظام بغير الزلة والخطأ.
- ٢ - قابلنا المتن مع نسخ متعددة.
- ٣ - زخرفنا عناوين الكتاب باللون الأحمر.
- ٤ - التزمنا الخط العربي الجديد وأوردنا علامات الترقيم على وفقه.
- ٥ - وضعنا الإعراب على الكلمات الواردة في الكتاب كلها.
- ٦ - أوضحنا الألفاظ والعبارات بالصور الملونة.
- ٧ - رتبنا فهرس الكتاب ليسهل المراجعة إلى المطلوب من الأسباق.
- ٨ - بيننا معاني الكلمات الصعبة بالأردية في آخر الكتاب.
- ٩ - وزينا الكتاب بـ "برنامنج كورل" على أسلوب جديد.

وما نبرء نفوسنا عن الخطأ والنسيان والمرجو من الأحباء المكرمين أن يغطوه بحلباب الإصلاح والإحسان وما النصر إلا بالرحمن وهو خير من يستعان، حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حُولَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بالله العظيم، وصلي الله تعالى على حبينا وشفيعنا وقرة أعيننا سيدنا ومولانا محمد النبي المختار، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأبرار.

آمين، يا رب العلمين !

**شعبة الكتب الدراسية**

**"المدينة العلمية" (الدعاة الإسلامية)**

# طريقة جريدة في تعلم العربية (الجزء الأول)



# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## الدُّرْسُ الْأَوَّلُ



ورق



قلم



كتاب



مقعد



كرسي



جدار



باب



هذا..... قلم



هذا..... كتاب

ما = ؟ = سؤال



ما هذا؟

هذا مكتب



ما هذا؟

هذا كرسي

هذا باب.

هذا مقعد.

هذا مكتب.

هذا كرسي.

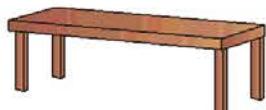
هذا كتاب.

هذا ورق.

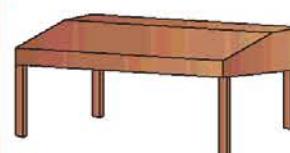
هذا قلم.

هذا جدار.

## تمرين الدرس الأول



هذا.....



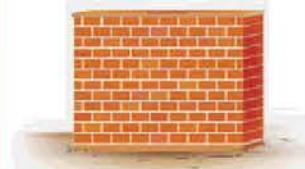
هذا.....



هذا.....



كتاب.....



جدار.....



باب.....



.....



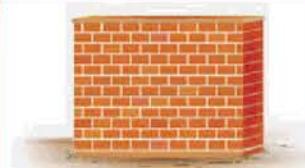
.....



.....



.....



.....

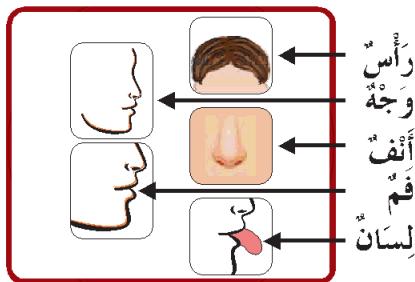


.....

كتاب. قلم. ورق. كرسي. مكتب. مقعد.  
باب. جدار. هذا..... ما هذا؟.....

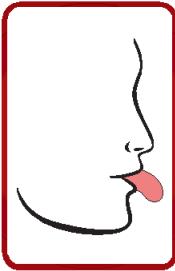
عشر كلمات

## الدرس الثاني



هذا رأس. هذا وَجْه. هذا فَم. هذا أَنف. هذا لِسَان.

أَخْمَد



هذا وَجْهِي  
هذا رَأْسِي  
هذا أَنفِي  
هذا فَمِي  
هذا لِسَانِي



هذا كِتَابِي  
هذا قَلْمِي  
هذا وَرَقِي  
هذا مَكْتُبِي  
هذا مَقْعُدِي



هذا كِتَابُ أَخْمَدٍ. هذا كِتَابِي.



هذا كِتَابُ أَخْمَدٍ.

كِتابٌ قَلْمَمْ وَرَقٌ مَكْبُتٌ مَقْعُدٌ

كِتابِيْ قَلْمِيْ وَرَقِيْ مَكْتُبِيْ مَقْعُدِيْ

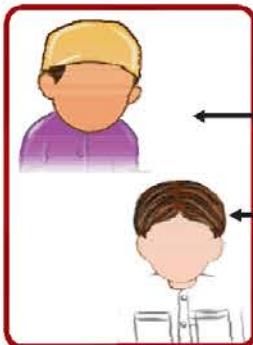
وَجْهٌ. وَجْهِيٌّ. أَنفٌ. أَنفِيٌّ. رَأْسٌ. رَأْسِيٌّ. فَمٌ. فَمِيٌّ. لِسَانٌ. لِسَانِيٌّ.

اللهُ رَبِّيٌّ. الإِسْلَامُ دِينِيٌّ. الْقُرْآنُ كِتَابِيٌّ. مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ. الْكَعْبَةُ قِبْلَتِيٌّ. إِسْمِيْ عَبْدُ اللهٍ. مَا اسْمُكَ؟

وَجْهٌ. رَأْسٌ. أَنفٌ. فَمٌ. لِسَانٌ.  
كِتابٌ. اللهُ. ربٌّ. الإِسْلَامُ دِينٌ.  
الْقُرْآنُ نَبِيٌّ. الْكَعْبَةُ قِبْلَةٌ. إِسْمٌ.

خَمْسٌ وَعِشْرُونَ كَلِمَةً

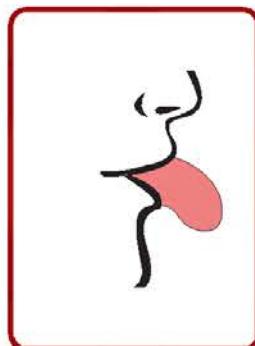
## تمرين الدرس الثاني



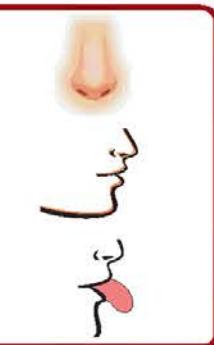
هذا .....



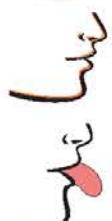
هذا .....



هذا .....



هذا .....



هذا .....



هذا ..... ي



هذا .....



هذا .....



هذا ..... ي

## الدرس الثالث



كيف حالك؟

اسْمِيْ عَبْدُ اللَّهِ

اسْمِيْ صَفِيُّ اللَّهِ

كَيْفَ حَالُكَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

كَيْفَ أَنْتَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

أَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ هَذَا كِتَابِكَ



هَذَا كِتَابِكَ

كِتَابٌ

قَلْمَ

وَرَقْ

وَرَقْكَ

قَلْمُكَ

كِتَابُكَ

هَذَا قَلْمُكَ. هَذَا وَرَقُكَ. هَذَا رَأْسُكَ. هَذَا وَجْهُكَ.

هَذَا أَنْفُكَ. هَذَا فَمُكَّ. هَذَا لِسَانُكَ.

أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنْتَ عَبْدُ اللَّهِ.



هَذَا كِتَابِيْ وَهَذَا كِتَابُكَ.

هَذَا مَكْتُبِيْ وَهَذَا مَكْتُبُكَ.

هَذَا رَأْسِيْ وَهَذَا رَأْسُكَ.

الإِسْلَامُ دِينِيْ وَدِينُكَ.

اللَّهُ رَبِّيْ وَرَبُّكَ.

مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ تَبَّيْ وَتَبَيْكَ.

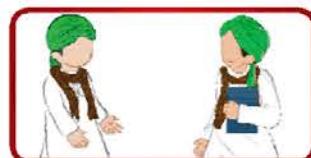
الْقُرْآنُ كِتَابِيْ وَكِتَابُكَ.

الْكَعْبَةُ قِبْلَتِيْ وَقِبْلَتُكَ.

## قرئي الدرس الثالث



هذا.....



هذا.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

ما اسمك؟ كيف حالك؟

ما دينك؟ ما كتابك؟

الإسلام ديني ودينك

الله

القرآن.....

ما قبلتك؟

محمد

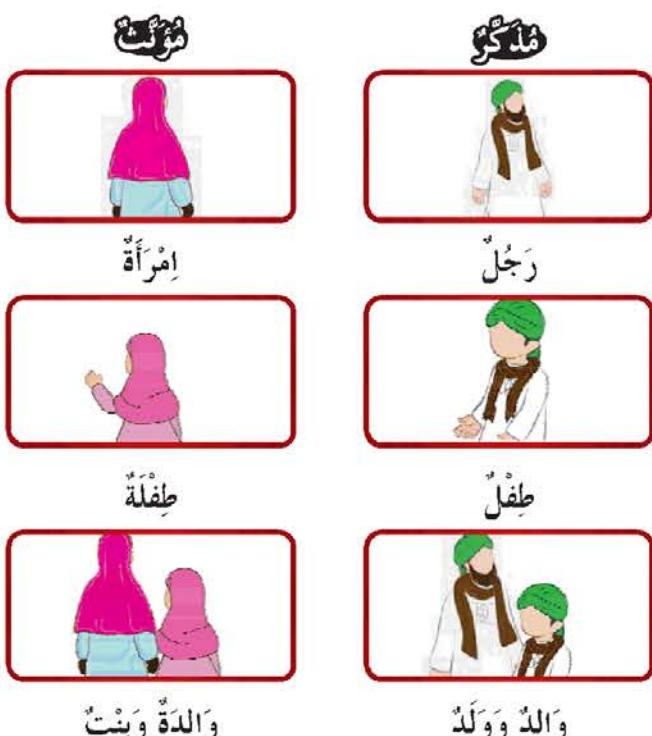
الحكومة

أنت	أنا	أنت	أنت	أنت
ك	الحمد	الحمد	الحمد	الحمد
كيف	خير	الحمد	الحمد	الحمد

ثلاث وثلاثون كلمة

## الدرس الرابع

مذكر	مذكورة
سيدة	سيد
طالبة	طالب
عالمة	عالِم
فاضلة	فاضل
عاقلة	عاقِل
شريفة	شَرِيفَة
كبيرة	كَبِيرَة
أستاذة	أُسْتَادَة
معلمة	مُعَلِّمَة



هذه ساعة. هذه منضدة. هذه سبورة. هذه نافذة. هذه صورة. هذه خارطة.  
 هذه نافذة. هذه كرسيّة. هذه مسطرة. هذه طلاسَة. هذه محفظة. ما هذا؟... ما هذه؟...

## تمرين الدرس الرابع



هذا



هذه



هذه امرأة



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

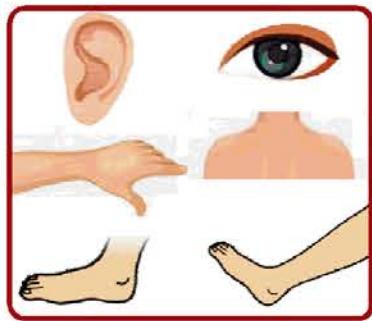
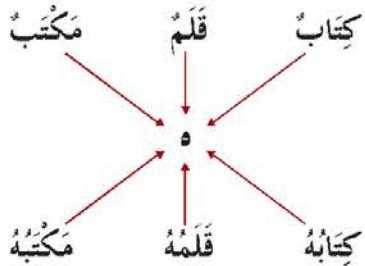


.....

منصدة	ساعة	معلمة	معلم	والدة	والد	طفلة	طفل	امرأة	رجل
كرّاسة	لشاشة	نايفدة	سورة	طالبة	طالب	سيدة	سيد	بنت	ولد
دراة	خارطة	مسطرة	صورة	عاقلة	عاقل	فاضلة	فاضل	عالمة	عالم
و	محفظة	أستاذة	أستاذ	كبيرة	كبير	شريفة	شريف		

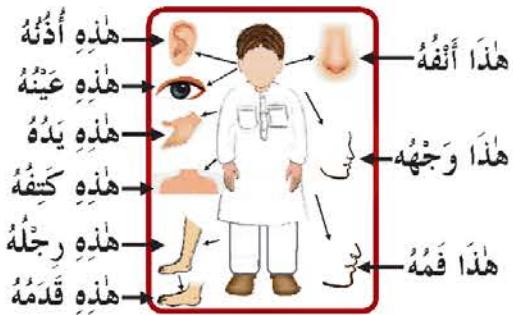
إحدى وسبعين كَلِمَةً

## الدرس الخامس



عينُ  
أذنُ  
كتفُ  
يدُ  
رجلُ  
قدمُ

هذه عينٌ. هذه أذنٌ. هذه يدٌ. هذه كتفٌ. هذه رجلٌ. هذه قدمٌ.



هذا صديقي عبد الله  
هذا كتاب صديقي  
هذا قلمٌ  
هذا مكتبة



كتابة  
قلمٌ  
ساعة  
كراسة  
محفظة

كتابك  
قلمك  
ساعتك  
كراستك  
محفظتك

كتابي  
قلمي  
ساعتي  
كراسي  
محفظتي

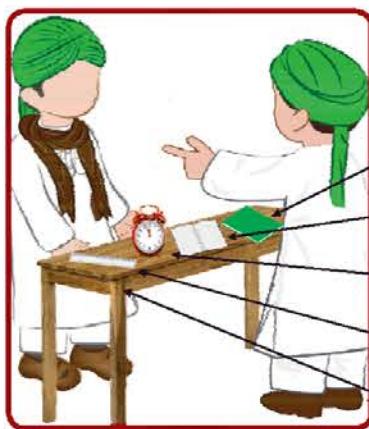
ه... قدمٌ رجلٌ كتفٌ أذنٌ عينٌ

ثمان وسبعون كلمةً

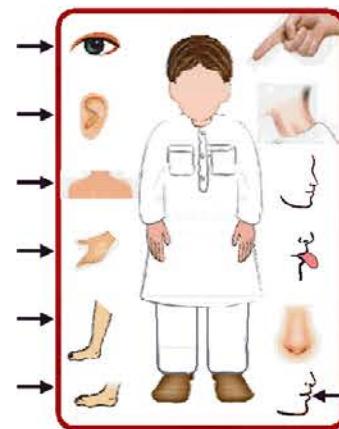
### تمرين الدرس الخامس

**الأعضاء المؤثنة**

**الأعضاء المذكورة**



- هذا صديقتي  
أحمد
- هذا.....



- هذا صديقي
- هذا.....



١ - ذاك كتابة

- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

١ - وهذا كتابك

- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

١ - هذا كتابي

- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

## الدرس السادس

	أسود		أبيض
	هذا كتاب أسود		هذا كتاب أبيض
	هذا قلم أسود		هذا قلم أبيض
	هذا ورق أسود		هذا ورق أبيض
الكتاب الأسود كتابي	هذا كتابي		هذا كتاب أبيض
الكتاب الأسود كتاب صديق	هذا كتاب صديقي		هذا كتاب أسود
القلم الأسود قلم سعيد	هذا قلم سعيد		هذا قلم أسود
الورق الأبيض ورق محمد	هذا ورق محمد		هذا ورق أبيض



أين.....؟ = سؤال

أين الكتاب؟      أين القلم؟      أين الساعة؟      أين يدي؟

أين؟      فوق      تحت      أين؟      أين؟      أسود      (ال...)      أين؟

أربع وثمانون كلمةً

## تمرين الدرس السادس



الكرسيُّ ..... المنضدة  
فوقَ ..... .



الكتابُ الأبيضُ فوقُ  
الكتابِ الأسودِ



الصورةُ ..... المنضدة  
المنضدة ..... .



الساعةُ ..... الكتاب  
فوقَ المنضدةِ ..... .



الكرسيُّ ..... المنضدة  
الكرسيُّ ..... .



المسطرةُ ..... المنضدة  
فوقَ المنضدةِ ..... .

الدواةُ ..... .

المسطرةُ والمحفظةُ والدواةُ ..... .



أينَ الكتابُ الأبيضُ؟ ←



أينَ القلم؟ ←



أينَ الكرسيُّ؟ ←



أينَ الساعَة؟ ←

## الدرس السابع



سقف



أرض



غرفة



سرير



جيوب



علم



سماء



المحفظة  
في المحفظة  
في المحفظة  
في المحفظة

الكتاب  
في القلم  
في الورق

أين الورق؟ .....

أين القلم؟ .....

أين الكتاب؟ .....



الطفل في السرير



يداً في الجيب



القلم في الجيب

أين الطفل؟ .....

أين يدي؟ .....

أين القلم؟ .....

أين أنا؟ .....

أين أنت؟ .....

أنا في الغرفة

أين صديقي؟ .....

أنت في الغرفة

صديقك في الغرفة



نحن في الغرفة



الأرض تحت قدمي



السقف فوق رأسي



الورقة تحت قدمي



العلم فوق رأسي



المستطدة تحت قدمي



السماء فوق رأسي

## الدرس السابع-تابع-

أين السماء؟.....

أين العلم؟.....

أين السقف؟.....

أين النشافة؟.....

أين الورقة؟.....

أين الأرض؟.....

هل.....؟ = سؤال

سؤال جواب



أنت تجيب



أنا أسأل

نعم! الكتاب في المحفظة.

هل الكتاب في المحفظة؟

لابل الكتاب فوق المنضدة.

هل يدي في الجيب؟

هل القلم في المحفظة؟

هل أنا في الغرفة؟

هل القلم في الجيب؟

هل السقف فوق رأسي؟

هل صديقي في الغرفة؟

هل الأرض تحت قدمي؟

هل السماء فوق رأسي؟

لابل السقف فوق رأسي.

هل السقف في المحفظة؟

لابل الكرسي فوق المنضدة.

هل الكرسي في جيبي؟

هل العلم في يدي؟

هل السقف تحت قدمي؟

هل المحفظة في جيبي؟

هل القلم في جيبي؟

هل العلم في محفظتي؟

هل الغرفة في محفظتي؟

هل الأرض فوق رأسي؟

هل السماء في يدي؟

غُرفة أرض سقف سماء سرير علم جيب في  
هل؟ يقول لا بل نعم! سؤال جواب أسأل أجيب

مائة كلمة وكلمة

## تمرين الدرس السادس



هذا.....



هذه.....



هذا.....



هذه.....



الكتاب.....



هذه.....



هذا.....



هذه.....



الأرض.....



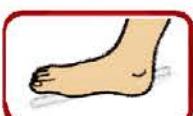
العلم.....



السقف.....



القلم في.....



المسطرة.....



يدي.....



الورقة.....



أنا.....



هل القلم في جيبي؟



هل صديقي في الغرفة؟



هل الكتاب في المحفظة؟



هل المسطرة فوق الكرسي؟



هل المحفظة تحت المنضدة؟



هل الكرسي فوق المنضدة؟

## الدرس الثامن



هذا معتدلٌ



هذا رجلٌ قصيرٌ



هذا رجلٌ طويلاً



هذا قلمٌ طويلاً



هذا قلمٌ قصيرٌ



هذا طريقٌ



هذا طريقٌ طويلاً



هذا طريقٌ قصيرٌ

هل أنت معتدلٌ؟

هل أنت قصيرٌ؟

هل أنت طويلاً؟

هل هذا قلمٌ طويلاً؟

هل هذا قلمٌ قصيرٌ؟



هذه شجرة قصيرةٌ



هذه شجرة طويلةٌ



هذه شجرة طويلاً



هذه امرأة طويلاً

هل؟ = أ = سؤال

أ هذه امرأة طويلاً؟

أ هذه امرأة طويلاً؟

أ هذه شجرة طويلاً؟

أ هذه شجرة طويلاً؟



أ هذا كتابٌ كبيرٌ؟

كتابٌ كبيرٌ كتابٌ صغيرٌ ساعةٌ صغيرةٌ ساعةٌ كبيرةٌ أ هذه ساعةٌ كبيرةٌ؟

## الدرس الثامن - تابع



هذا شتر  
الشتر حيوان كبير



هذا جمل  
الجمل حيوان كبير



هذا حصان  
الحصان حيوان كبير



هذا فيل  
الفيل حيوان كبير



هذا عصفور



هذا فأر



هذا هر



هذا أرنب



هذه صورة صغيرة



هذه صورة كبيرة



هذه خزانة صغيرة



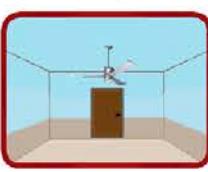
هذه خزانة كبيرة



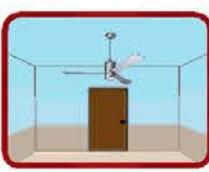
هذه نافذة صغيرة



هذه نافذة كبيرة



هذه غرفة صغيرة



هذه غرفة كبيرة

أ هذه صورة كبيرة؟  
أ هذه صورة صغيرة؟

أ هذه صورة كبيرة؟  
أ هذه صورة صغيرة؟

أ هذه خزانة كبيرة؟  
أ هذه خزانة صغيرة؟

أ هذه غرفة كبيرة؟  
أ هذه غرفة صغيرة؟

## تسلية الدرس الثامن



هل هذا قلم طويلاً؟



هل هذا رجل قصيراً؟



هل هذا رجل معتدل؟



هل هذا رجل طويلاً؟



هل هذه شجرة طويلة؟



هل هذا طريق قصيراً؟



هل هذا طريق طويلاً؟



هل هذا قلم قصيراً؟



هل هذا كتاب كبير؟



هل هذا كتاب صغير؟



هل هذه امرأة قصيرة؟



هل هذه امرأة طويلة؟



هذا ..... هذا .....



هذا ..... هذا ..... هل الأرنب حيوان كبير؟ هل الفأر حيوان صغير؟



هذا ..... هذا ..... هل الجمل حيوان كبير؟ هل الأرنب حيوان صغير؟



هذا ..... هذا ..... هل الفيل حيوان صغير؟ هل الفيل حيوان صغير؟



هذا ..... هذا .....



هذا ..... هذا ..... هل العصافير طائر صغير؟ هل العصافير طائر صغير؟



هذا ..... هذا ..... هل الهر حيوان كبير؟ هل الهر حيوان صغير؟



هذا ..... هذا ..... هل الثور حيوان صغير؟ هل الثور حيوان صغير؟



هل هذه نافذة كبيرة؟ هل هذه نافذة صغيرة؟



هل هذه شجرة كبيرة؟ هل هذه شجرة صغيرة؟



هل هذه ساعة كبيرة؟ هل هذه ساعة صغيرة؟



هل هذه ساعة كبيرة؟ هل هذه ساعة صغيرة؟

طويل	مُعتدل	جَمِيل	قصير	حَصَان	حُرْ
كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	فَارٌ	عَصْفُورٌ	ثَوْرٌ	حُرْ
كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	فَارٌ	عَصْفُورٌ	ثَوْرٌ	حُرْ
كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	فَارٌ	عَصْفُورٌ	ثَوْرٌ	حُرْ
كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	فَارٌ	عَصْفُورٌ	ثَوْرٌ	حُرْ

مائة وثمانيني عشرة كلام

## الدرس التاسع



أَنَا بَعِيدٌ مِّنَ النَّافِذَةِ



أَنْتَ قَرِيبٌ مِّنَ النَّافِذَةِ



أَنْتَ بَعِيدٌ مِّنَ الْبَابِ



أَنَا قَرِيبٌ مِّنَ الْبَابِ



أَنْتَ قَرِيبٌ مِّنَ السَّبُورَةِ      أَنَا بَعِيدٌ مِّنَ السَّبُورَةِ



هَلْ أَنْتَ قَرِيبٌ مِّنَ النَّافِذَةِ؟

أَنَا بَعِيدٌ مِّنَ الْجِدَارِ      هَلْ أَنَا قَرِيبٌ مِّنَ الْجِدَارِ؟

هَلْ أَنْتَ قَرِيبٌ مِّنَ السَّبُورَةِ؟

هَلْ أَنَا قَرِيبٌ مِّنَ الْبَابِ؟

هَلْ أَنْتَ قَرِيبٌ مِّنَ السَّبُورَةِ؟

هَلْ أَنَا قَرِيبٌ مِّنَ الْجِدَارِ؟



الْهِرَةُ قَرِيبةٌ مِّنَ الطَّعَامِ      الطَّفْلَةُ بَعِيدَةٌ مِّنَ النَّارِ



هَلْ الْبَنْتُ قَرِيبةٌ مِّنَ السَّرِيرِ؟

الْبَنْتُ بَعِيدَةٌ مِّنَ الطَّفْلِ      هَلْ الْبَنْتُ قَرِيبةٌ مِّنَ الطَّفْلِ؟

هَلْ الطَّفْلَةُ قَرِيبةٌ مِّنَ النَّارِ؟

هَلْ الْهِرَةُ قَرِيبةٌ مِّنَ الطَّعَامِ؟

وَإِذَا سَأَلْتَ عَبْدِيْ عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ.  
إِنَّ رَحْمَةَ رَبِّكَ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ.  
الْمُحْسِنُ قَرِيبٌ مِّنَ اللَّهِ. الْمُسْلِمُ قَرِيبٌ مِّنَ الْخَيْرِ، بَعِيدٌ مِّنَ الشَّرِّ.



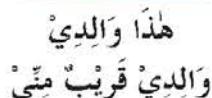
هَذَا جَارِيٌ



جَارِيٌ قَرِيبٌ مِّنِي  
وَأَنَا قَرِيبٌ مِّنْهُ  
مَنْ هَذَا؟ ...



هَذِهِ وَالدَّرِيٌ  
وَالدَّرِيٌ قَرِيبةٌ مِّنِي  
وَأَنَا قَرِيبٌ مِّنْهَا  
مَنْ هَذِهِ؟ ...



هَذَا وَالدَّوِيٌ  
وَالدَّوِيٌ قَرِيبٌ مِّنِي  
وَأَنَا قَرِيبٌ مِّنْهُ  
مَنْ هَذَا؟ ...

هَلْ أَنَا قَرِيبٌ مِّنَ وَالدَّرِيِّ؟

وَهَلْ هُوَ قَرِيبةٌ مِّنِي؟

## الدرس التاسع (تابع)



صَدِيقِيْ بَعِيدٌ مِنِيْ  
صَدِيقِيْ هُنَاكَ بَعِيدٌ  
ذَاكَ صَدِيقِيْ عَابِدٌ  
وَذَاكَ لِلْبَعِيدِ  
هُنَاكَ لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ  
أَ هَذَا جَارِيْ؟ أَ ذَاكَ صَدِيقِيْ؟  
هَلْ صَدِيقِيْ بَعِيدٌ مِنِيْ؟ وَهَلْ هُوَ هُنَاكَ؟



جَارِيْ قَرِيبٌ مِنِيْ  
جَارِيْ هُنَاكَ قَرِيبٌ  
هَذَا جَارِيْ حَامِدٌ  
هَذَا لِلْقَرِيبِ  
هُنَاكَ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ  
مَنْ هَذَا؟ مَنْ ذَاكَ؟  
هَلْ جَارِيْ قَرِيبٌ مِنِيْ؟ هَلْ جَارِيْ هُنَاكَ؟



وَذَاكَ صَدِيقِيْ عَابِدٌ  
ذَاكَ مَنْزُلَهُ وَتِلْكَ غُرْفَتَهُ  
صَدِيقِيْ عَابِدٌ هُنَاكَ وَمَنْزُلَهُ هُنَاكَ وَغُرْفَتَهُ هُنَاكَ  
وَصَدِيقِيْ عَابِدٌ لَيْسَ فِيْ غُرْفَتِهِ بَلْ هُوَ فِيْ حَدِيقَتِهِ  
مَنْ ذَاكَ؟  
أَيْنَ صَدِيقِيْ عَابِدٌ؟  
أَيْنَ مَنْزُلَهُ وَأَيْنَ غُرْفَتَهُ؟



هَذَا جَارِيْ حَامِدٌ  
هَذَا مَنْزُلَهُ وَهَذِهِ غُرْفَتَهُ  
جَارِيْ حَامِدٌ هُنَا وَمَنْزُلَهُ هُنَا وَغُرْفَتَهُ هُنَا  
جَارِيْ حَامِدٌ فِيْ غُرْفَتِهِ  
مَنْ هَذَا؟  
أَيْنَ جَارِيْ حَامِدٌ؟  
وَأَيْنَ مَنْزُلَهُ وَأَيْنَ غُرْفَتَهُ؟

هَذَا	ذَاكَ	وَهَذِهِ
قَرِيبٌ	تِلْكَ	غُرْفَتَهُ
مِنِيْ	أَ، هَلْ	فِيْ
	= ؟	
	سُؤَالٌ	

مائة و سنت وعشرون كلمة

## تقرير الدرس التاسع



أنا.....



أنت.....



أنت.....



أنا.....



هذه فاطمة

هذا محمد

هل هو قريب من الجدار؟ هل هي قريبة من السبورة؟ هل هي قريبة من السرير؟ هل الهرة قريبة من الطعام؟



هذه والدتي

هذا والدي

ذاك صديقني

هذا جاري

هل هي بعيدة متنى؟

هل هو بعيد متنى؟

هل هو بعيد متنى؟

هل هو قريب متنى؟

هل هي هناك؟

هل هو هناك؟

هل هو هنا؟



ذاك منزل صديقني

هذا منزل جاري

ذاك صديقني

هذا جاري

أين هو؟

أين هو؟

أين هو؟

أين هو؟

## الدرس العاشر

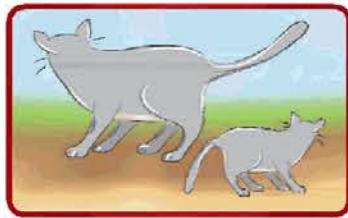


أنا قَرِيبٌ مِنَ الشَّجَرَةِ  
قَرِيبٌ مِنَ الشَّجَرَةِ جِدًا  
أَنَا عِنْدَ الشَّجَرَةِ

أنا قَرِيبٌ مِنَ النَّافِذَةِ  
قَرِيبٌ مِنَ النَّافِذَةِ جِدًا  
أَنَا عِنْدَ النَّافِذَةِ

أنا قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ  
أَنَا قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ جِدًا  
أَنَا عِنْدَ الْبَابِ

أَيْنَ أَنَا؟



هَذِهِ غُرْفَةُ وَالدِّيْنِ  
أَنَا فِي غُرْفَةِ وَالدِّيْنِ  
أَنَا عِنْدَ وَالدِّيْنِ

هَذِهِ غُرْفَةُ صَدِيقِيِّ  
أَنَا فِي غُرْفَةِ صَدِيقِيِّ  
أَنَا عِنْدَ صَدِيقِيِّ

الْهِرَّةُ الصَّغِيرَةُ  
عِنْدَ الْهِرَّةِ الْكَبِيرَةِ

أَيْنَ الْهِرَّةُ الصَّغِيرَةُ؟



طَعَامٌ

مَالٌ

سِيَارَةٌ

دَرَاجَةٌ



مَالٌ كَثِيرٌ

مَالٌ قَلِيلٌ

طَعَامٌ كَثِيرٌ

طَعَامٌ قَلِيلٌ

## الدرس العاشر (تابع)



عِنْدِيْ سَاعَةُ



عِنْدِيْ وَرَقٌ



عِنْدِيْ قَلَمٌ



عِنْدِيْ كِتَابٌ

هَلْ عِنْدَكَ وَرَقٌ؟

لَا! لَيْسَ عِنْدِيْ سَاعَةٌ

عِنْدِيْ طَعَامٌ قَلِيلٌ

عِنْدِيْ مَالٌ قَلِيلٌ

هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ؟

لَعَمْ! عِنْدِيْ سَاعَةٌ

لَعَمْ! عِنْدِيْ دَرَاجَةٌ

لَا! لَيْسَ عِنْدِيْ سَيَارَةٌ

لَعَمْ! عِنْدِيْ طَعَامٌ

لَا! لَيْسَ عِنْدِيْ طَعَامٌ كَثِيرٌ

لَا! لَيْسَ عِنْدِيْ مَالٌ كَثِيرٌ

هَلْ عِنْدَكَ كِتَابٌ؟

هَلْ عِنْدَكَ سَاعَةً؟

هَلْ عِنْدَكَ دَرَاجَةً؟

هَلْ عِنْدَكَ سَيَارَةً؟

هَلْ عِنْدَكَ طَعَامٌ؟

هَلْ عِنْدَكَ طَعَامٌ كَثِيرٌ؟

هَلْ عِنْدَكَ مَالٌ كَثِيرٌ؟

عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ

عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ

عِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ

عِنْدَهُ عِنْدِيْ عِنْدِكَ عِنْدَهُ  
 دَرَاجَةٌ سَيَارَةٌ (لَا - لَيْسَ)

مائَةٌ وَأَرْبَعُ وَتَلَاثُونَ كَلِمَةً

## تقرير الدرس العاشر



..... أنا  
..... أنا  
..... أنا



..... أنا قریب  
..... أنا جداً  
..... أنا النافذة



..... أنا قريب  
..... أنا جداً  
..... أنا الباب



.....  
.....  
.....



هذه غرفة والدي  
..... أنا في  
..... أنا في والدي



هذه غرفة صديقي  
..... أنا في  
..... أنا صديقي



هذه



هذه



هذا



هذا



هذا



هذا



هذا



هذا

هل عندك ورق؟  
هل عندك طعام؟

هل عندك كتاب؟  
هل عندك دراجة؟

هل عندك قلم؟  
هل عندك سيارة؟

# طريقة جريدة في تعلم العربية (الجزء الثاني)



## الدرس الأول



هذا القلم قلمي  
هذا القلم لي



هذا الكتاب كتابي  
هذا الكتاب لي



هذا قلم صديقي  
هذا القلم لصديقي



هذا كتاب صديقي  
هذا الكتاب لصديقي



هذه محفظتي  
وذلك محفظتك  
هذه لي وذلك لك  
لمن تلك المحفظة؟  
لله الواحد القهار



هذه ساعتي  
وذلك ساعتك  
هذه لي وذلك لك  
لمن هذه الساعة؟



هذا قلمي  
وذاك قلمك  
هذا لي وذاك لك  
لمن هذا القلم؟  
لمن الملك اليوم؟



هذا كتابي  
وذاك كتابك  
هذا لي وذاك لك  
لمن هذا الكتاب؟  
لمن الملك اليوم؟



قلمان  
هذان قلمان



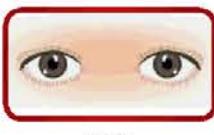
قلم  
هذا قلم



كتابان  
هذان كتابان



كتاب  
هذا كتاب



عيتان  
هائتان عيتان



عين  
هذه عين



يدان  
هائتان يدان



يد  
هذه يد

لي يدان وعيتان وأذنان ورجلان وقدمان. لي رأس واحد ووجه واحد وألف واحد وفم واحد ولسان واحد.  
أ لك يدان؟ أ لك عيتان؟ أ لك أذنان؟ أ لك رجالان؟ أ لك رأسان ووجهان وأنفان وفمان؟

ل.....لي لك له لمن؟ هذان هائتان.  
مائة واحدة وأربعون كلمةً

## تمرين الدرس الأول



لِمَنْ هَذَا الْأَرْبَابُ؟



لِمَنْ هَذَا الْعَصْفُورُ؟



لِمَنْ هَذَا الْقَلْمَنْ؟



لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟



لِمَنْ هَذِهِ الْمُسْطَرَةُ؟



لِمَنْ هَذِهِ الْمَحْفَظَةُ؟



لِمَنْ هَذِهِ الصُّورَةُ؟



لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ؟



هَاتَانِ.....



هَاتَانِ.....



هَاتَانِ.....



هَذَانِ.....



قَدَمَانِ.....



أَذْنَانِ.....



عَيْنَانِ.....



يَدَانِ.....

أَلَكَ أَذْنَانِ؟

أَلَكَ عَيْنَانِ؟

أَلَكَ يَدَانِ؟

أَلَكَ رَأسَانِ؟

أَلَكَ قَدَمَانِ؟

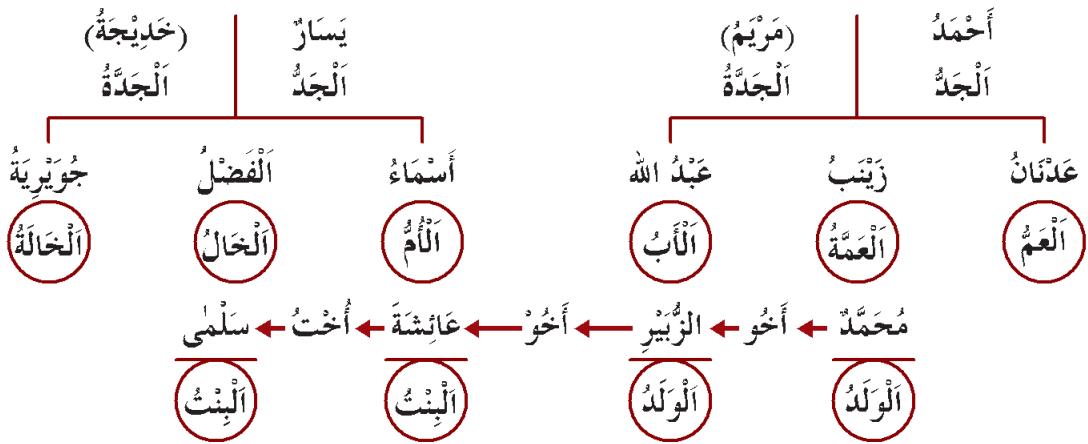
أَلَكَ رِجْلَانِ؟

أَلَكَ فَمَانِ؟

أَلَكَ أَنْفَانِ؟

أَلَكَ وَجْهَانِ؟

## الدرس الثاني



محمد تلميذ نجيب. والد رجل كريم. والدته امرأة صالحة. والد هو عبد الله. والدته اسمها أسماء. عبد الله وأسماء لهما ولدان وبنتان. الولد الكبير هو محمد. الصغير اسمه الزبير. والزبير هو أخوه محمد. والبنت الكبيرة اسمها عائشة. الصغيرة سلمى هي أخت عائشة. وهي أخت الزبير وأخت محمد.

عبد الله له أخ واحد. ولها أخت واحدة. أخوه عبد الله اسمه عدنان وأخته اسمها زينب. وأسماء لها أخ واحد. ولها أخت واحدة. أخوه أسماء اسمه الفضل وأختها اسمها جويرية.

عدنان هو عم محمد	وهو عم الزبير	وهو خال محمد	جويرية هي خالة محمد	والد عبد الله اسمه أحمد
زينب هي عمة محمد	وهي عمة الزبير	والد زيد هو خال سلمى	وهي خالة زيد	أحمد هو جد محمد
الفضل هو خال محمد	وهو خال زيد	وهو جد سلمى	وهي جدة زيد	ميريم هي جدة محمد
جويرية هي خالة محمد	وهي خالة زيد	وهي جدة سلمى	وهي جدة زيد	يسار هو جد الأولاد والبنات أيضاً
والدته اسمها مريم	وهي جدة عائشة	وهو جد سلمى	وهي جدة زيد	هذه الأسرة أسرة كريمة، تفعل الخير وتحسن إلى الناس.
والدته اسمها حديجة	وهي جدة عائشة	وهو جد سلمى	وهي جدة زيد	
يسار	عائشة	سلمى	زيد	

مُحَمَّدٌ هُوَ أَخْوُ ..... وَ ..... وَعَدْنَانُ هُوَ ..... مُحَمَّدٌ وَ..... وَ.....  
 الْزَّيْرِيُّ هُوَ ..... مُحَمَّدٌ وَ..... وَ ..... زَيْنَبُ هِيَ ..... مُحَمَّدٌ وَ..... وَ.....  
 سَلْمَى هِيَ ..... مُحَمَّدٌ وَ..... وَ ..... الْفَضْلُ هُوَ .....  
 عَائِشَةُ هِيَ ..... مُحَمَّدٌ وَ..... وَ ..... جُوَيْرِيَّةُ هِيَ .....  
 أَلَّكَ أَبُ؟ أَلَّكَ أَخُ؟ أَلَّكَ أُمُّ؟ أَلَّكَ أُخْتُ؟ أَلَّكَ عَمُّ، عَمَّةُ، خَالٌ، خَالَةُ؟ أَلَّكَ جَدُّ، جَدَّةُ؟  
 مَا اسْمُ أَيِّكَ وَأَخِيكَ وَعَمْكَ وَخَالِكَ وَجَدَّكَ؟ مَا اسْمُ أُمِّكَ وَأُخْتِكَ وَعَمِّكَ وَخَالِتِكَ وَجَدِّتِكَ؟

أَبُ	أَمُّ	عَمُّ	عَمَّةُ	جَدُّ	جَدَّةُ
أَخُ	أُخْتُ	خَالٌ	خَالَةُ		

### تمرين الدرس الثاني

مَا اسْمُ أَخِيهِ؟	مَا اسْمُ وَالِدِيهِ؟	مَا اسْمُ وَالِدَهِ؟	مَنْ هُوَ مُحَمَّدُ؟
مَا اسْمُ خَالِهِ؟	مَا اسْمُ عَمِّهِ؟	مَا اسْمُ أُخْتِهِ؟	مَا اسْمُ وَالِدَتِهِ؟
مَا اسْمُ جَدِّهِ؟	مَا اسْمُ جَدَّهِ؟	مَا اسْمُ خَالِتِهِ؟	وَالِدُهُ اسْمُهُ
			وَالِدَتُهُ اسْمُهَا

أَلَّكَ أَبُ؟ ..... أَمُّ، أَخُ، أُخْتُ، خَالٌ، خَالَةُ، عَمُّ، عَمَّةُ، جَدُّ، جَدَّةُ؟  
 أَلَّكَ وَلَدُ؟ أَلَّكَ بُنْتُ؟  
 مَا اسْمُ أَيِّكَ؟ أَخِيكَ، أُخْتِكَ، خَالِكَ، خَالِتِكَ، عَمْكَ، عَمِّكَ، جَدَّكَ، جَدِّتِكَ؟

أَلَّكَ رَبُّ؟	أَلَّكَ دِينُ؟	أَلَّكَ نَبِيُّ؟
مَنْ رَبُّكَ؟	مَا دِينُكَ؟	مَنْ نَبِيُّكَ؟

## الدرس الثالث



وِسَادَةُ  
هَذِهِ وِسَادَةٌ



أَطْفَلُ فِي السِّرْبِيرِ  
رَأْسُهُ عَلَى الْوِسَادَةِ



وَرَأْسُهُ عَلَى الْوِسَادَةِ  
أَينَ رَأْسُهُ؟



يَدِيْ عَلَى الْكِتَابِ



يَدِيْ فَوْقَ الْكِتَابِ



رَأْسِيْ عَلَى الْوِسَادَةِ



يَدِيْ فَوْقَ رَأْسِيْ



يَدِيْ عَلَى أَذْنِيْ  
أَينَ يَدِيْ؟  
وَيَدِهُ عَلَى رَأْسِهِ  
أَينَ يَدِهُ؟



صَدِيقِيْ فِي الْغُرْفَةِ  
أَينَ صَدِيقِيْ؟



وَالخَارِطةُ عَلَى الْجِدَارِ  
أَينَ الْخَارِطةُ؟



وَالسَّاعَةُ عَلَى الْجِدَارِ  
أَينَ السَّاعَةُ؟



الصُّورَةُ عَلَى الْجِدَارِ  
أَينَ الصُّورَةُ؟



أَضْعُ يَدِيْ عَلَى عَيْنِيْ

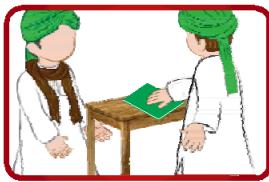


أَضْعُ يَدِيْ عَلَى الْكِتَابِ



أَضْعُ يَدِيْ فَوْقَ الْكِتَابِ

## الدرس الثالث (تابع)



ضع يدك على الكتاب  
أضع يدي على الكتاب



ضع يدك في جيبك  
ضع يدك على عينيك  
ضع ساعتك على أذنك



هذه عيني اليمنى وهذه عيني اليسرى  
أين يدك اليمنى؟  
أين عينك اليسرى؟



هذه يدي اليمنى وهذه يدي اليسرى  
أين يدك اليمنى؟  
أين عينك اليمنى؟

أضع يدي اليمنى على عيني  
أضع يدي اليمنى على كتف صديقي  
أضع يدي اليمنى في يد صديقي  
أضع يدي اليمنى على يدي اليسرى  
أضع يدي في جيبي

ضع يدك اليمنى على عينك  
ضع يدك اليمنى على كتف صديقك  
ضع يدك اليمنى في يد صديقك  
ضع يدك اليمنى على يدك اليسرى  
ضع يدك في جيبك

وسادة

يسرى

يمنى

أضع

مائة وخمسون وخمسون كلمة

## تمرين الدرس الثالث



الساعة.....



يَدِي.....



صَدِيقٌ يَد.....



الخَارِطة.....



الْكِتَاب.....



أَنَا.....



أَنَا أَضَعُ.....



أَنَا.....



.....



الْطَّفْل.....



أَنَا أَضَعُ.....



.....



.....



أَنَا.....

رَأْسُ الطَّفْل.....  
رَأْسُ الطَّفْلَة.....الْطَّفْلُ فِي السَّرِيرِ  
وَالْطَّفْلَةُ فِي السَّرِيرِأَيْنَ الطَّفْل؟  
أَيْنَ الطَّفْلَة؟

## الدرس الرابع



هَذِهِ دَارٌ



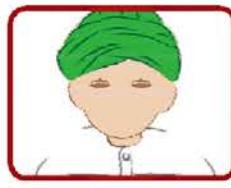
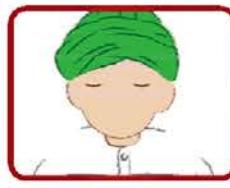
هَذَا مَسْجِدٌ



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ



هَذِهِ حَدِيقَةٌ

أَقْفُ  
أَنَا أَمْشِي  
أَنَا أَقْفُأَمْشِي  
إِمْشِ أَنْتَ يَا خَالِدٌ!  
قَفْ يَا خَالِدٌأَقْعُدُ  
أَنَا أَقْرُومُ  
أَنَا أَقْعُدُأَقْرُومُ  
قُمْ أَنْتَ يَا خَالِدٌ!  
أَقْعُدُ يَا خَالِدٌ!أَغْلِقُ الْكِتَاب  
أَنَا أَفْتَحُ الْكِتَاب  
أَنَا أَغْلِقُ الْكِتَابأَفْتَحُ الْكِتَاب  
إِفْتَحْ الْكِتَابَ يَا سَعْدًا!  
أَغْلِقُ الْكِتَابَ يَا سَعْدًا!أَغْلِقُ الْبَاب  
أَنَا أَفْتَحُ الْبَاب  
أَنَا أَغْلِقُ الْبَابأَفْتَحُ الْبَاب  
إِفْتَحْ الْبَابَ يَا مَرْوَانًا!  
أَغْلِقُ الْبَابَ يَا مَرْوَانًا!أَغْلِقُ عَيْنِي  
أَفْتَحُ عَيْنِي  
أَغْلِقُ عَيْنِيأَفْتَحُ عَيْنِي  
إِفْتَحْ عَيْنِكَ يَا حَيْبُ!  
أَغْلِقُ عَيْنِكَ يَا حَيْبُ!

## الدرس الرابع (تابع)



أَقْوُمْ مِنْ مَكَانِي وَأَمْشِي إِلَى الْبَابِ.

إِمْشِي إِلَى الْجِدَارِ يَا عَدْنَانْ!  
أَنَا أَمْشِي إِلَى الْجِدَارِ



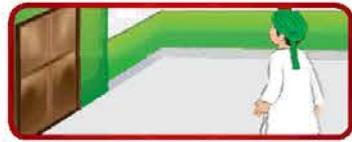
أَمْشِي إِلَى الْجِدَارِ

إِمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ يَا صَدِيقِي!  
أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ



أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ

إِمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا حَسَانْ!  
أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

إِمْشِي إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا زِيَادُ!  
أَنَا أَمْشِي إِلَى الْحَدِيقَةِ



أَمْشِي إِلَى الْحَدِيقَةِ

إِمْشِي إِلَى الدَّارِ يَا ثَائِثُ!  
أَنَا أَمْشِي إِلَى الدَّارِ



أَمْشِي إِلَى الدَّارِ

أَقْوُمْ دَارْ حَدِيقَةَ أَمْشِي أَقْعُدُ  
مَدْرَسَةَ أَغْلِقُ مَسْجِدَ أَفْسَحُ مِنْ... إِلَى

## تمرين الدرس الرابع



..... هذه .....



..... هذا .....



..... هذه .....



..... هذه .....



.....



.....



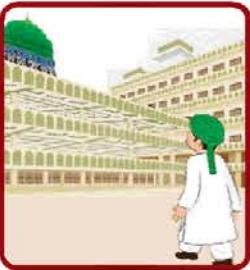
.....



.....



.....



.....



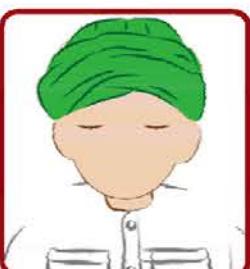
.....



.....



.....



.....



.....



.....

## الدرس الخامس

غلاف



رسالة



=أفتح الباب

افتح الباب يا عمرو!  
آخرُجْ يا عمرو!



=آخرُجْ

آخرُجْ من الغرفة يا عمرو!

أفتح الباب وأخرُجْ  
آخرُجْ من الغرفة

=آخرُجْ

افتح الباب يا ياسراً  
ادخل يا ياسراً



=أفتح الباب

ادخل الغرفة يا ياسراً

أفتح الباب وأدخل  
ادخل إلى الغرفة

=أدخل

=أدخل إلى الغرفة



أقعد في مكاني  
وأقعد في مكانك  
وأقعد في مكاني

ادخل إلى الغرفة  
وادخل إلى الغرفة  
وادخل إلى الغرفة

أفتح الباب  
افتح الباب يا سهلًا  
أفتح الباب



آخرُجْ من الغرفة  
وآخرُجْ من الغرفة  
وآخرُجْ من الغرفة

افتح الباب  
افتح الباب  
افتح الباب

امشي إلى الباب  
امش إلى الباب  
وامشي إلى الباب



## الدرس الخامس (تابع)

يَا يَحْسِنْ خُذُ الْكِتَابَ  
آخُذُ الْكِتَابَ



آخُذُ الْكِتَابَ



أَقْرَأُ

إِقْرَأْ يَا عَلَيْ!  
—أَقْرَأْ  
إِقْرَأْ فِي الْكِتَابِ يَا عَلَيْ!  
أَقْرَأْ فِي الْكِتَابِ



أَضْعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْصَدَةِ  
ضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْصَدَةِ  
أَضْعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْصَدَةِ

أَغْلِقُ الْكِتَابَ  
أَغْلِقُ الْكِتَابَ  
أَغْلِقُ الْكِتَابَ

أَقْرَأْ فِي الْكِتَابِ  
إِقْرَأْ فِي الْكِتَابِ  
أَقْرَأْ فِي الْكِتَابِ

أَفْتَحُ الْكِتَابَ  
يَا يَحْسِنْ خُذُ الْكِتَابَ  
أَفْتَحُ الْكِتَابَ



أَقْرَأْ الرِّسَالَةَ

أَفْتَحُ الْعِلَافَ

آخُذُ الرِّسَالَةَ

آخُذُ الرِّسَالَةَ .....  
أَفْتَحُ الْعِلَافَ .....  
أَقْرَأْ الرِّسَالَةَ .....

خُذُ الرِّسَالَةَ يَا بَكْرُ!  
أَفْتَحُ الْعِلَافَ  
أَقْرَأْ الرِّسَالَةَ

آخُذُ

غِلَافَ

رِسَالَةً

## تمرين الدرس الخامس



أدخل



.....



.....



.....



أخرج



أمشي



أقُوْم مَكَانِي



أقْعُد مَكَانِي



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

## الدرس السادس



أَكْتُبُ بِالْقَلْمِين



أَكْتُبُ



أَفْتَحُ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ



مِفْتَاحٌ

أَكْتُبُ رِسَالَةً

أَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ

خُذِ الْمِفْتَاحَ وَافْتَحُ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ

خُذِ الْقَلْمَ وَأَكْتُبُ رِسَالَةً

آخُذُ الْقَلْمَ أَكْتُبُ بِالْقَلْمِ

أَكْتُبُ اسْمِيْ فِي الرِّسَالَةِ



خَالِدٌ يَمْشِي إِلَى الْغَرْفَةِ



أَذْهَبُ



أَجْرِيَ



هَذَا خَالِدٌ، خَالِدٌ يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ



خَالِدٌ يَقْعُدُ فِي مَكَانِهِ



خَالِدٌ يُسَلِّمُ



خَالِدٌ يَدْخُلُ إِلَى الْغَرْفَةِ



خَالِدٌ يَفْتَحُ الْبَابِ

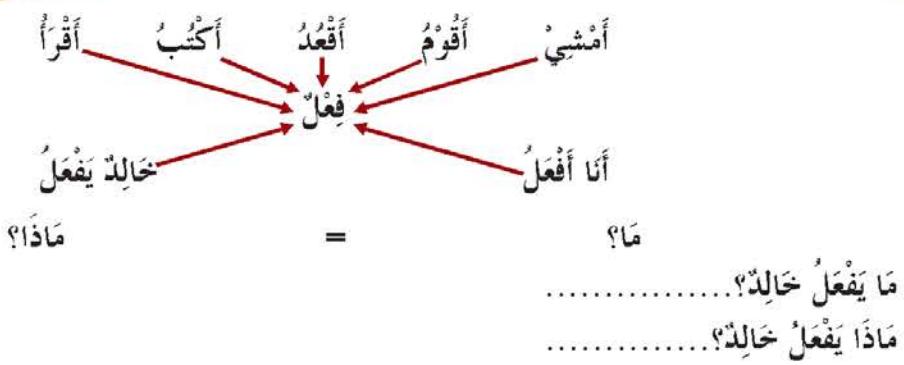


وَقَرَأَ فِي كِتَابِهِ.

يَأْخُذُ كِتَابَهُ

خَالِدٌ يَفْتَحُ مَحْفَظَتَهُ

خَالِدٌ يَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْصَدَةِ وَيَأْخُذُ قَلْمَهُ وَيَأْخُذُ وَرَقَهُ وَيَكْتُبُ رِسَالَةً.



أَنَا أَذْهَبُ مَعَ خَالِدٍ



أَنَا أَمْشَيْتُ مَعَ خَالِدٍ؟



خَالِدٌ يَذْهَبُ وَأَنَا أَذْهَبُ مَعَهُ.



خَالِدٌ يَمْشِيْ وَأَنَا أَمْشِيْ مَعَهُ



ماذَا يَفْعُلُ خَالِدٌ؟



خَالِدٌ يَقْعُدُ وَأَنَا أَقْعُدُ مَعَهُ



ماذَا يَفْعُلُ خَالِدٌ؟



خَالِدٌ يَقْرَأُ وَأَنَا أَقْرَأُ مَعَهُ



## الدرس السابع



أنا أقرأ في الكتاب  
أقرأ أنت يا طارق  
أنت تقرأ  
أنا أقرأ في الكتاب وأنت تقرأ معي



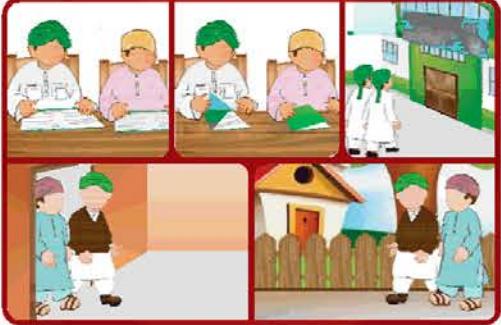
أنا أقوم  
قم أنت يا طارق  
أنت تقوم  
أنا أقوم وأنت تقوم معي



أنا أخرج من الغرفة  
أخرج أنت يا طارق  
أنت تخرج من الغرفة  
أنا أخرج من الغرفة وأنت تخرج معي



أنا أمشي في الحديقة  
امشي أنت يا طارق  
أنت تمشي  
أنا أمشي وأنت تمشي معي



أنا أفتح كتابي وانت تفتح كتابك  
أنا أغلاق كتابي وانت تغلق كتابك.  
أنا أجيء إلى المدرسة وانت تجيء إلى المدرسة  
أنا أدخل إلى الغرفة وانت تدخل إلى الغرفة  
أنا أذهب وانت تذهب معي

## الدرس السابع (تابع)



أَشْمُ بِأَنفِيْ



أَنْظُرْ بِعَيْنِيْ



أَسْمُ بِأَذْنِيْ



الْمِسُ بِيَدِيْ

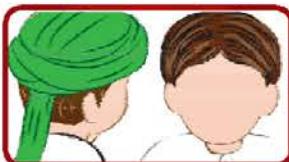


أَذْوَقُ بِلِسانِيْ

بِمَاذَا؟..... = بِ+ مَاذَا

بِمَ..... = بِ+ مَا

بِمَ تَسْمَعُ؟ بِمَ تَنْتَرُ؟ بِمَ تَسْمُ؟ بِمَ تَذْوَقُ؟ بِمَ تَلْمِسُ؟

هَذَا جَرَسٌ  
أَسْمَعْ صَوْتَ الْجَرَسِصَدِيقِيْ يَكَلِمُ  
أَسْمَعْ صَوْتَ صَدِيقِيْ  
مَاذَا تَسْمَعُ؟أَضْعُ السَّاعَةَ عَلَى أَذْنِيْ  
أَسْمَعْ صَوْتاً  
أَسْمَعْ صَوْتَ السَّاعَةِ

أَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ



أَنْظُرْ إِلَى الْحَدِيقَةِ



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ



أَنْظُرْ إِلَى الطَّفْلِ

مَاذَا أَفْعَلَ؟

أَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى الطَّفْلِ

## تمرين الدرس السابع

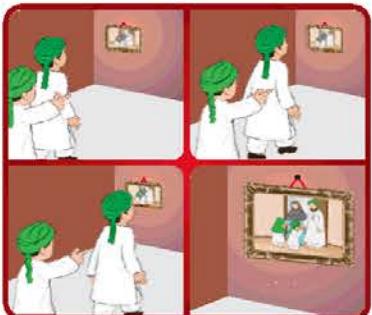
- أنا أقرأ وأأنت .....  
 أنا أكتب وأأنت .....  
 أنا أخرج وأأنت .....  
 أنا أمشي وأأنت .....  
 أنا أفتح الكتاب وأأنت .....  
 أنا أسمع صوتك .....  
 أنا أسمع صوت صديقي .....  
 أنا أنظر إلى السماء وأأنت .....  
 أنا أنظر إلى الحديقة وأأنت .....

فَهَلْ

هل تسمع صوتي؟  
 هل تسمع صوت الساعة؟  
 هل تسمع صوت الطفل؟

هل تتكلم معي؟  
 هل تتكلم مع صديقي؟  
 هل يتكلم صديقي؟

## الدرس الثامن



هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةُ مِنْكَ؟  
أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ مَاذَا تَرَى؟  
الصُّورَةُ قَرِيبَةُ مِنِّيْ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ  
أَرَى طِفْلًا وَبَنْتًا وَأَبَا وَأَمَّا



وَالآنَ هَلِ الصُّورَةُ قَرِيبَةُ مِنْكَ؟  
أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ مَاذَا تَرَى؟  
الصُّورَةُ الْآنَ بَعِيْدَةُ مِنِّيْ  
أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ طَوِيلًا وَلَا أَرَى شَيْئًا



أَنَا أُعْطِيُ  
خُذِ الْكِتَابَ  
أَنَا أُعْطِيُ الْكِتَابَ  
أَعْطِي الْكِتَابَ  
أَنَا أُعْطِيْكَ الْكِتَابَ



أَنَا آخُذُ  
أَنَا آخُذُ الْكِتَابَ



أَنَا أَثَكُلُ مَعَكَ  
وَأَتَ تَكَلُّمُ مَعِيْ

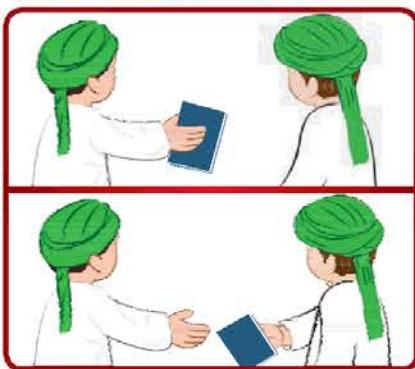


أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ  
وَأَتَ تَسْمَعُ صَوْتِيْ



أَنَا أَرَاكَ  
وَأَتَ تَرَانِيْ

## الدرس الثامن (تابع)



أَنَا أُعْطِيْكِ كِتَابِيْ

وَأَنْتَ تُعْطِيْنِي كِتَابَكَ

هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِيْ؟

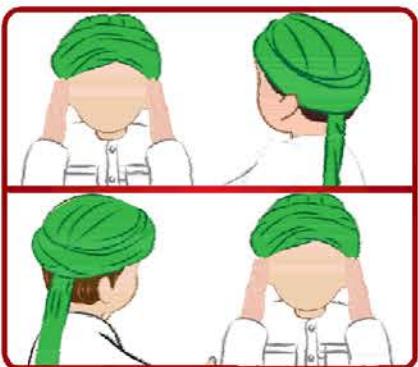
هَلْ تَرَانِيْ؟

هَلْ أَتَكَلَّمُ مَعَكَ؟

هَلْ تَشَكَّلُمُ مَعِيْ؟

وَأَعْطِيْكِ كِتَابِيْ؟

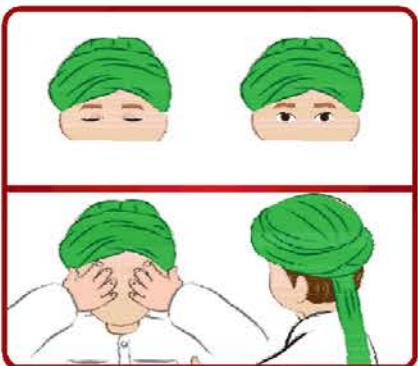
هَلْ تُعْطِيْنِي كِتَابَكَ؟



أَضْعُ يَدِيْ عَلَى أَذْنِيْ  
لَا أَسْمَعُ شَيْئًا لَا أَسْمَعُ صَوْتَكَ

صَعْ يَدَكَ عَلَى أَذْنِكَ

مَاذَا تَسْمَعُ؟ هَلْ تَسْمَعُ صَوْتِيْ؟



أَغْمِضْ عَيْنِيْ لَا أَرَى شَيْئًا  
أَفْتَحْ عَيْنِيْ أَرَى كُلُّ شَيْءٍ

صَعْ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ

مَاذَا تَرَى؟ هَلْ تَرَى شَيْئًا؟

## تمرين الدرس الثامن



هذا غالب  
هل الصورة قريبة منه؟  
ماذا يفعل؟  
هل يرى في الصورة شيئاً؟



هذا غالب  
هل الصورة قريبة منه؟  
ماذا يفعل؟  
هل يرى في الصورة شيئاً؟



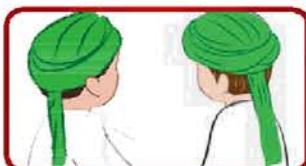
أنت طارق  
ماذا تفعل أنت؟



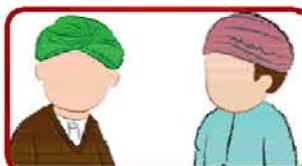
هذا طارق  
ماذا يفعل طارق؟



هذا طارق  
ماذا يفعل طارق؟



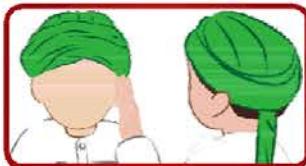
أنا  
وأنت



أنا  
وأنت



أنت  
ماذا يفعل طارق؟



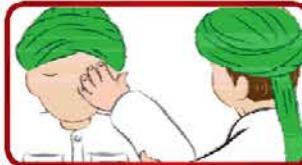
هل تسمع شيئاً؟



أنت أنا



أنت أنا



هل ترى شيئاً؟

## الدرس التاسع



### صَدِيقِيْ عَبْدُ الْفَقُورُ

هذا صديقي عبد الفقور  
صديقي في الغرفة يقرأ في كتابه  
صديقي ينظر إلى الساعة  
يقوم من مكانه ويمشي في الغرفة  
ويخرج من الغرفة ويذهب إلى الحديقة  
ثم يفتح الباب

إلى + ما = إلام؟

### تمرين الدرس التاسع



ماذا يفعل الآن؟



إلام ينظر؟



من هذا؟ أين هو؟



ماذا يفعل الآن؟



ماذا يفعل الآن؟

خاطب صديقك وقل له:

أنت يا صديقي تقرأ في كتابك

أنت يا صديقي ..... إلى الساعة

..... أنت يا صديقي .....

..... أنت يا صديقي .....

صديقي يمشي في الغرفة وأنا ..... معه



صديقي ..... الباب وأنا ..... الباب



صديقي ..... من الغرفة وأنا ..... معه



صديقي ..... إلى الحديقة وأنا ..... معه



## الدرس العاشر



ورودة



وردة



هذه أزهار



هذه زهرة



هذه أشجار



يقطف وردة



وردة بديعة



زهرة جميلة



مَقَاعِدُ نَظِيفَةٍ



مَقْعَدٌ نَظِيفٌ



هذه مقاعد



هذا مَقْعَدٌ



يَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ



ينزل عن الحصان



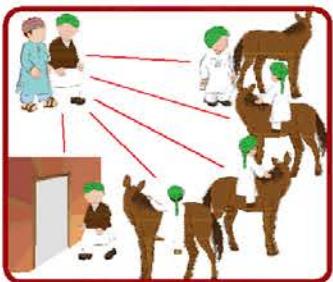
يركب على الحصان

### صَدِيقِي عَبْدُ الْغَفُورُ

وَمَقَاعِدُ نَظِيفَةٍ وَأَرْهَارٌ جَمِيلَةٌ

فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ كَبِيرَةٌ

صَدِيقِي يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ



وَيَشْمُ الْوَرْدَةَ

صَدِيقِي يَقْطِفُ وَرْدَةً

وَرُودٌ بَدِيعَةٌ

وَيَقُولُ: رائحة الوردة طيبة جداً.

صَدِيقِي يَرَى فِي الْحَدِيقَةِ حِصَانًا، صَدِيقِي يَرْكِبُ الْحِصَانَ،

وَيَطُوفُ فِي الْحَدِيقَةِ سَاعَةً ثُمَّ يَنْزِلُ عَنِ الْحِصَانِ وَيَرْجِعُ إِلَى غُرْفَتِهِ

## تمرين الدرس العاشر

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ مُشَافِهًةً وَكِتابَةً:  
 مَاذَا فِي الْحَدِيقَةِ؟  
 أَينَ يَمْشِي صَدِيقِي؟  
 هَلْ فِي الْحَدِيقَةِ مَقَاعِدُ؟  
 وَهَلْ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ؟



وَهَلْ فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ وَرُوْزٌ؟

مَاذَا يَفْعَلُ صَدِيقِي؟  
 مَاذَا يَقُولُ صَدِيقِي؟  
 مَاذَا يَرَى صَدِيقِي فِي الْحَدِيقَةِ؟  
 هَلْ يَطُوفُ صَدِيقِي فِي الْحَدِيقَةِ؟



وَمَاذَا يَفْعَلُ؟

وَمَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟



وَمَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟

وَمَاذَا يَفْعَلُ الْآنَ؟

٢ - خَاطَبْ صَدِيقَكَ وَقُلْ لَهُ:

أَنْتَ يَا صَدِيقِي تَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ

## الدرس الحادي عشر

سَعِيدٌ يَقُولُ أَمَامَ عَمْرُو  
خَالِدٌ يَقُولُ أَمَامَ سَعِيدٍ  
مُحَمَّدٌ يَقُولُ أَمَامَ خَالِدٍ  
عَمْرُو يَقُولُ وَرَاءَ سَعِيدٍ  
سَعِيدٌ يَقُولُ وَرَاءَ خَالِدٍ  
خَالِدٌ يَقُولُ وَرَاءَ مُحَمَّدٍ



عَمْرُو سَعِيدٌ خَالِدٌ مُحَمَّدٌ

أَيْنَ عَمْرُو؟      أَيْنَ سَعِيدٌ وَخَالِدٌ؟      أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

خَالِدٌ يَقُولُ:

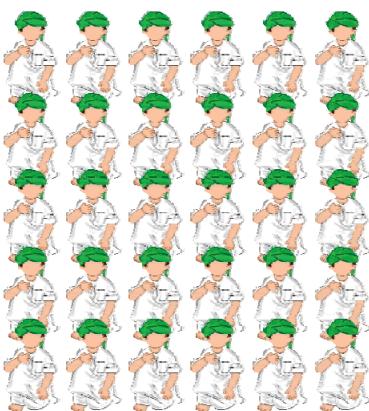
سَعِيدٌ يَقُولُ:

مُحَمَّدٌ يَقُولُ:

عَمْرُو يَقُولُ:

أَنَا أَمَامَ خَالِدٍ وَخَالِدٌ أَمَامَ سَعِيدٍ وَسَعِيدٌ أَمَامَ عَمْرُو وَأَنَا أَمَامَ جَمِيعِ إِخْرَانِيْ  
أَنَا وَرَاءَ سَعِيدٌ وَسَعِيدٌ وَرَاءَ خَالِدٍ وَخَالِدٌ وَرَاءَ مُحَمَّدٍ وَأَنَا وَرَاءَ جَمِيعِ  
إِخْرَانِيْ. أَنَا وَرَاءَ الْجَمِيعِ وَمُحَمَّدٌ أَمَامُ الْجَمِيعِ

مَاذَا يَقُولُ خَالِدٌ؟      مَاذَا يَقُولُ سَعِيدٌ؟      مَاذَا يَقُولُ مُحَمَّدٌ؟



مُحَمَّدٌ  
خَالِدٌ  
سَعِيدٌ  
عَمْرُو  
وَائِلٌ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ

الصَّفُّ الثَّانِي

الصَّفُّ الثَّالِثُ

الصَّفُّ الرَّابِعُ

الصَّفُّ الْخَامِسُ



مُحَمَّدٌ يَقُولُ:  
أَنَا فِي الصَّفُّ الْأَوَّلِ وَخَالِدٌ فِي الصَّفُّ الثَّانِي وَسَعِيدٌ فِي الصَّفُّ الثَّالِثِ وَعَمْرُو  
فِي الصَّفُّ الرَّابِعِ وَوَائِلٌ فِي الصَّفُّ الْخَامِسِ.

خالد يَقْعُدُ ورائي وسعيد وراء خالد وعمرو وراء سعيد وائل وراء عمرو.  
أين يَقْعُدُ محمد وخالد وسعيد وعمرو وائل؟  
من يَقْعُدُ أمام محمد ومن يَقْعُدُ وراءه؟

### تقرير الدرس الحادي عشر



جميل  
وأين يقوم جميل؟  
وماذا يقول رفيع؟



رفيع  
وأين يقوم رفيع؟  
وماذا يقول رفيع؟



تقى  
وأين يقوم تقى؟  
من يقوم أمام الجميع؟ ومن يقوم وراء الجميع؟  
ماذا يقول تقى؟



الصف الأول  
الصف الثاني  
الصف الثالث  
الصف الرابع  
الصف الخامس  
أين يَقْعُدُ زيد؟ وَأين يَقْعُدُ هلال؟ وَأين يَقْعُدُ دريد؟ وَأين يَقْعُدُ خالد؟  
من يَقْعُدُ في الصف الأول؟ ومن يَقْعُدُ في الصف الثاني؟ ومن يَقْعُدُ في الصف الثالث؟  
ومن يَقْعُدُ في الصف الرابع؟ ومن يَقْعُدُ في الصف الخامس؟



عامر  
عمر  
وليد  
يسار  
سلمان  
حسان



فريد  
كامل  
زبير  
عادل  
خالد



زيد  
هلال  
دريد  
عادل  
خالد

من يَقْعُدُ أمام حسان؟  
ومن يَقْعُدُ أمام يسار؟

ومن يَقْعُدُ أمام دريد؟  
ومن يَقْعُدُ وراء وليد؟

من يَقْعُدُ وراء زيد؟  
ومن يَقْعُدُ أمام عمر؟

## الدرس الثاني عشر



أسفل

الْتَّفَتُ إِلَى الْيَمِينِ  
الْتَّفَتُ إِلَى يَمِينِيالْتَّفَتُ إِلَى الْيَسَارِ  
الْتَّفَتُ إِلَى يَسَارِي

يسارٌ وَرَاءٌ



أمامٌ وَرَاءٌ

خالدٌ يَقْعُدُ عَنْ يَمِينِي



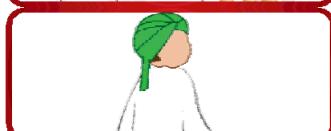
الْتَّفَتُ إِلَى الْيَمِينِ فَأَرَى صَدِيقِيْ خَالِدًا

سعيدٌ يَقْعُدُ عَنْ يَسَارِي



الْتَّفَتُ إِلَى الْيَسَارِ فَأَرَى صَدِيقِيْ سَعِيدًا

طارقٌ يَقْعُدُ وَرَائِي



الْتَّفَتُ إِلَى الْوَرَاءِ فَأَرَى صَدِيقِيْ طَارِقًا

الآن أَنْظُرُ إِلَى الْأَمَامِ وَأَقْرُأْ فِي كِتَابِي  
وَلَا الْتَّفَتُ إِلَى الْيَمِينِ وَلَا إِلَى الْيَسَارِسعيدٌ خالدٌ  
أَنَا بَيْنَ خَالِدٍ وَسَعِيدٍ

الْتَّفَتُ إِلَى وَرَائِي

الْتَّفَتُ إِلَى يَسَارِي

الْتَّفَتُ إِلَى يَمِينِي

طَارِقٌ وَرَانِي

سَعِيدٌ عَنْ يَسَارِي

خَالِدٌ عَنْ يَمِينِي

مَاذَا أَفْعُلُ؟

وَيَقُولُ خَالِدٌ مَعِي

أَنَا أَقْوَمُ مَكَانِي

مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدُ؟

وَخَالِدٌ يَمْشِي مَعِي

أَنَا أَمْشِيُّ

مَنْ يَمْشِي عَنْ يَمِينِي؟

وَسَعِيدٌ يَمْشِي مَعِي

أَنَا أَمْشِيُّ إِلَى الْأَمَامِ

مَنْ يَمْشِي عَنْ يَسَارِي؟

وَسَعِيدٌ يَمْشِي عَنْ يَسَارِي

خَالِدٌ يَمْشِي عَنْ يَمِينِي

ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى مَكَانِي

ثُمَّ أَمْشَى إِلَى الْوَرَاءِ

أَمْشِيُّ إِلَى الْأَمَامِ



أَمْدُ يَدِي إِلَى  
الْأَسْقَلِ

أَمْدُ يَدِي إِلَى  
الْأَعْلَى

أَمْدُ يَدِي إِلَى  
الْيُسْرَارِ

أَمْدُ يَدِي إِلَى  
الْيُمْنِينِ

أَمْدُ يَدِي إِلَى  
الْوَرَاءِ

أَمْدُ يَدِي إِلَى  
الْأَمَامِ

### (تمرين الدرس الثاني عشر)



مَاذَا يَفْعُلُ خَالِدٌ؟

مَاذَا يَفْعُلُ خَالِدٌ؟

مَاذَا أَفْعُلُ؟

مَاذَا أَفْعُلُ؟



مُحَبٌ مُطْبِعٌ  
أَيْنَ يَنْتَظُ مُحَبٍ؟  
أَيْنَ يَنْتَظُ مُطْبِعٍ؟

مَاذَا يَفْعُلُ زَيْدٌ؟  
أَيْنَ كِتَابُهُ؟  
هَلْ يَلْثِفُ إِلَى الْيُمْنِينِ؟  
هَلْ يَلْثِفُ إِلَى الْيُسْرَارِ؟

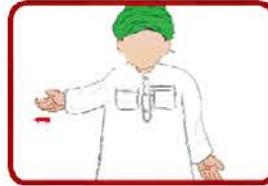
مَنْ يَقْعُدُ عَنْ يَمِينِ سَعِيدٍ؟  
وَمَنْ يَقْعُدُ عَنْ يَسَارِهِ؟  
أَيْنَ سَعِيدٌ؟



إِلَام يَنْتَظُ عَبْدَ الْبَاسِطِ؟

إِلَام يَنْتَظُ عَبْدَ الْقَوَىِ؟

إِلَى مَنْ يَنْتَظُ غَالِبٌ؟



مَاذَا يَفْعُلُ سَعِيدٌ؟

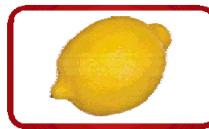
مَاذَا يَفْعُلُ خَالِدٌ؟

مَاذَا يَفْعُلُ؟

## الدرس الثالث عشر



أذوق ليمونة الليمونة حامضة



ليمونة



ثمرة أثمار



غصن وأغصان



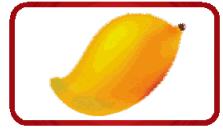
أذوق سكرًا السكر حلو



هذا سكر



هذه ثمرة غير ناضجة



هذه ثمرة ناضجة



التفقي مع صديقي



أحبابي صديقي



اصافحة صديقي

صاديق

أذهب مع صديقي إلى الحديقة، في الحديقة أشجار جميلة وأثمار ناضجة أمد يدي إلى غصن الشجرة وأقطف ثمرة واحدة وصديقي يمدد يده إلى الغصن ويقطف ثمرة، أضع الثمرة في فمي، أكل الشمرة. الشمرة حلوة، الشمرة لذيذة، صديقي يأكل ثمراته، ثمراته غير حلوة غير ناضجة، ثمراته حامضة. أقعد مع صديقي تحت الأشجار زمانا قصيرا نتكلّم عن الدراسة والمدرسة، ثم أمد يدي إلى صديقي ويمدد يده إلى أصافحة ويصافحني وأحبه ويحبني، وأقول له: تلقي في المدرسة.

عن + ما = عم

أين أذهب مع صديقي؟	أين أقعد مع صديقي؟
إلى أين يمدد يده صديقي؟	إلى أين يمدد يده صديقي؟
ما في الحديقة؟	عم نتكلّم؟
أين أضع الشمرة وأين يضع ثمراته صديقي؟	إلى من أمد يدي؟
هل الشمرة حلوة؟ هل الشمرة لذيذة؟	إلى أين أمد يدي؟
وإلى من يمدد صديقي يده؟ ماذا أفعل؟	ماذا أفعل؟
هل ثمرة صديقي حلوة؟ هل ثمراته ناضجة؟	ماذا أقول له؟
ماذا أفعل وماذا يفعل؟	ماذا أقول له؟

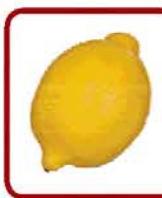
## تمرین الدرس الثالث عشر



هذه.....غيره



هذه.....



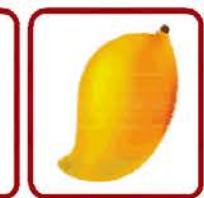
هذه.....



هذه.....



هذا.....



هذه.....



ماذا أفعل؟

ماذا يفعل صديقي؟



ماذا أفعل؟

ماذا يفعل صديقي؟

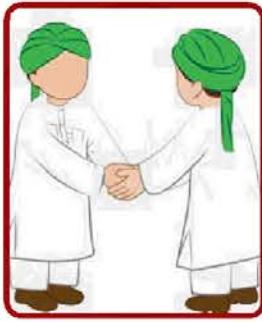


ما في الحديقة؟

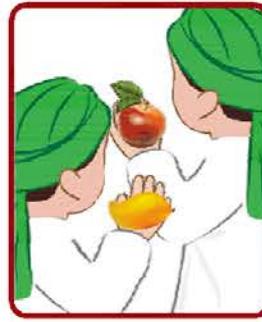


أين أذهب؟

مع من أذهب؟

إلى من أمد يدي؟  
إلى من يمد يده صديقي؟  
ماذا أفعل؟  
ماذا يفعل؟

أين أقعد مع صديقي؟

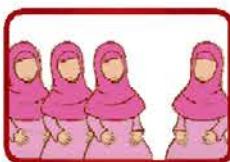
ماذا أفعل؟  
ماذا يفعل صديقي؟

خاطب صديقك وقل له:

أذهب معك يا صديقي إلى الحديقة

محلشن: المكتبة العالمية (الطبع الإسلامية)

## الدرس الرابع عشر



بَنَاتٌ - بَنَاتٌ



وَلَدٌ - أُولَادٌ



كِتَابٌ - كِتَابٌ



قَلْمَنْ - قَلْمَنْ



سَبْعَةُ أَقْلَامٍ



سِتَّةُ أَقْلَامٍ



خَمْسَةُ أَقْلَامٍ



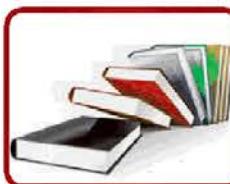
أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ



ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ



قَلْمَنْ - قَلْمَنْ



أَعْدُ الْكِتَابَ



أَعْدُ الْأَقْلَامَ



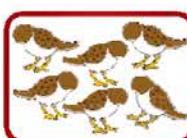
عَشْرَةُ أَقْلَامٍ



تِسْعَةُ أَقْلَامٍ



ثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ



عَشْرَةُ أَقْلَامٍ

سَبْعَةُ أَقْلَامٍ

تِسْعَةُ أَقْلَامٍ

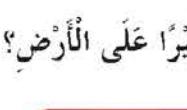
سِتَّةُ أَقْلَامٍ

فِي يَدِيْ قَلْمَنْ وَاحِدٌ

وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ أَقْلَامٍ

فِي يَدِيْ الْآنَ خَمْسَةُ أَقْلَامٍ

ثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ



كَمْ طِيرًا عَلَى الْأَرْضِ؟

كَمْ = ؟ سُؤَالٌ عَنِ الْعَدْدِ

كَمْ قَلْمَنْ عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟

كَمْ قَلْمَنْ فِي يَدِيْ؟



عَدُ الْأَقْلَامَ

أَعْدُ الْأَقْلَامَ



أَحْمَلُ مَحْفَظَتِيْ بِيَدِيْ

أَحْمَلُ الْأَقْلَامَ بِيَدِيْ

أَحْمَلُ الْكِتَابَ بِيَدِيْ

## تقرير الدرس الرابع عشر



كم طفلاً في السرير؟



كم كتاباً على المنضدة؟



كم كتاباً في يديه؟



كم قلماً في يدي اليمنى؟

كم قلماً في يدي اليسرى؟



كم غصناً في الشجرة؟



كم رجلاً في الحديقة؟



كم علماء فوق المنزل؟



كم طيراً على الشجرة؟



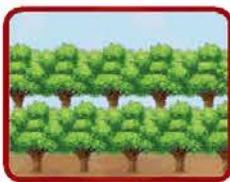
كم سيارةً في الشارع؟



كم ساعةً في القاعة؟



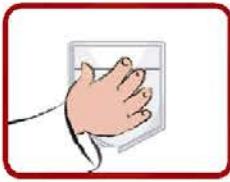
كم بنتاً في الباحة؟



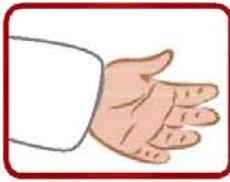
كم شجرةً في الحديقة؟



كم دراجةً في الشارع؟



كم آلةً في جيبي؟



كم آلةً في يدي؟



كم ثمرةً على الفصن؟

كم أخاً لك؟

كم قلماً في يدك؟

كم كتاباً عندك؟

كم عمّة لك؟

كم نافذةً في غرفتك؟

كم غرفةً في منزلك؟

ثلاثة أقلام

بنات

أولاد

كتب

ال أقلام

ثانية عشرة

شانية

سبعة

ستة

الكتاب

أعده

عشرة

تسعة

سبعة

الكتاب

مائتان واثنان ورأبعون كلمة.

## الدرس الخامس عشر

الجمع



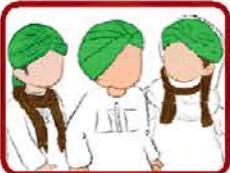
أخوات

المفرد



أخت

الجمع



إخوة

المفرد



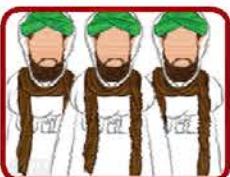
أخ



عماضات



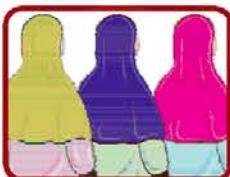
عمة



أعمام



عم



حالات



حالة



أحوال



حال

رَشِيدٌ

رَشِيدٌ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ، عُمْرُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ، وَلَهُ أَخٌ وَاحِدٌ وَأختٌ وَاحِدَةٌ، أخُوهُ رَشِيدٌ إِسْمُهُ الْفَضْلُ، وَأختُهُ إِسْمُهَا زَيْنَبُ، الْفَضْلُ عُمْرُهُ خَمْسُ سَنَوَاتٍ وَزَيْنَبُ عُمْرُهَا أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ، وَالدُّرَّ رَشِيدٌ إِسْمُهُ الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ، وَالدُّرَّةُ إِسْمُهَا هَالَةٌ.

وَهَالَةٌ لَهَا ثَلَاثَةٌ إِخْوَةٌ وَأَرْبَعُ أخْوَاتٍ

إِخْوَةُ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ أَعْمَامُ رَشِيدٍ

وَأخْوَاتُ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ عَمَّاتُ رَشِيدٍ

وَلَهُ عَمَّانٌ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ

وَلَهُ عَمَّانٌ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ

وَلَهَا عَمَّانٌ وَأَرْبَعُ خَالَاتٍ

الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ لَهُ ثَلَاثَةٌ إِخْوَةٌ وَأَخْتَانٌ

إِخْوَةُ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ أَعْمَامُ رَشِيدٍ

أَخْوَاتُ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ عَمَّاتُ رَشِيدٍ

رَشِيدٌ لَهُ ثَلَاثَةٌ أَعْمَامٌ

وَالْفَضْلُ لَهُ ثَلَاثَةٌ أَعْمَامٌ

وَزَيْنَبُ لَهَا ثَلَاثَةٌ أَعْمَامٌ

## تمرين الدرس الخامس عشر

منْ هُوَ رَشِيدٌ؟      كَمْ عُمْرُهُ؟      أَلَّهُ أَخْ؟      مَا اسْمُ أَخِيهِ؟  
 كَمْ عُمْرُ الْفَضْلِ؟      كَمْ عُمْرُ زَيْنَبَ؟      وَمَا اسْمُ وَالِدَتِهِ؟  
 هَلْ لِلْمُعْتَصِمِ بِاللهِ إِخْوَةٌ وَهَلْ لَهَا أَخْوَاتٌ؟      وَهَلْ لَهُ أَخْوَاتٌ؟  
 وَهَلْ لَهُ عَمَّاتٌ وَهَلْ لَهُ خَالَاتٌ؟      وَهَلْ لَهُ أَخْوَالٌ؟  
 وَكَمْ عَمَّةٌ؟      وَكَمْ خَالٌ لَهُ؟      وَكَمْ خَالٌ لَهُ؟  
 وَكَمْ عَمَّةٌ؟      وَكَمْ خَالٌ لَهُ؟      وَكَمْ خَالٌ لَهُ؟  
 وَكَمْ عَمَّةٌ؟      وَكَمْ خَالٌ لَهَا؟      وَكَمْ خَالٌ لَهَا؟  
 أَجِبْ عَنِ الْأَسْأَلَةِ الْأَتِيَّةِ كِتَابَةً:

(١) كَمْ أَخَا لَكَ؟ لِيْ عَشْرُ ..... لِيْ ٣ ..... لِيْ ٥ ..... لِيْ ٧ ..... لِيْ ٩ .....  
 كَمْ أَخْتَا لَكَ؟ لِيْ أَخْتٌ وَاحِدَةٌ، لِيْ أُخْتَانٍ، لِيْ ثَلَاثٌ ... لِيْ ٤ أَخْوَاتٍ ... لِيْ ٥ ...  
 لِيْ ٧ ..... لِيْ ١٠ ..... لِيْ ١٢

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ؟، لِيْ عَمَّتَانٍ ..... لِيْ ٣ ..... لِيْ ٧ ..... لِيْ ٥ ..... لِيْ ٩ .....  
 كَمْ خَالٌ لَكَ؟ لِيْ خَالٌ وَاحِدٌ، لِيْ إِثْنَانٍ، لِيْ ٥ ..... لِيْ ٦ ..... لِيْ ٣ .....  
 كَمْ خَالَةٌ لَكَ؟ لِيْ خَالَاتَانٍ. لِيْ ٣ ..... لِيْ ٤ ..... لِيْ ٩ ..... لِيْ ١٠ خَالَاتٍ

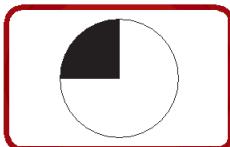
(٢) مَنْ هُوَ رَشِيدٌ؟      كَمْ عُمْرُهُ؟      مَا اسْمُ أَمِهِ؟  
 كَمْ أَخَا لِأَيْهِ؟      كَمْ أَخْتَا لِأَيْهِ؟      وَكَمْ أَخْتَا لِأَمِهِ؟  
 كَمْ عَمَّا لَهُ؟      كَمْ عَمَّةٌ لَهُ؟      وَكَمْ خَالَةٌ لَهُ؟

إِخْوَةٌ أَخْوَاتٌ أَعْمَامٌ عَمَّاتٌ أَخْوَالٌ خَالَاتٌ

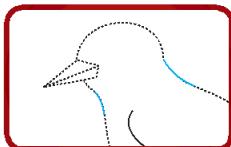
مائَشَانٌ وَثَمَائِلُونَ وَأَرْبَعُونَ كَلِمَةً

## الدرس السادس عشر

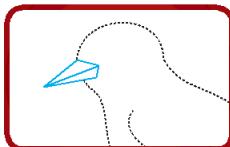
## طُيُورٌ وَأَرْهَارٌ



كُلّ بعْضٌ



رَقَبَةُ الطَّائِرِ



مِقَارُ الطَّائِرِ



رِيشُ الطَّائِرِ



قِطَّةُ سَوْدَاءُ



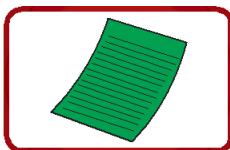
غُرَابٌ أَسْوَدُ



دَجَاجَةُ بَيْضَاءُ



دِيكٌ أَبْيَضٌ



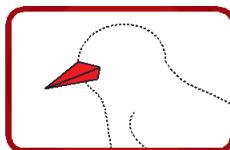
وَرْقَةٌ خَضْرَاءُ



عَلْمٌ أَخْضَرٌ



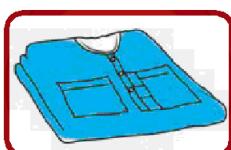
وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ



مِنْقَارٌ أَحْمَرُ



شَرِيطَةٌ زَرْقاءُ



ثَوْبٌ أَزْرَقُ



بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ



شَوْرٌ أَصْفَرُ

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ طُيُورٌ جَمِيلَةٌ، ذَاتُ الْأَلوَانِ كَثِيرَةٌ بَدِيعَةٌ، وَمِنْهَا الْأَحْمَرُ وَالْأَخْضَرُ وَالْأَزْرَقُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ، وَبَعْضُ الطُّيُورِ رَقْبَتُهَا حَمْرَاءُ وَمِقَارُهَا أَخْضَرٌ، وَبَعْضُهَا رِيشُهَا أَخْضَرٌ وَمِنْقَارُهَا أَحْمَرٌ وَرَقْبَتُهَا حَمْرَاءُ، وَبَعْضُهَا رِيشُهَا أَصْفَرٌ وَمِنْقَارُهَا أَحْمَرٌ وَرَقْبَتُهَا زَرْقاءُ، وَفِي الْحَدِيقَةِ أَرْهَارٌ مُخْتَلِفَةُ الْأَلوَانِ، وُرُودٌ حَمْرَاءُ وَأَرْهَارٌ بَيْضَاءُ وَفُوقَ الْحَدِيقَةِ عَلْمٌ بَالْبَكْسَتَانِ بَلْوُونٍ الْأَخْضَرُ الْجَمِيلِ وَهَلَالِهِ الْأَبْيَضِ وَنَجْمَتِهِ الْبَيْضَاءِ.



أَخْضَرٌ



أَسْوَدٌ



أَحْمَرٌ



أَزْرَقٌ



أَصْفَرٌ

## تمرين الدرس السادس عشر

(١) أجب عن الأسئلة إجابة شفهية وكتابية:  
 ما في حديقة الحيوان؟ هل فيها طيور جميلة؟ ما ألوان الطيور في حديقة الحيوان؟  
 ما لون رقبة بعض الطيور؟ وما لون منقارها؟ وما لون ريشها؟  
 هل في الحديقة أزهار؟ وما ألوانها؟ وهل في الحديقة ورود؟ وما ألوانها؟  
 هل علم باكستان فوق الحديقة؟ وما لون علم باكستان؟



هذا .....



هذه .....



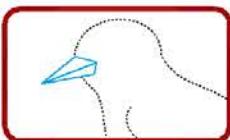
هذا .....



هذه .....



هذه .....



هذا .....



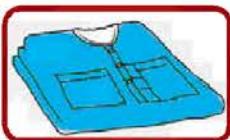
هذه .....



هذا .....



هذه .....



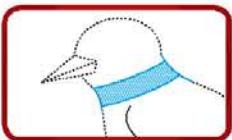
هذا .....



هذه .....



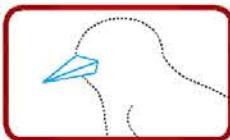
هذا .....



هذه .....



هذه .....



هذا .....



هذا .....

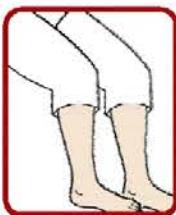
ريش منقار رقبة كل بعض

أبيض بياض أسود أصفر صفراء

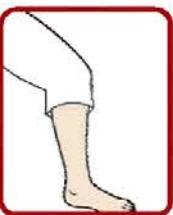
أحمر حمراء أزرق زرقاء أخضر خضراء

مائتان وسبعين وخمسون كلاماً

## الدرس السابع عشر



هاتان فخذان



هذه فخذ



هذان عضدان



هذا عضد



هذان ساعدين



هذا ساعد



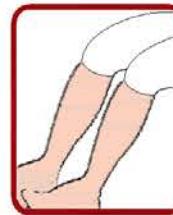
هذا بطن



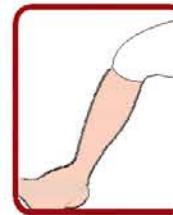
هذا ظهر



هذا صدر



هاتان ساقان



هذه ساق



وردي



هذا شعر أشقر



هذا شعر



هذا حاجبان



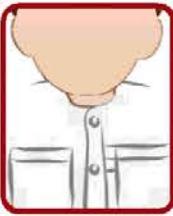
هذا حاجبان دقيقان



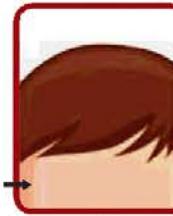
هذا حاجبان



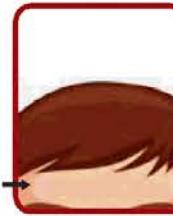
تلبس



هذا فم مستدير



هذه جبهة عريضة



هذه جبهة

## لعبة عائشة

هذه لعبة عائشة إنها لعبة جميلة شعرها أشقر طويل ولها عينان جميلتان وحاجبان دقيقان وخدان ورديان ولها جبهة عريضة وأنف صغير وفم مستدير ولها شفان ورديتان ولها ساعدين وعضدان وساقان وفخذان وهي تلبس ثوباً أحمر وتضع شريطة حمراء.

## تمرين الدرس السادس عشر

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْتِلَةِ التَّالِيَةِ إِجَابَةً شَفَهِيَّةً وَكِتَابِيَّةً:

هَلْ عِنْدَ عَائِشَةَ لُعْبَةٌ؟

هَلْ لَهَا شِعْرٌ طَوِيلٌ؟      هَلْ هِيَ لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ؟

مَا لَوْنُ شِعْرِهَا؟

أَلَهَا عَيْنَانِ جَمِيلَاتٍ؟

أَلَهَا خَدَانِ وَرْدِيَانِ؟

أَلَهَا أَنْفٌ صَغِيرٌ؟      أَلَهَا جَبَهَةٌ عَرِيضَةٌ؟

مَا لَوْنُ شَفَتَيْهَا؟      أَلَهَا سَاعِدٌ وَعَصْدَانٌ وَسَاقَانٌ وَفَخِذَانٌ؟

وَهَلْ تَضَعُ شَرِيطَةً حَمْراءً؟      هَلْ تَلْبِسُ ثَوْبًا أَحْمَرَ؟

(٢) صِفْ لُعْبَةَ عَائِشَةَ

سَاعِدٌ	عَصْدٌ	فَخِذٌ	سَاقٌ	صَدْرٌ	جَبَهَةٌ	
فَمٌ	ظَهْرٌ	بَطْنٌ	حَاجِبَانِ	خَدَانِ	شِعْرٌ	
عَرِيضَةٌ	مُسْتَدِيرٌ	أَشْقَرٌ	وَرْدِيٌّ	تَلْبِسٌ		

مائتانِ وأربعُونَ وسبعينَ كَلِمةً

## الدرس الثامن عشر



تَغْرِبُ الشَّمْسُ



تَشْرُقُ الشَّمْسُ



هَذِهِ شَمْسٌ

الشَّمَاءُ

تَغْرِبُ الشَّمْسُ فِي الْمَسَاءِ

الْغَربُ

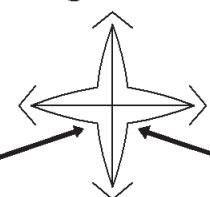
تِلْكَ جِهَةُ الْمَغْرِبِ

الْجَنُوبُ

تَشْرُقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ

الشَّرْقُ

هَذِهِ جِهَةُ الشَّرْقِ



الْجَنُوبُ

الْمَشْرِقُ عَنْ يَمِينِي وَالْمَغْرِبُ عَنْ يَسَارِي وَالشَّمَاءُ أَمَامِي وَالْجَنُوبُ وَرَاءِي.  
أَلْتَفِتُ إِلَى الشَّرْقِ فَأَرَى الشَّمْسَ تَشْرُقُ وَأَلْتَفِتُ إِلَى الْمَغْرِبِ فَأَرَى السَّمَاءَ صَافِيَةً.



الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالشَّمَاءُ وَالْجَنُوبُ، هَذِهِ هِيَ الْجِهَاتُ الْأَرْبَعَةُ

اللَّهُ (رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)

تَشْرُقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ وَتَغْرِبُ فِي الْمَسَاءِ

الشَّمْسُ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ

الصَّبَاحُ أَوْلُ النَّهَارِ وَالْمَسَاءُ آخِرُ النَّهَارِ.

وَالظَّهْرُ وَسْطُ النَّهَارِ      الشَّمْسُ وَقْتُ الظُّهُورِ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ

تَشْرُقُ الشَّمْسُ فِي أَنْتِي الصَّبَاحِ فَيَطِيرُ الطَّيْرُ مِنْ عُشِّهِ



يَطِيرُ الطَّائِرُ



عُشُّ الطَّائِرِ



وَيَسْتَيقِظُ الطَّفْلُ

وَيَدْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ

وَتَغْرِبُ الشَّمْسُ فِي أَنْتِي اللَّيْلِ وَيَرْجِعُ الطَّيْرُ إِلَى عُشِّهِ

وَيَنَامُ الطَّفْلُ فِي سَرِيرِهِ.

## تمرين الدرس الثامن عشر

متى؟ = سؤال عن الزمان

متى تغرب الشمس؟	متى تشرق الشمس؟
ومتى نائم؟	ومتى يذهب إلى المدرسة؟
متى تستيقظ؟	متى يأتي الليل؟
ومتى يطير الطير من عشه؟	ومتى ينام الطير في عشه؟
متى ينهض الطفل من فراشه؟	ومتى ينام الطفل في فراشه؟
أين جهة المشرق؟	أين جهة المغرب؟
ما اسم النهار؟	ما هي الجهات الأربع؟
ما اسم أول النهار؟	ما اسم آخر النهار؟
هل نائم في الصباح؟	هل تستيقظ في الليل؟
ومتى يستيقظ؟	متى نائم؟
متى ينهض الطفل؟	ومتى يذهب الليل؟
متى يطير الطير من عشه؟	ومتى يرجع الطائر إلى عشه؟
متى يأتي النهار؟	متى يذهب إلى المدرسة؟
ومتى يذهب الليل؟	متى يأتي الليل؟

وأخي يستيقظ

.....  
.....  
.....  
.....  
ووالدي  
ووالدي  
والطاير  
وأخي  
والطفل

وأنت تستيقظ

.....  
.....=.....  
.....=.....  
.....=.....  
.....=.....  
.....=.....  
.....=.....  
.....=.....

أنا أستيقظ

أنا أنام  
أنا أذهب إلى المدرسة  
أنا أقوم أمام المعلم  
أنا أرجع إلى منزلِي  
أنا أذهب إلى عملي  
أنا أمشي في الحديقة  
أنا لا أطير في السماء  
أنا آتي في الصباح  
أنا أنهض من سريري

مَشْرَقُ الْمَغْرِبُ الْمَغْرِبُ الْمَشْرِقُ  
الشَّمَاءُ الْجَنُوبُ وَسْطُ الْجِهَةِ

## الدرس التاسع عشر

## عائشة الصغيرة



عائشة تلعب في حديقة المنزل



عائشة تستيقظ



ال طفل يستيقظ



عائشة تنام



ال طفل ينام



عش أعشاش



طير طير



عائشة تساعد أمها



عائشة تقبل يد أمها



عائشة في المنزل

صَدِيقِي نَاصِر، لَه طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ، إِسْمُهَا عَائِشَةُ، عَائِشَةُ الصَّغِيرَةُ طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ جَمِيلَةٌ، عُمُرُهَا سِتُّ سَنَوَاتٍ، تَسْتِيقِظُ فِي الصَّبَاحِ الْبَارِكِ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ الطَّيْرُ مِنْ أَعْشَاشِهَا، وَتَذَهَّبُ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدَّهَا تَقْبَلُ يَدَهُ وَتَقْبَلُ يَدَ وَالِدَّهَا، وَالِدَّهَا يُحِبُّهَا كَثِيرًا وَهِيَ تُحِبُّهُ وَوَالِدَّهَا تُحِبُّهَا كَثِيرًا وَهِيَ تُحِبُّ وَالِدَّهَا، وَالِدَّهَا رَاضٌ عَنْهَا وَوَالِدَّهَا رَاضِيٌّ عَنْهَا، عَائِشَةُ تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلُّ يَوْمٍ إِلَّا يَوْمُ الْجُمُعَةِ، تَرْجِعُ عَائِشَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَقَتْ الْعَصْرِ فَتُحِبِّي وَالِدَّهَا وَتُسَاعِدُهَا فِي أُمُورِ الْمَنْزِلِ، وَتَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ قَلِيلًا ثُمَّ تَقْرَأُ دُرُوسَهَا وَتَأْكُلُ طَعَامَهَا وَتَنَامُ بَاكِرًا.

## تمرين الدرس التاسع عشر

١ - تمرين شفهيٌّ

هَلْ لِصَدِيقِي طِفْلَةٌ؟ مَا اسْمُهَا؟ هَلْ هِيَ ذَكِيَّةٌ وَهَلْ هِيَ جَمِيلَةٌ؟ كَمْ عُمُرُهَا؟ مَتَى تَسْتِيقِظُ؟ وَأَينَ تَذَهَّبُ حِينَما تَسْتِيقِظُ؟ مَاذَا تَفْعُلُ فِي غُرْفَةِ وَالِدَّهَا؟ هَلْ تُحِبُّ وَالِدَّهَا؟ وَهَلْ يُحِبُّهَا وَالِدَّهَا؟ هَلْ تُحِبُّ أُمَّهَا؟ وَهَلْ تُحِبُّهَا أُمَّهَا؟ هَلْ وَالِدَّهَا رَاضٌ عَنْهَا؟ وَهَلْ وَالِدَّهَا رَاضِيٌّ عَنْهَا؟ هَلْ تَذَهَّبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ وَهَلْ تَذَهَّبُ كُلُّ يَوْمٍ؟ مَتَى تَرْجِعُ عَائِشَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ وَمَاذَا تَفْعُلُ؟ هَلْ تُسَاعِدُ أُمَّهَا؟ وَهَلْ

تُلْعِبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؟ وَهَلْ تَقْرَأُ دُرُوسَهَا؟ وَمَتَى تَنَامُ؟

٢ - سَمْرِينْ كَتَابِي

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَلِ السَّابِقَةِ كِتابَةً

٣ - تَسْتَقِظُ عَائِشَةُ فِي الصَّبَاحِ الْبَكِيرِ وَيَسْتَقِظُ أَخُوهَا.

تَذَهَّبُ عَائِشَةُ إِلَى غُرْفَةِ أَيْهَا وَ..... أَخُوهَا مَعَهَا.

..... عَائِشَةُ يَدَهَا وَ..... أَخُوهَا يَدَهَا وَالدِّتَّهِ.

تُحِبُّ عَائِشَةُ أَبَاهَا وَ..... أَخُوهَا أَبَاهَا.

تَرْجِعُ عَائِشَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَ..... معَهَا أَخُوهَا.

تُحِيِّيْ عَائِشَةُ أُمَّهَا وَ..... معَهَا أَخُوهَا.

تُسَاعِدُ عَائِشَةُ أُمَّهَا وَ..... أَخُوهَا أُمَّهَا.

تُلْعِبُ عَائِشَةُ وَ..... أَخُوهَا مَعَهَا.

تَقْرَأُ عَائِشَةُ وَ..... أَخُوهَا.

تَأْكُلُ عَائِشَةُ وَ..... أَخُوهَا.

تَنَامُ عَائِشَةُ وَ.....

هِشَامْ يَسْتَقِظُ بَاكِرًا وَأَخْتَهُ ..... معَهُ.

هِشَامْ يَقْرَأُ دُرُوسَهُ وَأَخْتَهُ.

هِشَامْ يَتَسَأَّلُ طَعَامَهُ وَأَخْتَهُ.

هِشَامْ يَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَخْتَهُ.

هِشَامْ يَدْخُلُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَأَخْتَهُ.

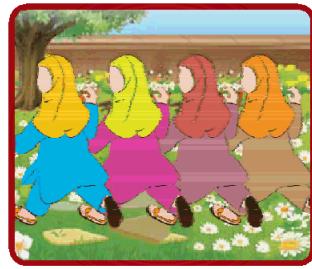
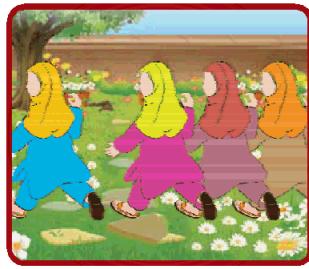
هِشَامْ يُحَيِّيْ مُعَلِّمَهَا وَأَخْتَهُ ..... مُعَلِّمَهَا.

هِشَامْ يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الدَّرْسِ وَأَخْتَهُ ..... فِي غُرْفَةِ الدَّرْسِ.

هِشَامْ يَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِهِ وَأَخْتَهُ تَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمَهَا.

الْفَعْلُ لِلْغَائِبِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَتَّثِ مَعَ الْجَمْعِ.

## الدرس العشرون

**الجمع**أيام  
رفاق  
رفيقات**المفرد**يوم  
رفيق  
رفيفة

عائشة تُسابق رفيقاتها

**المؤتّ**السادسة  
السابعة  
الثامنة  
النinth  
العاشرة**المذكّر**السادس  
السابع  
الثامن  
النinth  
العاشر**المؤتّ**الأولى  
الثانية  
الثالثة  
الرابعة  
الخامسة**المذكّر**الأول  
الثاني  
الثالث  
الرابع  
الخامس

عائشة تُسابق رفيقاتها

اليوم يوم الجمعة، عائشة لا تذهب يوم الجمعة إلى المدرسة وأخوها خالد لا يذهب إلى المدرسة أيضاً، عائشة تلعب في حديقة المنزل مع رفيقاتها وخالفه يلعب في الميدان مع رفقاء، عائشة تُسابق رفيقاتها وخالفه يُسابق رفقاء، عائشة تسبق رفيقاتها وخالفه يسبق رفقاء، عائشة هي الأولى بين رفيقاتها وخالفه هو الأول بين رفقاء، عائشة هي الأولى في السباق وهي الأولى في الدراسة أيضاً، خالد هو الأول في السباق وهو الأول في الدراسة أيضاً.

عائشة هي الأولى في السباق وفاطمة الثانية وخديجة الثالثة وزينب الرابعة ولميس الخامسة ولمياء السادسة وحيادة السابعة وخولة الثامنة وغزاله التاسعة وعبدة العاشرة.

خالفه هو الأول في السباق وطارق الثاني وعدنان الثالث وغسان الرابع وقطنان الخامس ومروان السادس وهشام السابع وزيد الثامن وبكر التاسع وعمر العاشر.

## تمرين الدرس العشرين

تمرين شفهي

وَهُلْ يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟	هَلْ تَذْهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
مَنْ تُسَابِقُ عَائِشَةً؟	أَيْنَ تَلْعَبُ عَائِشَةً؟
وَمَنْ يُسَابِقُ خَالِدًا؟	مَنْ الْأَوْلُ فِي السَّبَاقِ بَيْنَ الْأَوْلَادِ؟
وَمَنِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَنَاتِ؟	وَمَنِ الثَّانِي؟
وَمَنِ الْثَّالِثُ؟	وَمَنِ الْخَامِسُ؟
وَمَنِ الْحَارِسَةُ؟	وَمَنِ الرَّابِعُ؟
وَمَنِ السَّابِعَةُ؟	وَمَنِ السَّادِسُ؟
وَمَنِ التَّاسِعَةُ؟	وَمَنِ الثَّامِنُ؟
وَمَنِ الْعَاشرَةُ؟	هَلْ تُحِبُّ السَّبَاقَ؟
هَلْ تُسَابِقُ رِفَاقَكَ؟	هَلْ تُسَابِقُ أَخَاهُ؟
هَلْ تُسَابِقُ أَخْتَكَ؟	أَتَسْبِقُ أَخَاهُ؟
أَمْ يَسْبِقُكَ؟	أَتَسْبِقُ أَخْتَكَ؟
أَمْ تَسْبِقُكَ هِيَ؟	تمرين كتابي:

أجب عن الأسئلة السابقة كتابي:



## الدرس الحادي والعشرون

نَحْنُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَغَدَّاً يَوْمُ السَّبْتِ، يَوْمُ السَّبْتِ هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي الْأَسْبُوعِ، فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعةُ أَيَّامٍ، الْيَوْمُ الْأَوَّلُ السَّبْتُ وَالثَّانِي الْأَحَدُ وَالثَّالِثُ الْإِثْنَيْنُ وَالرَّابِعُ الْثَّلَاثَاءُ وَالخَامِسُ الْأَرْبَعَاءُ وَالسَّادِسُ الْخَمِيسُ وَالسَّابِعُ الْجُمُعَةُ.

أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ هِيَ: السَّبْتُ وَالْأَحَدُ وَالإِثْنَيْنُ وَالثَّلَاثَاءُ وَالرَّابِعُ وَالخَمِيسُ وَالْجُمُعَةُ.

بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى		بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى وَاحِدَةً	
بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ		بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ اثْنَتَانِ	
بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ		بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ثَلَاثَ	
بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ		بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ أَرْبَعَ	
بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ		بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ خَمْسَ	
بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ		بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ سِتٌّ	
بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ		بَعْدَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ سَبْعَ	
قَبْلَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ		قَبْلَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ ثَمَانَ	
قَبْلَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ		قَبْلَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ تِسْعَ	
قَبْلَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشرَةِ		قَبْلَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشرَةِ عَشَرَ	
نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَ	قَبْلَ الظَّهَرِ		نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَ قَبْلَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَ إِحدَى عَشَرَ	
نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ	قَبْلَ الظَّهَرِ		نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ قَبْلَ الظَّهَرِ	نَحْنُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ إِثْنَتَا عَشَرَ	
فِي أيِّ سَاعَةٍ نَحْنُ؟			كَمِ السَّاعَةُ؟		

## تمرين الدرس الحادي والعشرين

**تمرين شفهي:**

في أيّ يوم نحن؟  
كم يوماً في الأسبوع؟  
وَمَا هُوَ الْيَوْمُ الثَّانِي؟ وَالثَّالِثُ، وَالرَّابِعُ، وَالخَامِسُ، وَالسَّادِسُ وَالسَّابِعُ؟  
ما هي أيام الأسبوع؟  
ما هو اليوم الأول؟

كم الساعة الآن؟



كم الساعة الآن؟



كم الساعة الآن؟



كم الساعة الآن؟



كم الساعة الآن؟



كم الساعة الآن؟



كم الساعة الآن؟



كم الساعة الآن؟



كم الساعة الآن؟



كم الساعة الآن؟

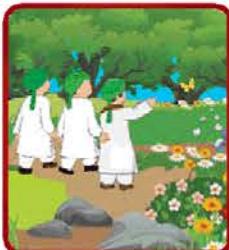


أجب عن الأسئلة السابقة كتابةً

يوم، أسبوع، السبت، الأحد، الإثنين، الثلاثاء،  
 الأربعاء، الخميس، الجمعة، الساعة، الآن، كم الساعة؟

## الدرس الثاني والعشرون

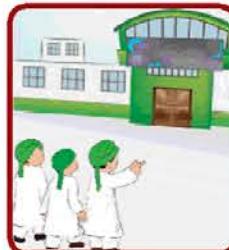
## نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ



نَحْنُ نَمْشِي فِي الْجَدِيدَقَةِ



هَذَا مَدْرَسَنَا



هَذِهِ كُلِّيَّتَنَا



نَحْنُ ثَلَاثَةُ طَلَابٍ



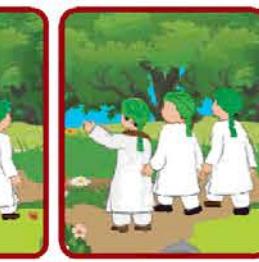
نَحْنُ نَمْشِي مَعًا



الْمُعَلِّمُ يَعْلَمُ الطَّلَابَ



نَحْنُ نَفْرِقُ



نَحْنُ نَتَعَلَّمُ

إِسْمِيْ عَبِيدُ الْحَقِّ وَهَذَا صَدِيقِيْ عَمَّارُ وَذَاكَ صَدِيقِيْ يَاسِرُ، نَحْنُ ثَلَاثَةُ طَلَابٍ نَجْتَمِعُ فِي كُلِّيَّتَنَا هَذِهِ  
كُلُّ يَوْمٍ مَسَاءً إِلَّا يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَالْأَحَدِ.

نَجْتَمِعُ كَيْ نَتَعَلَّمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَلَا فِي الْأَسْبُوعِ خَمْسَةُ دُرُوسٍ يَسْتَدِيْ دَرْسَنَا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ  
وَيَسْتَهِيْ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ثَمَامًا.

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ بِطَرِيقَةِ جَيِّدَةٍ جَدِيدَةٍ وَنَشْعُرُ بِتَقْدِيمٍ سَرِيعٍ وَنَجَاحٍ كَبِيرٍ.

نَحْنُ نُحِبُّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَنُحِبُّ أَنْ نَتَعَلَّمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَنُحِبُّ أَنْ نَتَكَلَّمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

نُحِبُّ أَنْ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ وَنُحِبُّ أَنْ نَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ

نُحِبُّ أَنْ نَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ كَيْ نَقْرَأُ كِتَابَ اللَّهِ وَنَفْهَمَهُ

لِمَ = سُؤَالٌ عَنِ السَّبِّ؟

## تمرين الدرس الثاني والعشرين

تمرين شفهي:

أجب عن الأسئلة الآتية:

لم نجتمع في كليتنا هذه؟ في أي يوم نجتمع؟ وفي أي ساعة؟ كم درساً لنا في الأسبوع؟ متى يبتدئ درسنا ومتى يتنتهي؟ كيف تتعلم العربية؟ هل تشعر بتقدُّم؟ هل تشعر بنجاح؟ هل تحب اللغة العربية؟ هل تحب أن تتعلم العربية وتتكلّم العربية؟ لم تحب العربية؟

تمرين كتابي:

أجب عن الأسئلة السابقة كتابةً:

أنا أمشي وألت تمشي وصديقي يمشي

أنا أقرأ وألت... معًا

أنا أتعلم العربية وألت... وصديقي

أنا أحب

أنا أتكلّم

أنا آتي

أنا أذهب

أنا ألعب

أنا أستيقظ

أنا أنام

أنا أتناول طعامي

أنا أكتب رسالة

أنا أعلم أختي

نَحْنُ نُفْرِقُ نَجْمِعُ

(ثلاثمائة وعشرون كلاماً = ٣١٠)

## الدرس الثالث والعشرون

### الأستاذ صفي الله



الطفل يجلس على الأرض



الطفل يجري



الأستاذ يعلم تلاميذه



الأستاذ يسكن خارج المدينة



لا أستطيع أن أحمل المندبة



أستطيع أن أحمل الكتاب



الطفل يرضع اللبن

### الأستاذ صفي الله

هذا هو الأستاذ صفي الله، الأستاذ صفي الله أستادي، وهو أستاذ اللغة العربية، يعرف العربية جيداً ويعلم العربية ببطريقة جيدة، وهو يسكن خارج المدينة ويدهب إلى عمله في الصباح ويرجع وقت الظهر وهو يذهب بسيارته. الأستاذ صفي الله له طفلان، أولهما اسمه عبد الله والثاني اسمه عبد الرحمن، عبد الله عمره خمس سنوات يجري ويلعب في الحديقة كل النهار، ولا يستطيع أن يجلس أبداً، يلعب كله النهار، وينام كله الليل، ينام مع العشاء، ويستيقظ مع الفجر. وعبد الرحمن طفل صغير، عمره تسعة أشهر، وهو لا يأكل الطعام بل يرضع اللبن، وهو يحب أن يقف على رجليه ولكنه لا يستطيع.

### التسرين

أجب عن الأسئلة الآتية مشفهاه ثم كتابة:

من هو الأستاذ صفي الله؟ ماذا يعلم الأستاذ صفي الله؟ هل يعرف العربية؟ وهل يعلمها بطريقه جيدة؟ أين يسكن؟ متى يذهب إلى عمله؟ ومتى يرجع؟ هل للأستاذ صفي الله أطفال؟ كم طفلا له؟ ما اسم أولهما وكيف عمره؟ وما اسم الثاني؟ وكيف عمره؟ أين يجري وأين يلعب ومتى ينام ومتى يستيقظ؟ ماذا يأكل الثاني؟ هل يستطيع أن يقف على رجليه؟

ثلاثمائة واربع عشرة كلمة

يعرف يعلم يسكن يستطيع لا يستطيع

## الدرس الرابع والعشرون



الأستاذ صفي الله  
يجلس إلى مائدة الطعام



الطفل  
يشرب الماء



ملعقة طبق



كأس الماء



قطعة الخبز



مائدة الطعام



عبد الرحمن  
في حجر أمه



الطفل يتناول  
قطعة الخبز



الملعقة تقع  
على الأرض



الطفل يمسك  
قطعة الطعام



الطفل يتناول  
قطعة الخبز



عبد الرحمن  
في حجر أمه

## عبد الرحمن يجلس إلى مائدة الطعام

هذه مائدة الطعام وهذا الأستاذ صفي الله يجلس إلى مائدة الطعام هو وأسرته، زوجته تجلس أمامه وولده عبد الله يجلس عن يسار والدته وعبد الرحمن يجلس في حجر والدته. عبد الرحمن يريد أن يأكل، يمدد يده الصغيرة إلى المائدة يتناول قطعة من الخبز يمسك قطعة الخبز بيده ويضعها في فمه ولكن أمّه تأخذ قطعة الخبز من يده وتضعها في مكان بعيد هو الآن يمدد يده كي يتناول ملعقة الطعام يأخذ ملعقة الطعام ويمسكها بيده ثم يتركها فتقع على الأرض فيضحك عندما يسمع صوتها.

الآن يمدد يده ليتناول كأس الماء إله لا يريد أن يشرب ولكنه يريد أن يمسك الكأس ثم يتركها كي تقع على الأرض ولكن أمّه تسبقه إلى الكأس فتضاعفها في مكان بعيد. تقوم والدته عبد الرحمن وتحمل طفلها وتذهب إلى سريره وتضعه في سريره وتقبله وتقول: «تم يا حبيبي».

## الشرين

كتابه و مشافهه :

من يجلس حول مائدة الطعام؟ أين يجلس عبد الرحمن؟ هل يستطيع أن يأكل؟ ماذا يفعل عبد الرحمن عندما يجلس على المائدة؟ وماذا تفعل أمّه؟

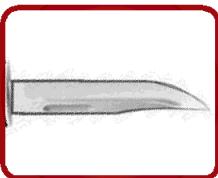
مائدة	زوج	حجر	يتناول	قطعة
الخبز	يمسك	ملعقة	يترك	يضحك

ثلاثمائة وسبعين وعشرون كليمة

## الدرس الخامس والعشرون



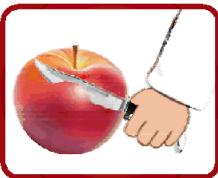
نَصْلُ السِّكِّينِ إِصْبَعٌ عَلَى حَدِّ السِّكِّينِ أَمْسَحُ السِّكِّينَ



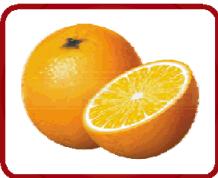
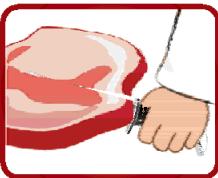
سِكِّينٌ



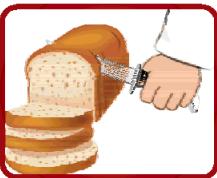
قُمَاشٌ



أَقْسِرُ الْفَاكِهَةَ

فَاكِهَةٌ  
سِكِّينٌ

أَقْطَعُ الْلَّحْمَ



أَقْطَعُ الْخُبْزَ

عَلَى الْمَائِدَةِ سِكِّينٌ ثَمِينَةٌ أَتَوَلَّهَا بِيَدِيْ وَأَنْظُرُ إِلَيْهَا، مَقْبِضُهَا مِنَ الْعَاجِ لَيْسَ مِنَ الْعَظِيمِ وَلَا مِنَ الْخَشَبِ، وَنَصْلُهَا مِنْ مَعْدِنٍ مِنَ الْفَوْلَادِ، الْمِسُّ مَقْبِضُهَا، إِنَّهُ نَاعِمٌ أَمْلَسُ صُلْبٌ، وَأَضَعُ إِصْبَعٌ عَلَى حَدِّهَا إِنَّهَا حَادَّةٌ.

أَقْطَعُ بِهَا الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ، إِنَّهَا قَاطِعَةٌ، أَقْسِرُ بِهَا الْفَاكِهَةَ ثُمَّ أَغْسِلُهَا بِالْمَاءِ أَوْ أَمْسَحُهَا بِقِطْعَةِ مِنَ الْقُمَاشِ مَبْلُولَةٍ كَيْ أَنْظَفَهَا ثُمَّ أَمْسَحُهَا بِقِطْعَةِ مِنَ الْقُمَاشِ جَافَّةٍ كَيْلَا تَصْدَأً.  
قَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: (إِنَّ هَذَا الْقُلُوبَ لَتَصْدَأُ وَجِلَاءُهَا ذِكْرُ اللَّهِ).

مِمْ + مَا = مِمْ

هَلْ عِنْدَكَ سِكِّينٌ؟

مِمْ مَقْبِضُهَا؟ وَمِمْ نَصْلُهَا؟ الْمِسُّ مَقْبِضُهَا، كَيْفَ تَجِدُهُ؟ ضَعُ إِصْبَعَكَ عَلَى حَدِّهَا، كَيْفَ تَجِدُ حَدِّهَا؟  
مَاذَا تَفْعَلُ بِسِكِّينِكَ؟ هَلْ تَعْسِلُهَا بَعْدَ إِسْتِعْمَالِهَا وَهَلْ تُجْفِفُهَا بَعْدَ غَسْلِهَا؟

سِكِّينٌ	ثَمِينَةٌ	الْعَظِيمُ	الْخَشَبُ	النَّصْلُ	الْحَدُّ	الْمَقْبِضُ	مَبْلُولَةٌ
كَيْ	تَصْدَأُ	جَافَّةٌ	أَقْسِرُ	أَمْسَحُ	قُمَاشٌ	أَقْطَعُ	الْخُبْزَ

ثلاثمائة وخمسون وأربعون كلمة (٣٤٥)

## الدرس السادس والعشرون

حَيَوَانُ الْيَلْفُ يَأْكُلُ كَثِيرًا وَيَشْرَبُ كَثِيرًا، لَهُ جَسْمٌ كَبِيرٌ وَلَهُ عَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ وَأَذْنَانِ كَبِيرَتَانِ وَلَهُ أَنفٌ طَوِيلٌ جِدًّا وَهُوَ يَمْدُدُ أَنفَهُ وَيَسْتَأْوِلُ طَعَامَهُ بِأَنفِهِ ثُمَّ يَضْعُفُ فِي فَمِهِ. يَرْكَبُ عَلَيْهِ الْأَطْفَالُ، فَمَا هُوَ؟ وَمَا اسْمُ أَنفِهِ؟



جَنَاحٌ صَدْرٌ طَوِيلٌ ذَئْبٌ طَبَقَاتٌ مَسَافَةٌ مَسَافَاتٌ طَبَقَةٌ طَبَقَاتٌ

شَيْءٌ عَجِيبٌ لَهُ جَنَاحَانِ طَوِيلَانِ وَصَدْرٌ عَرِيضٌ وَذَئْبٌ طَوِيلٌ يَمْشِيُ عَلَى الْأَرْضِ قَلِيلًاً وَلَكِنَّهُ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ كَثِيرًا يَطِيرُ فِي أَعْلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَلَا يَشْرَبُ الْمَاءَ وَيَحْمِلُ النَّاسَ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ. فَمَا هُوَ؟

## الشمرين

صِفِ الْحَيَوَانَ الْأَوَّلَ

صِفِ الشَّيْءَ الثَّانِي

الْيَلْفُ جَنَاحٌ ذَئْبٌ طَبَقَاتٌ الْجَوُّ مَسَافَاتٌ

ثلاثمائةٍ وأحدى وخمسونَ كَلِمةً (٣٥١)

## الدرس السابع والعشرون



تَغْسِيلُ عَائِشَةَ  
وَجْهَهَا



تَسْرِعُ الْعَائِشَةُ  
إِلَى الْمَغْسَلَةِ



تَنْرُكُ عَائِشَةَ  
الْفِرَاشَ



يُفَارِقُ الطَّيْرُ عَشَّةً  
وَيَدْهَبُ إِلَى مَيْدَانِ الْجَهَادِ



يُفَارِقُ الْمُجَاهِدُ وَطَنَهُ  
وَيَدْهَبُ إِلَى مَيْدَانِ الْجَهَادِ



تَنَاهَى عَائِشَةُ طَعَامَهَا



تُنْظُفُ عَائِشَةَ ثُوبَهَا



تُنْظُفُ عَائِشَةَ أَسْنَاهَا



سُنُّ أَسْنَانُ

### عَائِشَةُ يُخَاطِبُهَا أَبُوهَا

عَائِشَةُ الصَّغِيرَةُ تَلَمِيذَةُ نَشِيطَةٍ يُخَاطِبُهَا أَبُوهَا فِي الصَّبَاحِ يَوْمَ وَيَقُولُ لَهَا: أَنْتِ يَا عَائِشَةُ تَلَمِيذَةٌ صَغِيرَةٌ وَلَكِنْ عَقْلُكَ كَبِيرٌ وَذَكَاءُكَ وَفَيْرٌ، تَسْتَيْقِظِينَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ قَبْلَ أَنْ تُفَارِقَ الطَّيْرُ أَعْشَاشَهَا وَتَنْرُكِينَ فِرَاشَكَ النَّاعِمَ وَتَسْرِعِينَ إِلَى الْمَغْسَلَةِ فَتَغْسِيلِينَ وَجْهَكَ وَيَدَيْكَ وَتَنْظِفِينَ أَسْنَائِكَ بِالسُّوَالِكِ وَتَنْوِصِينَ وَضُوِّئًا حَسَنَاتُ ثُمَّ تَدْهِيْنَ إِلَى غُرْفَةِ الصَّلَاةِ وَتَقْضِيْنَ بَيْنَ يَدَيْ رَبِّكِ فَتَصَلِّيْنَ بِخُشُوعٍ وَخُضُوعٍ ثُمَّ تَدْهِيْنَ إِلَى غُرْفَةِ الْدِّرْتِكِ فَتَسْحِيْنَهَا تَحِيَّةَ الصَّبَاحِ وَأَنْتِ مُبَشِّسَةُ ثُمَّ تَنَاهِيْنَ طَعَامَكِ وَتَسْرِعِينَ إِلَى مَدْرَسَتِكِ مُعْلِمَتِكِ تُحِبُّكِ جِدًا وَتُشَيِّنُ عَلَيْكِ شَاءَ جَمِيلًا.

### الشُّعُورُونَ

مُشَافَّهَةٌ وَكِتابَةٌ:

- ١ - مَنْ هِيَ عَائِشَةُ؟ هَلْ هِيَ تَلَمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ؟ مَتَى تَسْتَيْقِظُ؟ وَمَاذا تَفْعُلُ بَعْدَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ؟ هَلْ تُحِبُّهَا مُعْلِمَتُهَا هَلْ تُشَيِّنُ عَلَيْهَا؟
- ٢ - عَائِشَةُ يُخَاطِبُهَا أَخْوَهَا وَيَقُولُ لَهَا: أَنَا أَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَأَنْتِ.....  
أَنَا أَتَوَاضَأُ وَأَنْتِ..... أَنَا أَصَلِّي وَأَنْتِ..... أَنَا أَحْيَيُ وَالْدِي وَأَنْتِ.....  
أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي وَأَنْتِ..... أَنَا أَدْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي فِي الْوَقْتِ الْمُعِيْنِ وَأَنْتِ.....  
أَنَا أَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ فِي وَقْتِ الظَّهَرِ وَأَنْتِ..... أَنَا أَفْرَأُ دُرُوسِيِّ وَأَنْتِ.....  
أَنَا أَمْشِيُ فِي الْحَدِيقَةِ وَأَنْتِ..... أَنَا أَنَامُ بِاَكِرًا وَأَنْتِ.....

نَشِيطَةٌ تَفَارِقُ تَسْرِعِينَ الْمَغْسَلَةُ

خُشُوعٌ خُضُوعٌ مُبَشِّسَةٌ تُشَيِّنُ

ثَلَاثَمَائَةٌ وَتَسْعُ وَحْمَسُونَ كَلِمَةً (٣٥٩)

## الدرس الثامن والعشرون

في يدي عشرة أقلام وعلى المنضدة أقلام كثيرة

أحد عشر قلماً	أخذ قلماً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
اثنا عشر قلماً	أخذ قلماً ثالثاً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
ثلاثة عشر قلماً	أخذ قلماً ثالثاً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
أربعة عشر قلماً	أخذ قلماً رابعاً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
خمسة عشر قلماً	أخذ قلماً خامساً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
ستة عشر قلماً	أخذ قلماً سادساً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
سبعة عشر قلماً	أخذ قلماً سابعاً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
ثماني عشر قلماً	أخذ قلماً ثامناً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
تسعة عشر قلماً	أخذ قلماً تاسعاً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي
عشرون قلماً	أخذ قلماً عاشراً وأضيفه إلى ما في يدي فيكون ما في يدي

### ććććć

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| كم قلماً في يدي؟.....(١٤)           | كم قلماً في يدي؟.....(١١)       |
| كم غصناً في هذه الشجرة؟.....(٧)     | كم كرسيًّا في الغرفة؟.....(١٥)  |
| كم أربباً عندك؟.....(١٢)            | كم كتاباً على المنضدة؟.....(١٧) |
| كم حساناً في الميدان؟.....(١٨)      | كم طفلاً في الحديقة؟.....(١٨)   |
| كم فيلاً في حديقة الحيوان؟.....(١٣) | كم طالباً في الصف؟.....(٧٠)     |

أضيف، يكون (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠)

أربع مائة وحادي وستون كلمة (٤٦١)

الأعداد مع المذكر

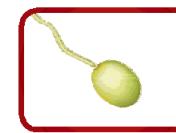
## الدرس التاسع والعشرون



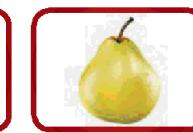
سلة



عنقود العنب



عنبة



إجاصة



برتقالة



تفاحه

وعلى الشجرة تفاح كثيرة

في السلة عشر تفاحات

إحدى عشرة تفاحة

أقططف تفاحة

اثنتا عشرة تفاحة

أقططف تفاحة ثانية

ثلاث عشرة تفاحة

أقططف تفاحة ثالثة

أربع عشرة تفاحة

أقططف تفاحة رابعة

خمس عشرة تفاحة

أقططف تفاحة خامسة

ست عشرة تفاحة

أقططف تفاحة سادسة

سبعين عشرة تفاحة

أقططف تفاحة سابعة

ثمانين عشرة تفاحة

أقططف تفاحة ثامنة

تسعم عشرة تفاحة

أقططف تفاحة تاسعة

عشرون تفاحة

أقططف تفاحة عاشرة

## تمرين شفهي وكتابي

كم ثمن هذا الكتاب؟... (١٥) روبيه

كم تفاحة في السلة؟..... (٧٠)

كم ثمن الساعة؟..... (١٩) روبيه

كم برتقالة في السلة؟..... (١٨)

كم ثمن القلم؟..... (١٨) روبيه

كم إجاصة في السلة؟..... (١٢)

كم ثمن المنضدة؟..... (١٤) روبيه

كم عنبة في العنبود..... (١٩)

كم طالية في الحديقة؟..... (١٧)

كم بستان في الحديقة..... (١٥)

كم امرأة في المنزل؟..... (١٣)

كم شجرة في الحديقة..... (١٦)

أقططف (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠)

الأعداد مع المؤثر

أربع مائة وأثنان وستون كلمة (٤٦٢)

# طريقة جريدة في تعلم العربية

(الجزء الثالث)



# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



### يَوْمُ التَّلْمِيْذِ

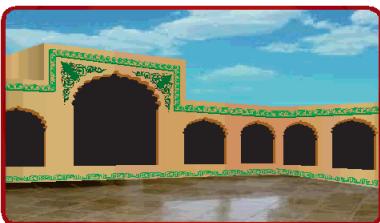
أَسْتِيقْطُ مُبَكْرًا وَأَتَوَضَّأْ وَأَصَلَّى  
ثُمَّ أَلْبَسْ مَلَابِسِي الْمَدْرَسَيَّةَ وَأَكَلْ طَعَامِي  
ثُمَّ أَقْبَلْ يَدَ أُمِّي وَأَبِي وَأَخْدُ كُشْبِي وَأَدْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
وَحِينَ أَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ أَدْهَبْ إِلَى وَالدِّرْتِي وَأَحِيَّهَا وَأَضْعُ مَخْفَظَةَ كُشْبِي عَلَى مَكْتَبِي، وَبَعْدَ أَنْ  
أَسْتَرِيحَ قَلِيلًا وَأَلْعَبَ فِي الْحَدِيقَةِ قَلِيلًا أَرْجِعُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَكْتُبْ مَا عَلَيَّ مِنَ الْوَاجِبَاتِ وَأَحْفَظُ  
دُرْوِسِي ثُمَّ أَضْعُ كُشْبِي فِي مَخْفَظَتِي مُهِيَّاً لِلْيَوْمِ الثَّانِيِّ.  
وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً أَخْلُعُ مَلَابِسِي الْمَدْرَسَيَّةَ، ثُمَّ أَسْتَحِمُ وَأَلْبَسْ مَلَابِسَ النَّوْمِ وَأَشْرَبُ  
كَأسًا مِنَ الْلَّبَنِ وَأَحِيَّ وَالدِّي وَوَالدِّرْتِي وَأَدْهَبْ إِلَى فَرَاشِي وَأَنَامُ مُبَكْرًا.

### الشَّمْرِين

- (١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ مُشَافَّهَةً وَكِتَابَةً:  
مَتَى يَسْتِيقْطُ التَّلْمِيْذِ؟ مَاذَا يَفْعَلُ حِينَ يَسْتِيقْطُ؟  
أَذْكُرْ كُلَّ مَا يَفْعُلُهُ قَبْلَ أَنْ يَدْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَمَاذَا يَفْعَلُ حِينَ يَرْجِعُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟  
أَذْكُرْ كُلَّ مَا يَفْعُلُ بَعْدَ أَنْ يَرْجِعَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.  
مَتَى يَخْلُعُ مَلَابِسَهُ الْمَدْرَسَيَّةَ؟ وَمَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟  
أَذْكُرْ كُلَّ مَا يَفْعُلُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْامَ.
- (٢) أَكْتُبْ بَضْعَةَ أَسْطُرِ صِفَّ فِيهَا يَوْمُ التَّلْمِيْذِ.
- (٣) اجْعَلْ الْمُتَكَلِّمَ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ جَمَاعَةً مِنَ التَّلَامِيْذِ.
- (٤) صِفْ يَوْمَ التَّلْمِيْذَةَ: عَائِشَةُ تَسْتِيقْطُ مُبَكْرًا... إلخ.
- (٥) خَاطِبْ صَدِيقَكَ وَقُلْ لَهُ: أَنْتَ يَا صَدِيقِي تَسْتِيقْطُ مُبَكْرًا... إلخ.

## الدرس الثاني

### في باحة المدرسة



جرس المدرسة

باحة المدرسة

الخادم يقرع الجرس

الجمع

المفرد

الجمع

المفرد

أمور

أمر

أحاديث

حدث

أحداث

حدث

شون

شأن

طلاب

طالب

أخبار

خبر

الطلاب يأتون إلى المدرسة في الصباح الباكر، ويجتمعون في باحة المدرسة. يلعبون ويضحكون ويدهبون ويحبون ويتحادثون شتى الأحاديث ويتناقشون في مختلف الأمور. يتكلمون في شؤون المدرسة وشئون السياسة ويتساءلون عن أخبار العالم ويأتي أحدهم إلى لوحة الأخبار فيكتب عليها خلاصة أحداث العالم ويأتي رفاته إليه يجتمعون حوله ويقررون ما كتب.

### الشمرين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية مشافهةً وكتابيةً:

متى يأتي الطلاب إلى المدرسة؟ وأين يجتمعون؟ وماذا يفعلون؟

وبم يتحادثون؟ وفيما يتناقشون؟ وفيما يتكلمون؟ وعمن يتساءلون؟

ماذا يكتب أحدهم على لوحة الأخبار؟ ماذَا يَفْعُلُ رفاته بعده أن يكتب ما يكتب؟

ماذا يفعل الخادم في الساعة الثامنة؟ ما يفعل الطالب حينما يسمعون قرع الجرس؟

متى يأتي الأساتذة إلى غرف الدرس؟<sup>(١)</sup>

(٢) صِفْ فِي بِضْعَةِ أَسْطُرٍ: الطَّلَابُ فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

(١) الأسئلة الثلاثة إلى هنا في المطبوعات التي بين أيدينا ولم نجد لها أجوبة في الدرس. [العلمية]

## الدرس الثالث

في يَدِي عِشْرُونَ قَلَمًا وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ أَقْلَامَ كَثِيرَةً.

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	فَيَكُونُ مَا فِي يَدِيْ	وَأَضِيقُهُ إِلَى مَا فِي يَدِيْ	آخُذُ قَلَمًا
إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	فَيَكُونُ مَا فِي يَدِيْ	وَأَضِيقُهُ إِلَى مَا فِي يَدِيْ	آخُذُ قَلَمًا ثَانِيَا
ثَلَاثَةُ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	فَيَكُونُ مَا فِي يَدِيْ	وَأَضِيقُهُ إِلَى مَا فِي يَدِيْ	آخُذُ قَلَمًا ثَالِثَا
أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	فَيَكُونُ مَا فِي يَدِيْ	وَأَضِيقُهُ إِلَى مَا فِي يَدِيْ	آخُذُ قَلَمًا رَابِعَا
خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	فَيَكُونُ مَا فِي يَدِيْ	وَأَضِيقُهُ إِلَى مَا فِي يَدِيْ	آخُذُ قَلَمًا خَامِسَا
سِتَّةُ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	فَيَكُونُ مَا فِي يَدِيْ	وَأَضِيقُهُ إِلَى مَا فِي يَدِيْ	آخُذُ قَلَمًا سَادِسَا
سَبَعَةُ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	فَيَكُونُ مَا فِي يَدِيْ	وَأَضِيقُهُ إِلَى مَا فِي يَدِيْ	آخُذُ قَلَمًا سَابِعَا
ثَمَانِيَّةُ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	فَيَكُونُ مَا فِي يَدِيْ	وَأَضِيقُهُ إِلَى مَا فِي يَدِيْ	آخُذُ قَلَمًا ثَامِنَا
تِسْعَةُ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	فَيَكُونُ مَا فِي يَدِيْ	وَأَضِيقُهُ إِلَى مَا فِي يَدِيْ	آخُذُ قَلَمًا تَاسِعَا
ثَلَاثُونَ قَلَمًا	فَيَكُونُ مَا فِي يَدِيْ	وَأَضِيقُهُ إِلَى مَا فِي يَدِيْ	آخُذُ قَلَمًا عَاشِرَا

هَذِهِ حُزْمَةٌ مِنَ الْأَقْلَامِ فِيهَا عَشَرَةُ أَقْلَامٍ، وَهَذِهِ حُزْمَةٌ ثَانِيَّةٌ، وَهَذِهِ حُزْمَةٌ رَابِعَةٌ، وَهَذِهِ حُزْمَةٌ خَامِسَةٌ وَسَادِسَةٌ وَسَابِعَةٌ وَثَامِنَةٌ وَتَاسِعَةٌ وَعَاشِرَةٌ فِي كُلِّ حُزْمَةٍ عَشَرَةُ أَقْلَامٍ.

عَشَرَةُ أَقْلَامٍ	عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ	وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ	آخُذُ حُزْمَةً
عِشْرُونَ قَلَمًا	عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ	وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ	آخُذُ حُزْمَةً ثَانِيَّةً
ثَلَاثُونَ قَلَمًا	عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ	وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ	آخُذُ حُزْمَةً ثَالِثَةً
أَرْبَعُونَ قَلَمًا	عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ	وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ	آخُذُ حُزْمَةً رَابِعَةً
خَمْسُونَ قَلَمًا	عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ	وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ	آخُذُ حُزْمَةً خَامِسَةً
سِتُّونَ قَلَمًا	عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ	وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ	آخُذُ حُزْمَةً سَادِسَةً
سَبْعُونَ قَلَمًا	عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ	وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ	آخُذُ حُزْمَةً سَابِعَةً
ثَمَائُونَ قَلَمًا	عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ	وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ	آخُذُ حُزْمَةً ثَامِنَةً

آخُذْ حُزْمَةً تَاسِعَةً وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ  
 آخُذْ حُزْمَةً عَاشِرَةً وَأَضْعُهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ

تِسْعُونَ قَلَمًا عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ  
 مِائَةُ قَلَمٍ عَلَى الْمِنْضَدَةِ الْآنَ

### الشَّمْرِين

- |  |       |
|--|-------|
| كَمْ قَلَمًا فِي يَدِي؟                  | (٣٠)  |
| كَمْ تَلْمِيذًا فِي الْغُرْفَةِ؟         | (٤٠)  |
| كَمْ رَجُلًا فِي الْمَسْجِدِ؟            | (٩٠)  |
| كَمْ وَلَدًا فِي الْحَدِيقَةِ؟           | (٧٢)  |
| كَمْ غُصْنًا لِلشَّجَرَةِ؟               | (٤٠)  |
| كَمْ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبِ؟           | (١٠٠) |
| كَمْ طَالِبًا فِي الْإِحْتِفَالِ؟        | (٩٥)  |
| كَمْ حِصَانًا فِي الْمَيْدَانِ؟          | (٨٠)  |
| كَمْ جُنْدِيًّا فِي الْقَلْعَةِ؟         | (٧٠)  |
| كَمْ طَائِرًا عَلَى الشَّجَرَةِ؟         | (٣٧)  |
| كَمْ بَشَّا فِي الْمَدْرَسَةِ؟           | (٩٧)  |
| كَمْ امْرَأَةً فِي الْإِحْتِفَالِ؟       | (٥٥)  |
| كَمْ طَالِبَةً فِي الْقَاعَةِ؟           | (٨٦)  |
| كَمْ ثُفَاحَةً فِي السَّلَةِ؟            | (٣٤)  |
| كَمْ عِبَةً فِي الْعُنْقُودِ؟            |       |
| كَمْ زَهْرَةً فِي الشَّجَرَةِ؟           |       |
| كَمْ سَيَارَةً فِي الشَّارِعِ؟           |       |
| كَمْ دَجَاجَةً فِي الْبُسْتَانِ؟         | (٦٧)  |
| كَمْ سَمَكَةً فِي الْبُحَيْرَةِ؟         | (٨٨)  |
| كَمْ دَرَاجَةً فِي مَيْدَانِ السَّبَاقِ؟ | (٧٠)  |
| كَمْ سَمَكَةً فِي الْبُحَيْرَةِ؟         | (٤٣)  |
| كَمْ دَرَاجَةً فِي مَيْدَانِ السَّبَاقِ؟ | (٣٣)  |
| كَمْ زَهْرَةً فِي الشَّجَرَةِ؟           | (٩٩)  |
| كَمْ سَيَارَةً فِي الشَّارِعِ؟           | (٧٠)  |

حُزْمَةٌ جُنْدِيٌّ قَلْعَةٌ إِحْتِفَالٌ سَمَكَةٌ بُحَيْرَةٌ

- الْأَعْدَادُ مِنْ (١٠٠-١٠)

## الدرس الرابع

## أوراق نقدية



هذه ورقة واحدة، هذه ورقة ثانية، هذه ورقة ثالثة، هذه رابعة، هذه خامسة، هذه سادسة، هذه سابعة، هذه ثامنة، هذه تاسعة، هذه عاشرة، كل ورقة من هذه الأوراق قيمتها مائة روبية. فالواحدة قيمتها مائة روبية، والاثنان قيمتهما مائتا روبية، والثلاث قيمتها ثلاث مائة روبية، والأربع قيمتها أربع مائة روبية، والخمس خمس مائة روبية، والست ست مائة روبية، والسبعين سبع مائة روبية، والثمانين ثمان مائة روبية، والتسع تسعة مائة روبية، والعشر ألف روبية.

## الشمرين

أجب عن الأسئلة الآتية مشافهةً وكتابةً.

كم ثمن الدار؟

(٦٠٠٠) روبية

كم ثمن الحصان؟

(٧٠٠٠) روبية

كم ثمن السيارة؟

(١٠٠٠٠) روبية

كم ثمن الدراجة؟

(٢٢٠) روبية

كم ثمن الحديقة؟

(٥٠٠٠٠) روبية

كم ثمن الشياب؟

(٤٠٠٠) روبية

كم ثمن الخاتم؟

(٥٠٠) روبية

كم ثمن البقرة؟

(١٥٠) روبية

.....

## الدرس الخامس

## عمل الصبح



هذا مذيع.

أستمع إلى المذيع.

الساعة الخامسة تماماً.



الساعة الخامسة ونصف.



الساعة الخامسة وربع.



الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة والأربعون.



الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة.



الساعة الخامسة والدقيقة العاشرة.



الساعة الخامسة والدقيقة العشرون.



الساعة السادسة والدقيقة الخامسة.



الساعة السادسة والدقيقة الأربعون.





الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والثلاثون.



الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والعشرون.

استيقظ كل يوم مع الفجر حول الساعة الخامسة وأبتدئ يومي بالوضوء والصلوة وتلاوة القرآن، وحول الساعة الخامسة ونصف أطالع في كتبِي وأستمر في المطالعة إلى الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والخمسين ثم تبتدئ الإذاعة الباكتانية فاستمع لها. تبتدئ الإذاعة بتلاوة القرآن وتستمر التلاوة مدة خمس دقائق، وفي الساعة السابعة يتلو المذيع نشرة الأخبار باللغة الإنكليزية وفي الساعة السابعة وربع يتلو المذيع نشرة الأخبار الأردوية. وفي السابعة ونصف يذيع أحد العلماء محاضرة في تفسير آيات من كتاب الله الحكيم، وفي الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والأربعين تستمع إلى أناشيد في مدح الرسول الأعظم (صلى الله عليه وسلم). بعد الإذاعة أتناول طعامي ثم أذهب إلى عملي.

### التساءل

كتابه ومشافهه:

متى تستيقظ؟

بم تبتدئ يومك؟

هل تطالع كتبك في الصباح؟

وإلى متى تستمر في مطالعتك؟

هل تستمع إلى الإذاعة في الصباح؟

متى تبتدئ الإذاعة الباكتانية؟

وبم تبتدئ؟

هل يمكن أن تذكر برنامج الإذاعة في الصباح؟

## الدرس السادس



أَنَا قَاعِدٌ وَأَنْتَ قَائِمٌ  
أَنَا مُتَكَلِّمٌ وَأَنْتَ سَامِعٌ



صَدِيقِي مُعْلِمٌ وَأَنَا مُتَعَلِّمٌ  
صَدِيقِي وَاقِفٌ وَأَنْتَ مَاشٍ



أَنْتَ مُسَافِرٌ وَأَنَا مُقِيمٌ  
أَنْتَ وَاقِفٌ وَأَنَا جَالِسٌ  
أَنَا مُتَكَلِّمٌ وَأَنْتَ سَاكِنٌ



مَرِيمٌ وَاقِفَةٌ وَأَخْتُهَا مَاشِيَةٌ



أَنْتَ قَارِئٌ وَصَدِيقُكَ كَاتِبٌ



أَنَا مُتَكَلِّمَةٌ وَأَنْتَ سَامِعَةٌ



مَاءٌ بَارِدٌ



مَاءٌ حَارٌ

### المُؤنَثُ

قَاعِدَةٌ

قَارِئَةٌ

خَاطِعَةٌ

مُصَلِّيَةٌ

### المُذَكَّرُ

قَاعِدٌ

قَارِئٌ

خَاطِعٌ

مُصَلِّٰلٌ

### المُؤنَثُ

قَائِمَةٌ

جَالِسَةٌ

مَاشِيَةٌ

وَاقِفَةٌ

### المُذَكَّرُ

قَائِمٌ

جَالِسٌ

مَاشٌ

وَاقِفٌ

كَاتِبَةُ	كَاتِبٌ	سَامِعَةُ	سَامِعٌ
مُحْبَّةُ	مُحِبٌّ	مُؤْمِنَةُ	مُؤْمِنٌ
مُسَافِرَةُ	مُسَافِرٌ	صَائِمَةُ	صَائِمٌ
مُقِيمَةُ	مُقِيمٌ	مُتَكَلِّمَةُ	مُتَكَلِّمٌ
حَامِدَةُ	حَامِدٌ	سَاكِنَةُ	سَاكِنٌ
شَاكِرَةُ	شَاكِرٌ	مُتَعَلِّمَةُ	مُتَعَلِّمٌ
مُتوَاضِعَةُ	مُتوَاضِعٌ	مُدَرِّسَةُ	مُدَرِّسٌ
مُعْتَدِلَةُ	مُعْتَدِلٌ	مُعَلِّمَةُ	مُعَلِّمٌ

### الشمرين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِيلِ الْأَتِيَّةِ كِتَابَةً وَمُشَافَهَةً:

- |  |   |
|--|---|
| هَلْ أَنْتِ سَاكِنَةً؟                 | هَلْ أَنْتَ قَائِمٌ تُصَلِّي؟               |
| هَلْ أَنْتَ قَائِمٌ فِي الْمَحْرَابِ؟  | هَلْ هِيَ مُدَرِّسَةً لِلْعَرَبِيَّةِ؟      |
| هَلْ هِيَ مُحْبَّةً لِتَلْمِيذَاتِهَا؟ | هَلْ أَنْتِ مُتَكَلِّمَةً؟                  |
| هَلْ أَنْتِ مُحِبَّةً لِلْخَيْرِ؟      | هَلْ أَنْتَ وَاقِفٌ عِنْدَ الْبَابِ؟        |
| هَلْ أَنْتَ سَامِعٌ مَا أَقُولُ؟       | هَلْ هِيَ مُتَحَاجِبَةً؟                    |
| هَلْ هِيَ مُحِبَّةً لِلْخَيْرِ؟        | هَلْ أَنْتِ سَامِعَةً مَا أَقُولُ؟          |
| هَلْ أَنْتِ عَالِمَةً؟                 | هَلْ أَنْتَ قَائِمٌ بِجَانِبِ السَّبُورَةِ؟ |
| هَلْ أَنْتَ مَاشٍ فِي الْغُرْفَةِ؟     | هَلْ صَدِيقُكَ وَاقِفٌ؟                     |
| هَلْ أَنْتَ مُتَكَلِّمٌ؟               | هَلْ أَنْتِ مُتَعَلِّمَةً؟                  |
| هَلْ أَخْتُكَ مُتَعَلِّمَةً؟           | هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟                      |
| هَلْ أَنَا سَامِعَةً؟                  | هَلْ أَنَا سَامِعٌ؟                         |

## شِعْرٌ تَهْبِينَ الْمُرْسَلَاتِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأُتْيَةِ كِتَابَةً وَمُشَافَهَةً:

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| أَأَنْتِ شَاكِرَةً؟        | أَأَنْتِ سَاكِنَةً؟       |
| أَوَالدُّلُكُ مُسَافِرَةً؟ | أَصَدِيقُكَ مُعَلِّمٌ؟    |
| أَأَنْتِ مُؤْمِنَةً؟       | أَرَفِيقُكَ طَالِبٌ؟      |
| أَأَنْتِ خَاسِعَةً؟        | أَهُوَ قَارِئٌ؟           |
| أَأَنْتِ مُتَوَاضِعَةً؟    | أَهُوَ كَاتِبٌ؟           |
| أَأَنْتِ صَائِمَةً؟        | أَهُوَ مُسَافِرٌ؟         |
| أَأَنْتِ مُصَلِّيَّةً؟     | أَهُوَ مُقِيمٌ؟           |
| أَأَنْتِ قَائِمَةً؟        | أَهُدَا الْمَاءُ بَارِدٌ؟ |
| أَأَنْتِ كَاتِبَةً؟        | أَهُدَا الْمَاءُ حَارٌ؟   |
| أَأَنْتِ قَارِئَةً؟        | أَصَدِيقُكَ مُؤْمِنٌ؟     |
| أَأَنْتِ سَامِعَةً؟        | أَهُوَ مُتَوَاضِعٌ؟       |
| أَأَنْتِ عَالِمَةً؟        | أَهُوَ صَائِمٌ؟           |
| أَأَنْتِ مُتَعَلِّمَةً؟    | هَلِ الْجَوُّ مُعْدِلٌ؟   |
| أَأَنْتِ مُقِيمَةً؟        | هَلِ الْمَاءُ بَارِدٌ؟    |
| أَأَنْتِ عَابِدَةً؟        | أَأَنْتِ مُسَافِرَةً؟     |
|                            | أَأَنْتِ حَامِدَةً؟       |

## الدرس السابع

**فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةُ**، هِيَ الشَّتَاءُ وَالرَّيْبُ وَالصَّيفُ وَالخَرِيفُ. الْشَّتَاءُ فِي كَرَاتشيِّ مُعْتَدِلٌ وَالصَّيفُ فِيهَا حَارٌ وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِشَدِيدٍ الْحَرَارَةِ. أَمَّا فِي لَاهُورَ فَالشَّتَاءُ بَارِدٌ جَدًا وَالصَّيفُ حَارٌ جَدًا. بَاكِستانُ بِلَادٍ حَارَّةٍ يَشْتَدُّ فِيهَا الْحَرُّ فِي أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ وَتَنَزَّلُ الْأَمْطَارُ فِيهَا صَيفًا، فَتَعَدَّلُ الْحَرَارَةُ وَتَلَطَّفُ الْجَوَّ.

وَفِي الْبِلَادِ الْمُعْتَدِلَةِ لَا يَشْتَدُ الْبَرْدُ شَتَاءً وَلَا يَشْتَدُ الْحَرُّ صَيفًا. وَلَا تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي بَاكِستانَ إِلَّا قَلِيلًا. أَمَّا فِي الْبِلَادِ الْأُورْبِيَّةِ فَتَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَتَكُثُرُ الْغَيُومُ فِي السَّمَاءِ وَيَكُثُرُ نُزُولُ الْأَمْطَارِ.

## الشَّرِين

مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ؟

هَلِ الشَّتَاءُ شَدِيدٌ فِي كَرَاتشيِّ؟

هَلِ الصَّيفُ مُعْتَدِلٌ فِيهَا؟

كَيْفَ شَتَاءُ لَاهُورَ وَكَيْفَ صَيفُهَا؟

وَكَيْفَ شَتَاءُ الْبِلَادِ الْمُعْتَدِلَةِ وَكَيْفَ صَيفُهَا؟

هَلْ بَاكِستانُ بِلَادٍ مُعْتَدِلَةً؟

أَهِيَ حَارَّةً أَمْ مُعْتَدِلَةً؟

هَلْ يَشْتَدُ الْحَرُّ فِيهَا فِي فَصْلِ الصَّيفِ؟

وَهَلْ تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ فِيهَا صَيفًا؟

مَاذَا تَفْعَلُ أَمْطَارُ الصَّيفِ؟

هَلْ تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي بَاكِستانَ كَثِيرًا؟

وَهَلْ تَحْتَجِبُ الشَّمْسُ فِي الْبِلَادِ الْأُورْبِيَّةِ؟

وَهَلْ تَكُثُرُ الْغَيُومُ فِي سَمَائِهَا؟ وَهَلْ يَكُثُرُ نُزُولُ الْأَمْطَارِ فِيهَا؟

## الدرس الثامن

### فصل الربيع

يَبْيِضُ	تَفَتَّحُ	تُورِقُ	يَسْتَدِيُّ
نَرُورُ	لُحْسُ	يَعْتَدِلُ	تُفْرِخُ
رَيْحَانٌ	نَرْجِسٌ	مُزَيْنَةٌ	الْحَيَاةُ

في الأسبوع الثالث من شهر مارس يَسْتَدِيُّ فصل الربيع، فصل الزهر والحياة، فتُورِقُ الأشجار وتنتفَّخُ الأزهار وَيَبْيِضُ الطُّيُورُ وتُفْرِخُ.

وفي هذا الفصل يَعْتَدِلُ الجو فلا لُحْسٌ بَرْد الشتاء ولا حر الصيف، نَرُورُ الحدائق في أيام الربيع فترأها مُزَيْنَةً بأزهارها الجميلة وأوراقها الخضراء، طيبة الرائحة بورودها وأزهارها ونرجسها وريحانها.

(عن كتاب "المطالعة العربية")

### الشمرين

أجب عن الأسئلة الآتية كتابةً ومشافهةً:

متى يَسْتَدِيُّ فصل الربيع؟

ومتى تُورِقُ الأشجار وتنتفَّخُ الأزهار؟

ومتى يَبْيِضُ الطُّيُورُ وتُفْرِخُ؟

متى يَعْتَدِلُ الجو؟

هل لُحْسٌ في الربيع بَرْدًا؟

وهل لُحْسٌ فيه حراً؟

كيف نجد الحدائق في أيام الربيع؟

صيف فصل الربيع.

أنت تعرف الآن تسعًا وأربعين كلمة.

## الدرس التاسع

<b>نَسِيمٌ</b>	<b>يَمْرَحُونَ</b>	<b>يَجْرُونَ</b>	<b>يَغْمُرُ</b>
<b>بَضْعٌ</b>	<b>بَضْعٌ</b>	<b>دَافِئٌ</b>	<b>عَلِيلٌ</b>
<b>جَمْعُ</b>	<b>وَاحِدٌ</b>	<b>الْمُؤْتَمِ</b>	<b>الْمَذَكُورُ</b>
<b>رَمَالٌ</b>	<b>رَمْلٌ</b>	<b>صَافِيَةٌ</b>	<b>صَافٍ</b>
<b>أَمْوَاجٌ</b>	<b>مَوْجٌ</b>	<b>هَادِئَةٌ</b>	<b>هَادِئٌ</b>
<b>صَبَّيَةٌ</b>	<b>صَبَّيٌّ</b>	<b>مُشَرِّقَةٌ</b>	<b>مُشَرِّقٌ</b>
<b>إِخْوَةٌ</b>	<b>أَخٌ</b>	---	---
<b>خُطُوطٌ</b>	<b>خُطْوَةٌ</b>	---	---

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالشَّمْسُ مُشَرِّقَةٌ، وَالْجَوُうُ دَافِئٌ، وَالْبَحْرُ هَادِئٌ، وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ، وَهُؤُلَاءِ الصَّبَّيَةُ يَلْعَبُونَ فَوْقَ الرَّمَالِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْجَمِيلِ، إِنَّهُمْ يَلْبِسُونَ ثِيَابَ السَّبَاحَةِ وَيَسِيرُونَ فِي الْمَاءِ بِضَعْ خُطُوطٍ حَتَّى يَغْمُرُهُمُ الْمَاءُ إِلَى صُدُورِهِمْ ثُمَّ يَجْرُونَ مِنَ الْمَاءِ وَيَجْرُونَ فَوْقَ الرَّمَالِ وَيَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ. وَهُنَالِكَ إِخْوَتُهُمُ الْكِبَارُ يَنْزِلُونَ فِي الْمَاءِ وَلَا يَخَافُونَ الْبَحْرَ وَأَمْوَاجُهُ بَلْ يَسِيْرُونَ وَيَسْبِحُونَ وَيَقْطَعُونَ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيْدَةِ.

## الثَّمَرَيْنِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِيلَةِ التَّالِيَةِ كِتَابَةً وَمَسَافَهَةً:  
 مَا يَفْعُلُ الصَّبَّيَةُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ؟ وَمَا يَلْبِسُونَ؟ وَأَيْنَ يَسِيرُونَ؟  
 صِفِ الصَّبَّيَةِ عِنْدَ شَاطِئِ الْبَحْرِ.  
 هَلْ يَسْبِحُ الصَّبَّيَةُ فِي الْبَحْرِ؟  
 وَهَلْ يَغْمُرُهُمْ مَاءُ الْبَحْرِ إِلَى رُؤُوسِهِمْ؟  
 هَلْ يَخَافُونَ الْبَحْرَ وَأَمْوَاجُهُ؟  
 وَهَلْ يَسْبِحُونَ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ؟  
 أَنْتَ تَعْرِفُ الْآنَ عِشْرِينَ وَأَرْبَعَمِائَةَ كَلِمَةً.

## الدرس العاشر

### ذُهَيْرٌ وَحَسَانٌ

نَشِيطٌ طَافِلٌ يَقْتَرِقَانِ حَمِيمٌ ذَكِيَّانِ شَيْطَانٌ  
 يَعْصِيَانِ يُقْصِرَانِ يَتَأَخَّرَانِ رُهْيَرٌ وَحَسَانٌ  
 زُهَيْرٌ وَحَسَانٌ طِفْلَانِ صَغِيرَانِ وَصَدِيقَانِ حَمِيمَانِ يَسْكُنَانِ فِي مَنْزِلَيْنِ مُتَجَاهِرِيْنِ وَيَلْعَبَانِ مَعًا  
 وَيَذْهَبَانِ مَعًا وَيَجِيَّانِ مَعًا وَلَا يَقْتَرِقَانِ أَبَدًا.  
 يَنَامَانِ فِي الْمَسَاءِ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَسْتَقِطَانِ فِي الصَّبَاحِ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَتَوَلَّانِ طَعَامَهُمَا  
 فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ.

يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا وَيَدْخُلَانِ غُرْفَةَ الصَّفِّ مَعًا وَيَجْلِسَانِ فِي مَقْعَدٍ وَاحِدٍ. وَهُمَا تِلْمِيذَانِ  
 نَشِيطَانِ ذَكِيَّانِ لَا يَتَأَخَّرَانِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَبَدًا، وَلَا يَعْصِيَانِ لِمُعَلَّمِهِمَا أَمْرًا وَلَا يُقْصِرَانِ فِي أَدَاءِ وَاجِبٍ.

### الشمرين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ كِتَابَةً وَمُشَافَهَةً:  
 مَنْ هُمَا زُهَيْرٌ وَحَسَانٌ؟  
 هَلْ يَسْكُنَانِ فِي مَنْزِلَيْنِ مُتَبَاعِدَيْنِ؟  
 وَكَيْفَ يَلْعَبَانِ؟ وَكَيْفَ يَذْهَبَانِ وَكَيْفَ يَجِيَّانِ؟  
 وَهَلْ يَقْتَرِقَانِ؟ وَهَلْ يَنَامَانِ وَيَسْتَقِطَانِ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ؟  
 وَهَلْ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا وَهَلْ يَجْلِسَانِ فِي غُرْفَةَ الصَّفِّ فِي مَكَانَيْنِ مُتَبَاعِدَيْنِ؟  
 هَلْ هُمَا ذَكِيَّانِ نَشِيطَانِ؟ هَلْ يَتَأَخَّرَانِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟  
 وَهَلْ يُقْصِرَانِ فِي أَدَاءِ وَاجِبٍ؟ وَهَلْ يَعْصِيَانِ أَوْ أَمْرَ أَسَاتِذَتِهِمَا؟  
 (٢) خَاطِبْ زُهَيْرًا وَحَسَانًا وَقُلْ لَهُمَا:  
 يَا زُهَيْرًا وَيَا حَسَانًا! أَتَنْمَا طِفْلَانِ صَغِيرَانِ.....

أَنْتَ تَعْرِفُ الْآنَ سَبْعًا وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعَ مِائَةَ كَلِمَةٍ. ٤٢٧

## الدرس الحادي عشر

### عائشة وأختها

يُسْرِعُنَ	الإِسْتِيقَاظُ	الإِسْتِحْمَامُ	حُجْرَةُ
يَمْسَحُنَ	يَتَهَيَّأُنَ	يَمْسَحُنَ	يُنَظِّفُنَ
يُصَلِّيُنَ	يُوَدِّعُنَ	يُرَتِّبُنَ	مِنْشَفَةُ

عائشة لها أختان صغيرتان، هي وأختاها ثلاثة فتاتين، تستيقظن في الصباح الباكر ويسرغن إلى غرفة الاستحمام، يغسلن وجوههن وأيديهن وينظفن أسنانهن بالسوالك ويتواضأن وضوءاً حسناً ثم يمسحن أيديهن ووجوههن بمنشفة نظيفة ثم يرجعن إلى حجرتهن ويصللن بخشوع. وبعد الصلاة يقرآن القرآن ويحفظن دروسهن ويكتبن وظائفهن ثم يتناولن طعامهن ويهيئان للذهاب إلى المدرسة. وقبل الذهاب إلى المدرسة يمسطن شعورهن ويرتبن عرقتهن ويلبسن ثيابهن ويودعن أبيهين ويخرجن من المنزل ويمشين في الشارع بأدب واحتشام ويصللن إلى المدرسة في الوقت المعين.

### الشمرين

(ا) أجب عن الأسئلة التالية كتابةً ومشافهةً:

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ماذا يفعلن بعد الاستيقاظ؟       | متى تستيقظ عائشة وأختها؟            |
| ماذا يفعلن بعد الوضوء والصلاحة؟ | كيف يتواضأن وكيف يصللن؟             |
| كيف يمشين في الشارع؟            | وماذا يفعلن قبل الذهاب إلى المدرسة؟ |

(ب) خاطب عائشة وأختيها وقل لهم: أشن تستيقظن في الصباح الباكر.....

(ج) أكمل الجملة التالية:

- |  |  |
|--|--|
| نَحْنُ نُسْرَعُ وَأَشْنُ.....              | نَحْنُ نَقُومُ وَأَشْنُ.....                       |
| الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ وَالْبَنَاتُ..... | نَحْنُ نَتَوَاضَأُ وَأَشْنُ.....                   |
| الرِّجَالُ يُصَلِّونَ وَالنِّسْوَةُ.....   | الْتَّلَامِيْذُ يَجْرُونَ وَالْتَّلَمِيْذَاتُ..... |

## الدرس الثاني عشر

## بِمَ نُسَافِرْ

السَّفِينَةُ                  الْقِطَارُ                  نَعْرُمُ                  لُسَافِرُ

بَلْدَهُ آخَرُ                  يَقْطَعَانِ                  يَسِيرَانِ                  الْطُرُقُ الْمُعَبَّدَةُ

سِكَّةُ حَدِيدَيَّةٍ                  تَجْرِيَ                  يُمْكِنُ                  وَسِيلَةٌ

بَطاَقَةُ السَّفَرِ                  شَرِكَاتُ السَّفَرِ

نَحْنُ لُسَافِرُ مِنْ بَلْدَهُ إِلَى بَلْدَهُ آخَرَ بِالْقِطَارِ أَوِ السَّيَارَةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ لُسَافِرَ بِالطَّائِرَةِ وَيُمْكِنُ أَنْ لُسَافِرَ بِالسَّفِينَةِ.

السَّفِينَةُ تَجْرِيَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالطَّائِرَةُ تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ أَمَّا الْقِطَارُ وَالسَّيَارَةُ فَهُمَا يَسِيرَانِ فِي الْبَرِّ وَيَقْطَعَانِ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدةَ.

وَالْقِطَارُ يَسِيرُ عَلَى سِكَّةِ حَدِيدَيَّةٍ خَاصَّةً، أَمَّا السَّيَارَةُ فَهِيَ تَسِيرُ عَلَى الْطُرُقِ الْمُعَبَّدَةِ، تَرْكَبُ السَّفِينَةَ فِي الْبَحْرِ وَتَرْكَبُ الطَّائِرَةَ لِتَطِيرَ فِي الْجَوَّ وَتَرْكَبُ الْقِطَارَ أَوِ السَّيَارَةَ لِتُسَافِرَ فِي الْبَرِّ.

فَالسَّيَارَةُ وَالْقِطَارُ هُمَا وَسِيلَتَا السَّفَرِ فِي الْبَرِّ، وَالسَّفِينَةُ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْبَحْرِ وَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْجَوَّ.

وَحِينَ نَعْرُمُ عَلَى السَّفَرِ نَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ إِحْدَى شَرِكَاتِ السَّفَرِ وَنَشْتَرِي بَطاَقَةَ السَّفَرِ.

## التَّسْمِين

أَيْنَ تَجْرِيَ السَّفِينَةُ؟

بِمَ نُسَافِرُ مِنْ بَلْدَهُ إِلَى آخَرَ؟

وَأَيْنَ تَسِيرُ السَّيَارَةُ؟

وَأَيْنَ يَسِيرُ الْقِطَارُ؟

مَتَى تَرْكَبُ السَّفِينَةُ؟

وَمَتَى تَطِيرُ الطَّائِرَةُ؟

وَمَتَى تَرْكَبُ الطَّائِرَةِ؟

وَمَتَى تَرْكَبُ الْقِطَارَ وَالسَّيَارَةَ؟

وَمَا هِيَ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْبَحْرِ؟

مَا هِيَ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْبَرِّ؟

مَاذَا نَفْعَلُ حِينَ نَعْرُمُ عَلَى السَّفَرِ؟

وَمَا هِيَ وَسِيلَةُ السَّفَرِ فِي الْجَوَّ؟

## الدرس الثالث عشر

<b>الجمع</b>	<b>يُقْدِنْ</b>	<b>يُمَارِسْنَ</b>	<b>يُنْشِئْنَ</b>	<b>تَشْتَرِكُ</b>
		<b>يَمْمَعُ</b>	<b>يَدْعُونَ</b>	<b>يَتَدَرَّبُنَ</b>
<b>المفرد</b>				<b>يَتَدَرَّبَ</b>
<b>الجمع</b>	<b>فَتَنَّ</b>	<b>فِتْيَانٌ</b>	<b>فَتَنَّ</b>	<b>فَتَنَّ</b>
	<b>فَتَنَّةٌ</b>	<b>فِتْيَانٌ</b>		<b>فَلَادَةٌ</b>
<b>المفرد</b>	<b>مشَاقٌ</b>	<b>مَشَقَةٌ</b>	<b>فَلَوَاتٌ</b>	<b>فَلَادَةٌ</b>
	<b>مشَاقٌ</b>	<b>مشَقَةٌ</b>	<b>مَيَادِينٌ</b>	<b>مَيَادِينٌ</b>
	<b>...</b>	<b>...</b>		

تشترک الفتيات في هذه الأيام في جميع أمور الحياة ويسابقن الفتيان في كل الميادين فهن يتعلمن ويدرسن ويمارسن أعمال الجنديه فيخرجون إلى الفلاحة ويتدربن على حمل السلاح وتحمل المشاق ويقدن السيارات ويطرن بالطيارات. ويشرکن في الأمور الاجتماعية أيضاً فنشئن الجمعيات ويدعون إلى فعل الخيرات. ولا يمنع الدين الإسلامي المرأة من مساعدة الرجال في كل شيء ولكنه يطلب منها شيئاً واحداً هو الحرص على آدابها والاستمساك بفضائل دينها.

### الشمرين

أجب عن الأسئلة التالية:  
هل تشترک الفتيات في هذه الأيام في شئون الحياة؟  
ما هي الميادين التي يشارکن فيها الفتیان ويسابقنهم إليها؟ هل تتدرب الفتیات على حمل السلاح؟ وهل يقدن السيارات وهل يطرن بالطیارات؟ وهل يشرکن أيضاً في الأمور الاجتماعية؟ وهل ينشئن الجمعيات الخیرية؟ هل يمنع الدين الإسلامي من النزول إلى هذه الميادين؟ ما الذي يتطلبه الدين الإسلامي من المرأة؟

لاحظ الجملة التالية وقارن بيها:

يسابق الفتیان، الفتیان يتسابقون، يجتمع الاخوان، الاخوان يجتمعون، ثمars الفتیات أعمال الجنديه، الفتیات يمارسن أعمال الجنديه، يتدرّب الفتیان على حمل السلاح، الفتیان يتدرّبون على حمل السلاح.

## الدرس الرابع عشر

### الضمائر

المتكلّمة	المتكلّم	المخاطب	المخاطبة	الغائب	الغائبة
أنا	أنا	أنتِ	أنتَ	هيَ	هُوَ
نَحْنُ	نَحْنُ	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا	هُمَا	هُمَا
نَحْنُ	نَحْنُ	أَنْتُنَّ	أَنْتُنَّ	هُنَّ	هُمْ
كِتابِي	كِتابِي	كِتابُكِ	كِتابُكِ	كِتابُهَا	كِتابُهُ
كِتابُنَا	كِتابُنَا	كِتابُكُمَا	كِتابُكُمَا	كِتابُهُمَا	كِتابُهُمَا
كِتابُنَا	كِتابُنَا	كِتابُكُنَّ	كِتابُكُنَّ	كِتابُهُنَّ	كِتابُهُمْ

### المتكلّمة

أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	المفرد
نَسْكَلَمُ الْعَرَبِيَّةَ	نَسْكَلَمُ الْعَرَبِيَّةَ	المثنى
نَسْكَلَمُ الْعَرَبِيَّةَ	نَسْكَلَمُ الْعَرَبِيَّةَ	الجمع

### المخاطب

نَسْكَلَمِينَ الْعَرَبِيَّةَ	نَسْكَلَمُ الْعَرَبِيَّةَ	المفرد
نَسْكَلَمَانِ الْعَرَبِيَّةَ	نَسْكَلَمَانِ الْعَرَبِيَّةَ	المثنى
نَسْكَلَمُونَ الْعَرَبِيَّةَ	نَسْكَلَمُونَ الْعَرَبِيَّةَ	الجمع

### الغائب

يَسْكَلَمُ الْعَرَبِيَّةَ	يَسْكَلَمُ الْعَرَبِيَّةَ	المفرد
يَسْكَلَمَانِ الْعَرَبِيَّةَ	يَسْكَلَمَانِ الْعَرَبِيَّةَ	المثنى
يَسْكَلَمُونَ الْعَرَبِيَّةَ	يَسْكَلَمُونَ الْعَرَبِيَّةَ	الجمع

## الشّمرين

إِنَّمَا فَرَاغَ الْجُمْلِ الْأَتْيَةِ:

- ا.** أَنَا أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ وَوَالدِّيْنُ ..... الْعَرَبِيَّةَ.  
 وَوَالدِّيْنُ ..... الْعَرَبِيَّةَ وَإِخْوَتِيُ ..... الْعَرَبِيَّةَ.  
 وَأَخْوَاتِيُ ..... وَكُلُّ مَنْ فِي دَارِنَا يَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ وَيُحِيدُهَا.  
 أَلْتَ يَا صَدِيقِي! تَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ وَأَخْوَكُ ..... الْعَرَبِيَّةَ.  
 وَإِخْوَتِكُ ..... الْعَرَبِيَّةَ ..... وَأَخْوَاتِكُ .....  
 وَصَدِيقِيَّايِ يُخْسِنَ السَّبَاحَةَ وَأَنَا ..... السَّبَاحَةَ.  
 أَلْتُمْ أَيْهَا إِلِّيْخَوَانُ ..... أَلْتُمْ أَيْهَا أَخْوَاتُ .....

**ب.**

- |  |  |
|--|--|
| عَائِشَةُ .....                                    | أَنَا أَكْتُبُ وَعَائِشَةُ مَاذَا تَفْعَلُ؟    |
| أَخْوَهَا ..... وَأَلْتُمَا مَاذَا تَفْعَلَانِ؟    | عَائِشَةُ ..... وَأَخْوَهَا مَاذَا يَفْعَلُ؟   |
| إِخْوَانَا ..... وَأَخْوَاتِنَا مَاذَا يَفْعَلُنَ؟ | نَحْنُ ..... وَإِخْوَانَا مَاذَا يَفْعَلُونَ؟  |
| أُمَّهَاتِنَا ..... وَآبَاؤُنَا؟                   | أَخْوَاتِنَا ..... وَأُمَّهَاتِنَا؟            |
| أَسْنَمَا ..... وَأَخْوَاءِكُمَا؟                  | آبَاؤُنَا ..... هُمَا ..... وَأَخْتَنَا كُمَا؟ |
| هُمَا  | هُمَا ..... وَأَخْتَنَا كُمَا؟                 |

**د.**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| وَأَخْتِيُ ..... الْعَرَبِيَّةَ | أَخِي يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ                      |
| وَنَحْنُ مَاذَا تَفْعَلُ؟       | وَأَخْوَاهِي ..... وَأَخْتَاهِي .....<br>نَحْنُ ..... |

## الدرس الخامس عشر

### (أ فعل) التفضيل

ذَبَابٌ	عَنْكُبُوتٌ	جَامُوسٌ	سُلْحَفَةٌ	بَطَيْءٌ	نَخْلَةٌ
			هَذَا خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ		
			وَهَذَا خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ أَيْضًا		
			وَلَكِنَّ الْأَوَّلَ أَطْوَلُ مِنَ الْثَّانِيِّ.		

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ وَتِلْكَ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ أَيْضًا وَلَكِنَّ الْأَوَّلَيْ أَطْوَلُ مِنَ الثَّانِيَةِ.  
 الْحِصَانُ سَرِيعٌ فِي الْجُرْبِيِّ وَالْجَمَلُ سَرِيعٌ فِي الْجُرْبِيِّ وَلَكِنَّ الْحِصَانَ أَسْرَعُ.  
 وَالْحِمَارُ بَطِيءٌ وَلَكِنَّ السُّلْحَفَةَ أَبْطَأً. وَالْقِطَارُ سَرِيعٌ وَلَكِنَّ الطَّائِرَةَ أَسْرَعُ.  
 الْجَامُوسُ قَوِيٌّ وَلَكِنَّ الْفَيْلَ أَقْوَى. وَالْعَنْكُبُوتُ ضَعِيفٌ وَلَكِنَّ الذَّبَابَ أَضْعَفُ.  
 وَالذَّبَابُ ضَعِيفٌ وَلَكِنَّ الْبَعُوضَ أَضْعَفُ. صَدِيقِي عَالَمٌ وَلَكِنَّ أَسْتَاذِي أَعْلَمُ.  
 وَأَخِيْ فَاضِلٌ وَلَكِنَّ وَالِدِيْ أَفْضَلُ. وَالْغَنِيْ جَمِيلٌ وَلَكِنَّ الْكَرَمَ أَجْمَلُ.  
 وَالْعِلْمُ عَظِيمٌ وَلَكِنَّ الْحَلْمَ أَعْظَمُ.

"أَمْ" لِلمُعَادَلَةِ.

الْهَمْزَةُ لِلِسْتِفْهَامِ،

### الشَّمْرِين

١ - أَجَبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أَهْذَا الْخَطُّ الْمُسْتَقِيمُ أَطْوَلُ أَمْ ذَاكَ؟



أَهْذِهِ النَّخْلَةُ أَطْوَلُ أَمْ تِلْكَ؟

الْحِصَانُ أَسْرَعُ أَمِ الْجَمَلُ؟

الْحِمَارُ أَبْطَأً أَمِ السُّلْحَفَةُ؟

الْقِطَارُ أَسْرَعُ أَمِ الطَّائِرَةُ؟

الْجَامُوسُ أَقْرَى أَمِ الْفَيْلُ؟  
 الْعَنْكَبُوتُ أَضَعُفُ أَمِ الدَّبَابُ؟  
 أَصَدِيقُكَ أَعْلَمُ أَمِ أَسْتَاذُكَ؟  
 أَخْوَكَ أَفْضَلُ أَمِ وَالدُّكَ؟  
 الْفَنِي أَجْمَلُ أَمِ الْكَرَمُ؟  
 الْعِلْمُ أَعْظَمُ أَمِ الْحَلْمُ؟

**بعض الأضداد:**

ضعيف	قوي	جاهل	عالٰم
حَقِيرٌ	عَظِيمٌ	بَعِيدٌ	قَرِيبٌ
قَلِيلٌ	كَثِيرٌ	رَدِيءٌ	جَيِّدٌ
سَيِّئٌ	حَسَنٌ	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ
قَيْحٌ	جَمِيلٌ	جَبَانٌ	شُجَاعٌ
بَطِيءٌ	سَرِيعٌ	فَقِيرٌ	غَنِيٌّ

**أَسْمَاء التَّفْضِيل مِنَ الْحِسَافَاتِ السَّابِقَةِ:**

أَقْرَى	قوٰيٰ	أَعْلَمُ	عالٰم
أَجْهَلُ	جَاهِلٌ	أَقْرَبُ	قَرِيبٌ
أَبْعَدُ	بَعِيدٌ	أَضَعُفُ	ضَعِيفٌ
أَجْوَدُ	جَيِّدٌ	أَعْظَمُ	عَظِيمٌ
أَحْقَرُ	حَقِيرٌ	أَكْثَرُ	كَثِيرٌ
أَقْلُ	قَلِيلٌ	أَرْدَأُ	رَدِيءٌ
أَحْسَنُ	حَسَنٌ	أَكْبَرُ	كَبِيرٌ

أَصْعَرُ	صَغِيرٌ	أَشْجَعُ	شُجَاعٌ
أَجْبَنُ	جَبَانٌ	أَسْوَا	سَيِّئٌ
أَغْنَى	غَنِيٌّ	أَجْمَلُ	جَمِيلٌ
أَقْبَحُ	فَبِحُ	أَسْرَعُ	سَرِيعٌ
أَبْطَأ	بَطِيءٌ	أَفْقَرُ	فَقِيرٌ

٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْتِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| أَأَنْتَ أَعْظَمُ أَمْ أَبُوكَ؟                         | أَأَنْتَ أَغْلَمُ أَمْ أَخُوكَ؟       |
| أَأَنْتَ أَكْبَرُ أَمْ رَفِيقُكَ؟                       | أَأَنْتَ أَجْوَدُ أَمْ صَدِيقُكَ؟     |
| أَخَالِدُ أَقْوَى أَمْ بَكْرٌ؟                          | أَزَيْدٌ أَجْمَلُ أَمْ سَعْدٌ؟        |
| أَأَنْتَ أَكْبَرُ مِنْ أَيْكَ؟                          | أَأَنْتَ أَفْضَلُ مِنْ أَخِيكَ؟       |
| أَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنِّي؟                               | أَأَنْتَ أَعَزُّ مِنْ صَاحِبِكَ؟      |
| أَأَنْتَ أَعْلَمُ مِنِّي؟                               | أَأَنْتَ أَسْرَعُ مِنِّي؟             |
| أَدَارِكَ أَوْسَعُ مِنْ دَارِي؟                         | أَمْنِزِلِكَ أَقْرَبُ مِنْ مَنْزِلِي؟ |
| أَأَنْتَ أَجْبَنُ مِنْ عَدُوكَ؟                         | أَمَالِكَ أَكْثُرُ مِنْ مَالِي؟       |
| أَمَالِكَ أَقْلُ مِنْ مَالِهِ؟                          | أَأَنْتَ أَفَقُرُ مِنْهُ؟             |
| الْغَيْبَةُ أَسْوَا أَمِ النَّمِيمَةُ؟                  | الْغَشُّ أَقْبَحُ أَمِ الْخَيَاةُ؟    |
| الصَّدِيقُ الْجَاهِلُ خَيْرٌ أَمِ الْعَدُوُ الْعَاقِلُ؟ | الْكَادِبُ أَحْقَرُ أَمِ الْمَاكِرُ؟  |

«الْغِشُّ»: الْخِدَاعُ.

«الْخَيَاةُ»: ضَلَالُ الْأَمَانَةِ.

«الْغَيْبَةُ»: ذِكْرُكَ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُ.

«النَّمِيمَةُ»: نَقْلُ الْحَدِيثِ الْمَكْرُوهِ لِلْوِشاَيَةِ وَالْإِفْسَادِ.

## محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

أَفْضُلُ الرُّسُلِ وَأَشْرَفُ الْمَحْلُوقَاتِ وَأَكْمَلُ الْبَشَرِ وَأَقْرَبُ الْأَنْبِيَاءِ وَأَحَبُّ الْأَصْفَيَاءِ إِلَى اللَّهِ . وَمَنْ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا مَعَنَاهُ : ((الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُسْتَهْزِئِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ)).

٣ - أَجَبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ جَمِيعًا؟

مَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ جَمِيعًا؟

مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ جَمِيعًا؟

مَنْ أَعْظَمُ الرُّسُلِ؟

مَنْ أَقْرَبُ الْمَخْلُوقَاتِ إِلَى اللَّهِ؟

مَنْ أَكْمَلُ الْبَشَرِ؟

الْأَسَدُ أَشْجَعُ الْحَيَّانَاتِ وَأَشَدُّهَا قُوَّةً وَأَعْظَمُهَا هَيَّةً وَأَسْرَعُهَا عَدُوًا وَأَقْرَاهَا رَيْرًا .

«الرَّئِيْرُ» صوتُ الْأَسَدِ . «الْهَيَّةُ» الْمَخَافَةُ . «الْعَدُوُّ» الْجَرْيُ .

٤ - أَجَبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أَيُّ حَيَّانٍ هُوَ أَشْجَعُ الْحَيَّانَاتِ؟

أَيُّ حَيَّانٍ هُوَ أَشَدُّهَا قُوَّةً؟

وَأَيُّ حَيَّانٍ هُوَ أَعْظَمُهَا هَيَّةً؟

وَأَيُّ حَيَّانٍ أَسْرَعُهَا عَدُوًا؟

أَيُّ الرَّجُلَيْنِ أَعْلَمُ؟ أَيُّ الْكَتَابَيْنِ أَفْضَلُ؟ أَيُّ الْأَمْرِيْرِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟

أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا؟ أَيُّكُمْ أَصْدَقُ قَوْلًا؟ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ رَأْيًا؟

أَيُّكُمَا أَكْرَمُ؟ أَيُّكُمَا أَعْلَمُ؟ أَيُّكُمَا أَفْضَلُ؟

أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ: الْغَنَى مَعَ الْجَهَلِ أَمَ الْعِلْمُ مَعَ الْفَقْرِ؟

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «خَلَقَ النَّبُوتَ وَالْحَيَّوَاتَ لِيَبْلُوْكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَيْلًا» .

## الدرس السادس عشر

### الماضي والمضارع

يأخذ الأستاذ الطلاسَة بِيَدِهِ وَيُمْحِيُ الْكِتَابَةَ وَيَقُولُ: «أَنَا أَمْحُو الْكِتَابَةَ» وَحِينَمَا يَتَّهِي مِنَ الْمَحْوِ فَيَقُولُ: «مَحَوْتُ الْكِتَابَةَ».

ثُمَّ يأخذ الحَكَمَ وَيَكْتُبُ عَلَى السُّبُورَةِ وَيَقُولُ: «أَنَا أَكْتُبُ عَلَى السُّبُورَةِ» وَحِينَمَا يَتَّهِي مِنَ الْكِتَابَةِ يَقُولُ: «كَتَبْتُ الْآنَ وَانْهَيْتُ مِنَ الْكِتَابَةِ».

يَقُولُ الأَسْتَادُ: لاحظُوا الفَرْقَ بَيْنَ مَعْنَى «أَكْتُبُ» وَ«كَتَبْتُ»، وَ«أَمْحُو» وَ«مَحَوْتُ»، «أَكْتُبُ» يَدْلِي عَلَى حُصُولِ الْكِتَابَةِ فِي زَمِنِ التَّكَلُّمِ. «كَتَبْتُ» يَدْلِي عَلَى حُصُولِ الْكِتَابَةِ قَبْلَ زَمِنِ التَّكَلُّمِ. يَكْتُبُ الأَسْتَادُ الْآنَ عَلَى السُّبُورَةِ: «أَكْتُبُ» فَعْلٌ مُضَارِعٌ يَدْلِي عَلَى وُقُوعِ الْفِعْلِ فِي زَمِنِ التَّكَلُّمِ. «كَتَبْتُ» فَعْلٌ مَاضٍ يَدْلِي عَلَى وُقُوعِ الْفِعْلِ قَبْلَ زَمِنِ التَّكَلُّمِ.

يَقُولُ الأَسْتَادُ لِطَالِبٍ: إقْرَأْ مَا كَتَبْتُ. يَقْرَأُ الطَّالِبُ حَتَّى يَتَّهِي مِنَ الْقِرَاءَةِ وَيَسْكُتُ. فَيَقُولُ الأَسْتَادُ لِلْطَّالِبِ: «شُكْرًا لَكَ لَقَدْ قَرَأْتَ أَنْتَ مَا كَتَبْتُ أَنَا».

ثُمَّ يَسْأَلُ الأَسْتَادُ طَالِبًا وَيَقُولُ لَهُ: هَلْ قَرَأْتَ دَرْسَكَ قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ هُنَا؟ وَهَلْ كَتَبْتَ وَظَيْفَتَكَ؟ وَهَلْ رُزْتَ صَدِيقَكَ؟ وَهَلْ أَتَيْتَ إِلَى الْكُلُّيَّةِ مَعَهُ؟ وَهَلْ صَلَّيْتَ الْمَغْرِبَ قَبْلَ مَجِيئِكَ إِلَيَّ هُنَا؟ يُجِيبُ الطَّالِبُ وَيَقُولُ: نَعَمْ! قَرَأْتُ دَرْسِيْ وَكَتَبْتُ وَظَيْفَتِيْ وَرُزْتُ صَدِيقِيْ وَأَتَيْتُ إِلَى الْكُلُّيَّةِ مَعَهُ وَصَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ قَبْلَ مَجِيئِيْ.

يَسْأَلُ الأَسْتَادُ: هَلْ حَضَرَ خَالِدُ الْيَوْمَ؟ وَهَلْ صَلَّى مَعَنَا؟ وَهَلْ ذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَنَا؟ وَهَلْ رَأَى كُلًّا مَا رَأَيْنَا؟

يُجِيبُ الطَّالِبُ: نَعَمْ! حَضَرَ خَالِدُ الْيَوْمَ وَصَلَّى مَعَنَا وَذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَنَا وَرَأَى كُلًّا مَا رَأَيْنَا. الْمُتَكَلِّمُ يَقُولُ: أَنَا رُزْتُ الْيَوْمَ أَصْدِقَائِيْ وَاجْتَمَعْتُ مَعَ إِخْرَانِيْ وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَهُمْ. الْمُخَاطِبُ تَقُولُ لَهُ: أَنْتَ رُزْتُ الْيَوْمَ أَصْدِقَائِكَ وَاجْتَمَعْتَ بِإِخْرَانِكَ وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَهُمْ. الْغَائِبُ تَسْخَدَتُ عَنْهُ وَتَقُولُ: زَارَ خَالِدُ الْيَوْمَ أَصْدِقَاءَهُ وَاجْتَمَعَ بِإِخْرَانِهِ وَذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَهُمْ.

## الشّمرين

أجب عن الأسئلة التالية:

متى استيقظت اليوم؟ ماذا فعلت في الصباح؟  
 هل زرت صديقك؟ وهل حذثه بشأن سفرك؟  
 وهل حذثك هو بشأن سفره؟  
 هل ذهبت إلى الكلية اليوم؟ ومن قبلت فيها؟  
 هل زرت مكتبة الكلية؟ وماذا طالعت فيها؟  
 هل اجتمعت ياخوانك اليوم؟ وماذا فعلت من أفعال الخير؟  
 متى ذهبت إلى عملك؟ ومتى التقى في طريقك؟  
 متى عزمت على السفر؟ وهل تهيأت للسفر؟  
 هل هيأت متابulk وهل زرت إخوانك؟  
 وهل ودعت أصدقاءك؟  
 هل شاهدت مسجد لأهور؟  
 وهل رأيت آثار المدينة؟  
 وهل زرت متحفها وشاهدت قلعتها؟  
 هل زرت بلاد العرب؟  
 متى تركت بلدك؟  
 وهل عزمت على الإقامة هنا؟  
 هل قدم أخوك من سفره؟  
 متى قدم ومن كان في صحبته؟  
 وهل عاد صحيحاً سليماً؟

أنت تعرف الآن سبعين وأربعينة كلمة (٤٧٠)

## الدرس السابع عشر

## الأسم الموصول

نَالَ الْجَائِزَةَ تَوَجَّهَ قَدِمَ يُصِيبُ يُخْطِئُ

صَاحِبَ رَأَى دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ بَقَى

دَخَلْتَ فِيْ غُرْفَةِ الدِّرْسِ فَوَجَدْتَ تَلْمِيذًا يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُهُ وَلَا تَعْرِفُ إِسْمَهُ.  
فَلَمَّا خَرَجْتَ مِنْ غُرْفَةِ الدِّرْسِ أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْرِفَ إِسْمَهُ فَتَوَجَّهْتَ إِلَيْهِ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ لِتَسْأَلَهُ، إِنَّكَ تَقُولُ لِصَدِيقِكَ: مَنْ هُوَ ذَاكَ التَّلْمِيذُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا وَمَا إِسْمُهُ؟  
فَيُجِيِّبُ الصَّدِيقُ قَائِلاً: ذَاكَ التَّلْمِيذُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا هُوَ عَذْنَانُ، كَانَ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَدِمَ مِنْهَا مُنْذُ أَيَّامٍ.

وَفِيْ غُرْفَةِ الدِّرْسِ طَالِبٌ يُصِيبُ دَائِمًا فِيْ إِجَابَتِهِ، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَحِدَّهُ تَقُولُ: صَدِيقُنَا الَّذِي لَا يُخْطِئُ أَبَدًا فِيْ إِجَابَتِهِ.  
وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَحِدَّهُ عَنْ صَدِيقِكَ الَّذِي يُخْطِئُ دَائِمًا فِيْ إِجَابَتِهِ، قُلْتَ: صَدِيقُنَا الَّذِي يُخْطِئُ دَائِمًا وَلَا يُصِيبُ أَبَدًا فِيْ إِجَابَتِهِ.

وَهُنَاكَ طَالِبٌ فِيْ غُرْفَةِ الدِّرْسِ نَالَ الْجَائِزَةَ الْأُولَى، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَحِدَّهُ عَنْهُ تَقُولُ: الْأَخْ صَدِيقُنَا الَّذِي نَالَ الْجَائِزَةَ الْأُولَى.

وَهُنَاكَ طَالِبٌ قَدْ حَضَرَ إِلَيْ الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ وَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ، إِنَّكَ تَسْتَحِدَّهُ عَنْهُ وَتَقُولُ: الْأَخْ الَّذِي حَضَرَ الْيَوْمَ مَعَنَا فِي الدِّرْسِ عَرَبِيٌّ.

وَإِذَا لَقِيْتَ طَالِبًا كَانَ صَاحِبَكَ فِيْ سَفَرٍ تَقُولُ: هَذَا الَّذِي صَاحَبَنِي فِيْ سَفَرِيْ.

وَإِذَا لَقِيْتَ رَجُلًا كَانَ قَدْ رَبَّاكَ وَعَلَمَكَ تَقُولُ: هَذَا الَّذِي رَبَّانِي فِيْ صَغْرِيْ وَعَلَمَنِي فِيْ كِبِيرِيْ.

وَإِذَا لَقِيْتَ رَجُلًا دَلَّكَ عَلَى الطَّرِيقِ قُلْتَ: هَذَا الَّذِي دَلَّنِي عَلَى الطَّرِيقِ.

وَإِذَا لَقِيْتَ وَالدَّائِكَ قُلْتَ: هَذِهِ الْتِيْ رَبَّتِيْ وَعَلَمَتِيْ، هَذِهِ الْتِيْ أَطْعَمَتِيْ وَسَقَتِيْ، هَذِهِ الْتِيْ أَحْسَنَتْ إِلَيْيَّ كَثِيرًا.

هَذَا نِيَّانِ الدَّانِ عَلَمَتَانِي  
هُوَ لَاءُ الْلَّاتِي عَلَمْتَنِي  
أَنْتَ تَعْرِفُ الْآنَ ثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةَ كَلِمَةً (٤٨٠)

## الشمرين

خرَجَ	أَرْضَعَ	رَضَعَ	كَافَةً	أَرْسَلَ	أَنْقَذَ
يُجِيدُ	يُحْسِنُ	عَلَمَ	حَضَنَ	رَحْمَةً	أَخْرَجَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:  
 مَنِ الَّذِي عَلَمَكَ؟ مَنِ الَّذِي هَذَبَكَ؟ مَنِ الَّذِي رَبَّكَ؟  
 مَنِ الَّذِي خَلَقَكَ؟ مَنِ الَّذِي سَوَّاكَ؟  
 مَنِ الَّذِي أَطْعَمَكَ؟ مَنِ الَّذِي سَقَاكَ؟  
 مَنِ الَّذِي خَلَقَ الْكَائِنَاتِ؟ مَنِ الَّذِي يَدْبِرُ أَمْرَهَا؟  
 مَنِ الَّذِي هَدَى النَّاسَ؟ مَنِ الَّذِي أَنْقَذَ الْبَشَرَ؟  
 مَنِ الَّذِي أَرْسَلَ اللَّهُ لِلنَّاسِ كَافَةً؟ مَنِ الَّذِي أَرْسَلَ اللَّهُ لِلنَّاسِ رَحْمَةً؟  
 مَنِ الْمَرْأَةُ الَّتِي وَقَفَتْ إِلَى جَانِبِ رَسُولِ اللَّهِ غَزَوَةَ أَحْدِي؟  
 مَنِ الْمَرْأَةُ الَّتِي أَرْضَعَتْ مُحَمَّداً عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟  
 مَنِ الَّتِي حَضَنَتْ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَعْدَ وَفَاهُ أُمُّهُ؟  
 مَنِ الَّتِي عَلِمَتْ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ؟  
 مَنِ الَّذِي يُحْسِنُ الْعَرَبِيَّةَ مِنْكُمْ؟ مَنِ الَّذِي يُجِيدُ الْكِتَابَةَ فِيْكُمْ؟  
 مَنِ الَّذِي يُحْسِنُ الْخَطَابَةَ؟ مَنِ الَّذِي يُحْسِنُ السَّبَابَةَ؟  
 مَنِ الَّتِي تُحْسِنُ الْعَرَبِيَّةَ مِنْكُنْ؟ مَنِ الَّتِي تُجِيدُ الْكِتَابَةَ مِنْكُنْ؟  
 مَنِ الَّتِي تُحْسِنُ الْخَطَابَةَ؟ مَنِ الَّتِي تُحْسِنُ السَّبَابَةَ؟  
 مَنِ الَّذِي تَشَرَّفَ بِإِسْلَامِ فِي بِلَادِ السَّنَدِ؟ مَنِ الَّذِي خَلَفَ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) عَلَى الْمُسْلِمِينَ؟  
 مَنِ الَّتِي رَبَّكَ؟ مَنِ الَّتِي أَرْضَعَتْكَ؟ مَنِ الَّتِي حَضَنَتْكَ؟

## الدرس الثامن عشر

## خَالِدٌ تَلْمِيذٌ ذَكَرٌ

الرِّيقُ الرَّهَانُ بَسْمٌ  
 السُّرُورُ الْوَعْدُ بَرٌّ  
 خَالِدٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِكَنَّهُ تَلْمِيذٌ ذَكَرٌ. إِسْتِيقَاظٌ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَاكِرًا وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدِهِ  
 وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَبَّلَ يَدَهُ وَقَالَ لَهُ: هَلْ تَسْتَطِعُ يَا وَالِدِي! أَنْ تَأْكُلَ ثَفَاحَتَيْنِ عَلَى الرِّيقِ؟ قَالَ الْوَالِدُ:  
 نَعَمْ! وَلَمْ لَا أَسْتَطِعْ؟ قَالَ خَالِدٌ وَهُلْ تُعْطِينِي رُؤْيَاً إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ؟ قَالَ الْوَالِدُ: نَعَمْ!  
 أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ وَحَمَلَ ثَفَاحَتَيْنِ وَقَدَمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ. أَخْدَى الْوَالِدُ ثَفَاحَةً وَأَكَلَهَا  
 وَلَمَّا فَرَغَ مِنْهَا تَنَاهَى ثَنَاؤِ الْأَيَّامِ وَشَرَعَ يَأْكُلُهَا وَهُنَا صَفَقَ خَالِدٌ وَضَحَّكَ مِنَ السُّرُورِ وَقَالَ لِوَالِدِهِ: لَقَدْ  
 كَسَبْتُ الرَّهَانَ يَا وَالِدِي! قَالَ الْوَالِدُ: وَلَمْ؟ قَالَ الْخَالِدُ: لِأَنِّي أَكَلْتَ يَا وَالِدِي! الْثَفَاحَةُ الْأُولَى عَلَى  
 الرِّيقِ فَقَطْ، أَمَّا الْأَيَّامِيَّةُ فَقَدْ أَكَلْتُهَا بَعْدَ الْأُولَى. بَسْمَ الْوَالِدِ سُرُورًا بِذَكَاءِ وَلِدِهِ وَبَرُّ لَهُ بِوَعْدِهِ.

## الشمرين

مَنْ هُوَ خَالِدٌ؟  
 هَلْ هُوَ تَلْمِيذٌ غَيْرُهُ؟  
 لَمْ ذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدِهِ مُبَكِّرًا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؟  
 مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِوَالِدِهِ؟  
 بِمَ أَجَابَ الْوَالِدُ؟  
 مَاذَا فَعَلَ خَالِدٌ بَعْدَ ذَلِكَ؟  
 وَمَاذَا فَعَلَ الْوَالِدُ؟  
 هَلْ تَرَاهُنَ خَالِدٌ وَأَبُوهُ؟  
 عَلَامَ تَرَاهُنَا؟  
 مَنِ الْذِي كَسَبَ الرَّهَانَ؟ وَلَمْ؟ مَا فَعَلَ الْوَالِدُ فِي النَّهَايَةِ؟

## الدرس التاسع عشر

## الفاعل

أسرع خالد إلى غرفة الطعام وحمل ثفاحتين وقدمهما إلى والده. أخذ الوالد ثفاحة وأكلها ولما فرغ منها تناول الثانية وشرع يأكلها وهن صفق خالد وضحك من السرور وقال لوالده: لقد كسبت الرهان يا والدي.

اقرأ القطعة السابقة من الدرس الماضي وتأمل في الأفعال التالية:

أسرع حمل قدم أخذ أكل فرغ تناول شرع صفق ضحك قال ثم فكر فيما فعل كل فعل من هذه الأفعال وليسهل عليك الأمر سل نفسك فائلاً:

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي أَسْرَعَ هُوَ خَالِدٌ. منِ الذِّي أَسْرَعَ إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي حَمَلَ ثُفَاحَتَيْنِ هُوَ خَالِدٌ. منِ الذِّي حَمَلَ ثُفَاحَتَيْنِ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي قَدَّمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ؟ منِ الذِّي قَدَّمَهُمَا إِلَى وَالِدِهِ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي أَخْذَ ثُفَاحَةً هُوَ الْوَالِدُ. منِ الذِّي أَخْذَ ثُفَاحَةً؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي أَكَلَهَا هُوَ الْوَالِدُ. منِ الذِّي أَكَلَهَا؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي فَرَغَ مِنْهَا هُوَ الْوَالِدُ. منِ الذِّي فَرَغَ مِنْهَا؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي تَناولَ الثَّانِيَةَ هُوَ الْوَالِدُ. منِ الذِّي تَناولَ الثَّانِيَةَ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي شَرَعَ يَأْكُلُهَا هُوَ الْوَالِدُ. منِ الذِّي شَرَعَ يَأْكُلُهَا؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي صَفَقَ هُوَ خَالِدٌ. منِ الذِّي صَفَقَ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي ضَحِكَ هُوَ خَالِدٌ. منِ الذِّي ضَحِكَ؟

لَا شَكَّ أَنَّكَ تُجِيبُ بِأَنَّ الذِّي قَالَ هُوَ خَالِدٌ. منِ الذِّي قَالَ؟

وهكذا نلاحظ أن الذي فعل الفعل الأول هو خالد والذى فعل الفعل الثاني والثالث هو خالد والذى فعل الفعل الرابع الخامس السادس والثامن وهو الوالد والذى فعل الفعل التاسع والعشر والحادي عشر هو خالد.

والذى يفعل الفعل لسميه «فاعلا» وهو مرفع دائمًا

## الدرس العشرون

الرَّغِيفُ	خَجَلْتُ	نَسِيْتُ	لَفَّ	إِشْتَرَى
أَدْفَعُ	فَتَشَّ	أَبْيَعُ	خَالِيَّةٌ	الْتُّقُودُ
		الشَّمْنُ	الْأَرْغَفَةُ	تَحِيرَتُ

أَرْدَتُ فِي صَبَاحِ الْأَمْسِ أَنْ إِشْتَرَى شَيْئاً مِنَ الْخُبْزِ فَذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَوَقَفْتُ عِنْدَ بَائِعِ الْخُبْزِ وَقُلْتُ لَهُ: بِكَمْ تَبْيَعُ الرَّغِيفَ مِنَ الْخُبْزِ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: ثَمَنُ الرَّغِيفِ آتَهُ وَتَصْفُ آتَهُ. قُلْتُ: حَسَنًا، أَعْطِنِي سِتَّةَ أَرْغَفَةً. أَخْدَى الْبَائِعَ سِتَّةَ أَرْغَفَةً وَلَفَهَا فِي قِطْعَةٍ مِنَ الْوَرَقِ وَقَدَّمَهَا إِلَيَّ. أَرْدَتُ أَنْ أَدْفَعَ الشَّمْنَ وَوَضَعْتُ يَدِيْ فِي جِيْبِيْ فَوَجَدْتُهُ خَالِيَّاً، فَتَشَّتَّتَ فِي جِيْبِيْ كُلُّهَا فَمَا وَجَدْتُ شَيْئاً مِنَ التُّقُودِ. آه! لَقَدْ نَسِيْتُ مَحْفَظَةَ التُّقُودِ فِي الْمُنْزِلِ. خَجَلْتُ مِنَ الرَّجُلِ وَتَحِيرَتُ فِي أَمْرِيْ وَعَلِمَ الرَّجُلُ مَا بِيْ فَقَالَ لِي: نَسِيْتَ مَحْفَظَةَ تُقُودِكَ، لَا بَأْسَ عَلَيْكَ احْمَلْ خُبْزَكَ وَسَتَدْفَعُ ثَمَنَهُ إِلَيَّ غَدًا.

### الشمرين

١ - اذْكُرْ فَاعِلَ كُلُّ فِعْلٍ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

٢ - إِسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَّةَ فِي جُمِلٍ وَعِينَ فَاعِلَ كُلُّ فِعْلٍ فِيهَا:

أَعْطَى	بَيْعُ	يَشْتَرِيُ	أَرَادَ	وَقَفَ
خَجَلَ	نَسِيَ	وَضَعَ	لَفَّ	قَدَمَ
دَفَعَ		حَمَلَ	عَلِمَ	تَحِيرَ

٣ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِيلَةِ الْآتِيَّةِ:

لَمْ ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَلَمْ وَقَفْتُ عِنْدَ بَائِعِ الْخُبْزِ؟

مَا قُلْتُ لِبَائِعِ الْخُبْزِ؟ وَمَا قَالَ لِي؟

مَا فَعَلَ بَائِعُ الْخُبْزِ بَعْدَ أَنْ قُلْتُ لَهُ: أَعْطِنِي سِتَّةَ أَرْغَفَةً؟

وَمَا قُلْتُ أَنَا بَعْدَ أَنْ قَدَمَ إِلَيَّ الْخُبْزِ؟ هَلْ دَفَعْتُ إِلَيْهِ الشَّمْنَ؟

هَلْ عَلِمَ الْبَائِعُ مَا حَصَلَ لِي؟ هَلْ سَمَحَ لِي الْبَائِعُ بِأَخْدِ الْخُبْزِ؟

## الدرس الحادي والعشرون

## الذئب والكركي



بَلَعَ	بَلَغَ
جَعَلَ	جَعَلَ
هَاتِ	هَاتِ
أَدْخَلَ	أَدْخَلَ
الْكُرْكِيُّ	الْكُرْكِيُّ
الْحَلْقُ	الْحَلْقُ
الْعَظْمُ	الْعَظْمُ
أَخْرَجَ	أَخْرَجَ
أَلَا تَرْضَى	أَلَا تَرْضَى

بَلَعَ ذَئْبٌ عَظِيمًا فَطَلَبَ مَنْ يُعَالِجُهُ فَجَاءَ إِلَى الْكُرْكِيِّ وَجَعَلَ لَهُ أَجْرَةً إِذَا أَخْرَجَ الْعَظْمَ مِنْ حَلْقِهِ. فَادْخَلَ الْكُرْكِيُّ رَأْسَهُ فِي فَمِ الذَّئْبِ وَأَخْرَجَ بِمِنْقَارِهِ الْعَظْمَ مِنْ حَلْقِهِ. ثُمَّ قَالَ لِذَئْبٍ: هَاتِ الْأَجْرَةِ. فَقَالَ الذَّئْبُ أَلَا تَرْضَى بِأَنْ أَدْخَلْتَ رَأْسِكَ فِي فَمِي ثُمَّ أَخْرَجْتَهُ صَحِيحًا؟ هَلْ تَطْلُبُ مِنِّي أَجْرَةً أَيْضًا. بَلَعَ الشَّيْءَ: أَتَرَأَهُ مِنْ حَلْقُومِهِ إِلَى جَوْفِهِ. الْحَلْقُ: مَجْرَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالحَلْقُومُ هُوَ الْحَلْقُ. طَلَبَ الشَّيْءَ: سَعَى فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ. جَعَلَ لَهُ أَجْرَةً عَلَى فِعْلِهِ: شَارَطَهُ إِذَا فَعَلَ كَذَا أَنْ يُعْطِيهِ كَذَا. عَالَجَ الْمَرِيضَ: دَأَوَاهُ. هَاتِ: أَعْطِينِي.

## الشمرين

١ - اذْكُرْ فَاعِلَّ كُلّ فِعْلٍ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

لَمْ جَاءَ الذَّئْبُ إِلَى الْكُرْكِيِّ؟ لَمْ لَمْ يَدْهَبَ الذَّئْبُ إِلَى ذَئْبٍ آخَرَ لِيُعَالِجُهُ؟ عَلَامَ اتَّفَقَ الذَّئْبُ مَعَ الْكُرْكِيِّ؟ لَمْ أَدْخَلَ الْكُرْكِيُّ رَأْسَهُ فِي فَمِ الذَّئْبِ؟ مَاذَا طَلَبَ الْكُرْكِيُّ مِنَ الذَّئْبِ؟ مَاذَا أَجَابَ الذَّئْبُ؟ مَا رأَيْكَ بِجَوَابِ الذَّئْبِ؟ مَاذَا بَلَعَ الذَّئْبُ؟ مَاذَا أَخْرَجَ الْكُرْكِيُّ؟

الْجَوَابُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ «الْعَظْمُ»، هُوَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْبَلَعُ وَوَقَعَ عَلَيْهِ الإِخْرَاجُ. الْإِسْمُ الَّذِي يَقْعُدُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ يُسَمَّى «مَفْعُولًا بِهِ» وَهُوَ مَنْصُوبٌ دَائِمًا. اذْكُرْ كُلَّ مَفْعُولٍ مِنِ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

## الدرس الثاني والعشرون

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

قَدْ أَفْلَمَ الْبَوْمَنُونَ لَا إِنْذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ لَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغُو مُغَرَّبُونَ لَا وَالَّذِينَ هُمْ لِلرَّكُوبَةِ فَعِلُونَ لَا وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَفِظُونَ لَا إِلَّا عَلَى آذْفِجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ لَا فَئِنْ ابْتَغَى وَرَأَعَ دُلُكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَدُونَ لَا وَالَّذِينَ هُمْ لَا مُنْتَهُمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ لَا وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ لَا أُولَئِكَ هُمُ الْوَرَثُونَ لَا إِنْذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسُ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ لَا [المؤمنون: ١١-١٢]

**الفلاح:** الفوز والظفر. وأفلح الرجل: نجح في سعيه وفاز وظفر بمقاصبه.  
**اللغو:** الكلام أو العمل الذي لا قيمة له ولافائدة منه.  
**أعراض عنه:** لم يقبل عليه.

**اللؤم:** شدة العتاب، «لامه على فعله» أي: كلمه كلاماً مولماً لفعله ما ليس جائزاً أو ما ليس ملائماً،  
**والفاعل لائم والذي فعل الذنب ملوم.**  
**العادون:** الظالمون، المفرد «عاد».

**راغون:** المفرد راع وال فعل رعى يرعى أي: حفظ، رعاك الله حفظك الله.  
**ورث مال أخيه:** انتقل إليه مال أخيه بعد وفاته.  
**الخلود:** الدوام والبقاء. «خلد في الجنة» يخلد فيها وهو خالد التعميم.

### التمرير

هل تُحب أن تكون من المُفلحين؟

ما هي صفات المُفلحين؟

ما هي عاقبة المُفلحين؟

ماذا تفعل لتكون من المُفلحين؟

## الدرس الثالث والعشرون

### البيع والشراء والربح والخسارة

أدفع الشمن	حل المسألة	مسألة	الربح
أصلح	أحب	النفق	اقترض
أفسد	أكره	مسائل	الخسارة
أنقل البضاعة	أوفر	أوفى الدين	أقبض الشمن

موضع درسنا اليوم البيع والشراء والربح والخسارة سأقدم إليك بعض مسائل لحلها:

اشترى تاجر بضاعة ودفع ثمنها ستمائة روبية ثم باعها ستمائة  
وخمسين روبية (٦٥٠) فكم روبية ربح فيها؟

المسألة الأولى:

اشترى تاجر بضاعة ودفع ثمنها ثمان مائة وستين روبية ودفع  
أجرة نقلها ستين روبية ثم باعها بتسعمائة روبية فكم خسر فيها؟

المسألة الثانية:

ما هو مجموع ما دفع التاجر في البضاعة؟ ما هو المبلغ الذي قضه ثماناً للبضاعة؟

اشترى رجل أرضاً ودفع ثمنها ألفاً وثلاثمائة روبية وباعها بألف

المسألة الثالثة:

وخمسين وسبعين فكم ربح فيها؟

موظف مرتبه أربعينات وخمسون روبيه وهو ينفق في الشهر

المسألة الرابعة:

ثمانمائة وثلاثين روبيه فكم روبيه يقترض في كل شهر؟

موظف مرتبه أربعينات وخمسون روبيه وهو ينفق في الشهر على

المسألة الخامسة:

نفسه وأسرته مائتي وثمانين روبيه فكم روبيه يستطيع أن يوفر؟

## الشرين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْأِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

هَلْ أَنْتَ تَاجِرُ؟

هَلْ تُحِبُّ الْبَيْعَ وَالشَّرَاءَ؟

هَلْ تُحِبُّ الرِّبْحَ؟

وَتَكْرَهُ الْخَسَارَةَ؟

هَلْ تَقْبِضُ ثَمَنَ الْبِضَاعَةِ حَلَالًا؟

هَلْ تُفْرِضُ إِخْرَانَكَ؟

وَهَلْ تَقْتَرِضُ مِنْهُمْ؟

هَلْ لَكَ دِينٌ؟

هَلْ عَلَيْكَ دِينٌ؟

هَلْ تُحِبُّ وَفَاءَ الدِّينِ عَاجِلًا؟

هَلْ تَكْرَهُ أَنْ يَتَأَخَّرَ إِخْرَانُكَ فِي وَفَاءِ دِينِكَ؟

كَمْ تُنْفِقُ الْيَوْمَ وَفِي الشَّهْرِ وَفِي السَّنَةِ؟

هَلْ تُحِبُّ الْإِحْسَانَ إِلَى الْفُقَرَاءِ؟

وَهَلْ تُنْفِقُ فِي الْإِحْسَانِ مَا لَا كَثِيرًا؟

كَمْ تُوَفِّرُ فِي السَّنَةِ؟ لِمَاذا؟

## الدرس الرابع والعشرون

لَمْ

إذا سألك صديقك عن الأسئلة التالية فقد تجيئ الإجابات التالية:

لَمْ يجِيِ إِلَيَّ أَحَدُ الْيَوْمِ	أَوْ	مَا جَاءَنِي أَحَدٌ	هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ الْيَوْمِ؟
لَمْ أَرْرُهُ أَمْسِ	أَوْ	مَا زَرْتُهُ أَمْسِ	هَلْ زَرْتَ صَدِيقَكَ أَمْسِ؟
لَمْ أَتَمَّ عَمَلِي	أَوْ	مَا أَتَمَّتُ عَمَلِي	هَلْ أَتَمَّتَ عَمَلَكَ؟
لَمْ أَكْمَلْ دِرَاسَتِي	أَوْ	مَا أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِي	هَلْ أَكْمَلْتَ دِرَاسَتَكَ؟
لَمْ أَلْسَ وَعْدِي	أَوْ	مَا نَسِيْتُ وَعْدِي	هَلْ نَسِيْتَ وَعْدَكَ؟
لَمْ أَفْصُرْ فِي وَاجِبِي	أَوْ	مَا قَصَرْتُ فِي وَاجِبِي	هَلْ قَصَرْتَ فِي وَاجِبَكَ؟
لَمْ أَكْذِبْ فِي قَوْلِي	أَوْ	مَا كَذَبْتُ فِي قَوْلِي	هَلْ كَذَبْتَ فِي قَوْلَكَ؟
لَمْ أَنْقُضْ عَهْدِي	أَوْ	مَا نَقَضْتُ عَهْدِي	هَلْ نَقَضْتَ عَهْدَكَ؟
لَمْ أَخْنُ صَدِيقِي	أَوْ	مَا خُنْتُ صَدِيقِي	هَلْ خُنْتَ صَدِيقَكَ؟
لَمْ أُضْعِيَ الْأَمَانَةَ	أَوْ	مَا أَضَعَتُ الْأَمَانَةَ	هَلْ أَضَعَتَ الْأَمَانَةَ؟

إذا تأملت الأمثلة السابقة وجدت أن

«ما» تدخل على الفعل الماضي فيصبح منفياً.

و«لم» تدخل على المضارع فتجزمه آخره وتنفي معناه ثم تقلب معناه من المضارع إلى الماضي.  
ف«لم أرر صديقي» تفيد أي لم أرره في الماضي قبل زمن التكلم.  
فكملة «ما» هي أداة نفي تدخل على الماضي و«لم» هي أداة نفي وجزمه وهي تقلب المضارع من الحال إلى الماضي ولا تدخل إلا على المضارع.

### السِّيِّنَ وَسُوفَ

سَأَفْعَلُ الْخَيْرَ	سَأُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ	سَأُوَاسِي الْبَائِسِينَ	سَوْفَ تَرَى الْحَقَّ
سَوْفَ تَعْلَمُ حَقِيقَةَ الْخَيْرِ	سَوْفَ تَنَالُ جَزَاءَ عَمَلِكَ	سَوْفَ تُدْرِكُ تَسْيِحةَ تَقْصِيرِكَ	

«السِّيَنْ» تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَيُفِيدُ مَعْنَاهُ الْإِسْتِقْبَالَ.

«سَوْفَ» تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَيُفِيدُ مَعْنَاهُ الْإِسْتِقْبَالَ لِرَمَنٍ أَبْعَدَ مِنْ زَمَنِ «السِّيَنْ».

### لَنْ

لَنْ أَقْصِرَ فِي وَاجِبٍ	لَنْ أَهْمِلَ صَغِيرَةً	لَنْ أُخْرِجَ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ
مَا خُنْتُ صَدِيقًا وَلَنْ أَخُونَ	مَا كَذَبْتُ وَلَنْ أَكْذِبَ	لَنْ أَتَخَلَّفَ عَنْ مَوْعِدٍ
	مَا أَضَعْتُ أَمَانَةً وَلَنْ أُضِيعَهَا	مَا نَقَضْتُ عَهْدًا وَلَنْ أَنْقُضَ
		«لَنْ» تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَتَنْهِيهٌ وَتَنْصِيبٌ وَتَجْعِيلُهُ ذَالِّا عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ.
تَأْخِرُ عَنِ الْمَوْعِدِ	نَقْضُ الْعَهْدِ	أَتَمُ الْبَنَاءَ
فَقْرَرَ فِي الْوَاجِبِ	خَانَ الصَّدِيقَ	أَكْمَلَ الْأَمْوَارَ
إِعْتَنَى بِأُمُورِهِ		تَخَلَّفَ عَنِ الدَّرْسِ

**تَمُ الْبَنَاءُ:** أي أصبحَ تَمَاماً. **أَتَمَ الرَّجُلُ الْبَنَاءَ:** أي جَعَلَهُ وَصِيرَةً تَامَّاً.

**كَمُلَتْ صِفَاتُ الرَّجُلِ:** صَارَتْ كَامِلَةً فَلَيْسَ فِيهَا نَقْصٌ وَلَا عِيْبٌ.

**كَمُلَ حُسْنُ الْغَلَامِ:** صَارَ حُسْنُهُ كَامِلاً فَلَيْسَ فِيهَا نَقْصٌ وَلَا عِيْبٌ.

**الْعَهْدُ:** الْوَعْدُ الَّذِي يُعْطِيهِ الْمَرْءُ لِأَمَانٍ رَجُلٌ آخَرُ أَوْ حَفْظِهِ أَوْ حِفْظِ حُقُوقِهِ أَوْ مِثْلِ ذَلِكَ.

**يُقَالُ:** حَفْظُ الْعَهْدِ وَرَفِيْقُ الْعَهْدِ، وَضِدُّهُ خَانُ الْعَهْدِ وَنَقْضُ الْعَهْدِ.

**نَقْضُ الْعَهْدِ وَنَقْضُ الْأَمْرِ:** أَفْسَدَ الْعَهْدَ بَعْدَ إِحْكَامِهِ.

**خَانَ الْأَمَانَةَ وَأَضَاعَ الْأَمَانَةَ:** لَمْ يَحْفَظُهَا.

**خَانَ الصَّدِيقَ:** لَمْ يَحْفَظْ سِرَّهُ وَلَمْ يَحْفَظْ عَهْدَهُ.

رَيْدٌ وَخَالِدٌ يَمْشِيَانِ مَعًا وَقَدْ قَطَعاً فِي السَّيْرِ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً وَإِنْ رَيْدًا قَوِيًّا وَخَالِدًا ضَعِيفًّا، رَيْدٌ

يَسْتَمِرُ فِي السَّيْرِ بِقُوَّةٍ، أَمَّا خَالِدٌ فَقَدْ تَعبَ وَشَرَعَ يُقصِّرُ عَنْ رَفِيقِهِ. يُقَالُ: قَصَرَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ أَيْ لَمْ

يُؤَدِّيْ كَامِلاً. تَأْخِرُ عَنِ الْمَوْعِدِ، جَاءَ بَعْدَ السَّاعَةِ الْمُحَدَّدةِ، تَخَلَّفَ عَنِ الدَّرْسِ، لَمْ يَأْتِ إِلَى الدَّرْسِ.

«العنایة» کلمہ مستعملہ باللغہ الاردویہ و مثلاً فی المعنی «الرعایۃ» و معناها الانتباہ إلى شيءٍ والالتفات إلى ليه ليقى في حالة جيدة، يقال: اعتنى بتربيۃ اولاده، اعتنى بأشجار حديقته، و ضد العنایة الإهمال، يقال: أهمل تربیۃ ولدی، أهمل أمور نفسه، أهمل أمور أسرته.

### الشمرين

الأمین يکتم السرّ والخائن یفتشي السرّ.

کتمان السرّ حفظه مکثوماً، وافشاوه إعلانه.

واسی الفقیر: أي أغانه و الموسیة: المعاونة والمساعدة.

أجب عن الأسئلة التالية واجعل المنفي منها منفياً في الماضي والمُستقبل:

هل حنت صديقاً؟

هل أفشيت سراً؟

هل نسيت درسك؟

هل نسيت وعدك؟

هل ساعدت ظالماً؟

هل نسيت أهلك ووطنك؟

هل ظلمتك أحد؟

هل ظلمت أحداً؟

هل كذبت مرة؟

وهل تكره فعل الخير؟

وهل ترحم المساكين؟

هل تواسي البائسين؟

هل تكرم ضيفك؟

وهل ثفي بوعدك؟

وهل تحفظ الأمانة؟

وهل تصدق الحديث؟

هل تعنت بتربيۃ البنائیک؟

وهل تحفظ عهداً؟

متى تسافر؟

متى تزورني؟

متى يلاقی الظالم جزاءه؟

متى ينتهي العام الدراسي؟

وهل تأمرهم بالخير؟

متى تبدأ الدراسة في الكلية؟

متى ينال مجرم عقابه؟

أَتَ تَعْرِفُ الْآنَ ثَمَانِيَّ كَلِمَاتٍ وَسِتَّ مِائَةَ كَلِمَةٍ (٦٠٨)

## الدرس الخامس والعشرون

### المبتدأ والخبر

والجُوُرُ دَافِيٌّ

وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ

السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ

وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ

وَالبَحْرُ هَادِيٌّ

تَأْمَلُ قَوْلَكَ: «السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ»، إِنَّهُ كَلَامٌ ثَامُ الْمَعْنَى، إِذَا قَالَهُ صَدِيقٌ لَكَ وَسَكَتَ اِكْسَفَيْتَ بِهِ  
وَاسْتَفَدْتَ مِنْهُ مَعْنَىً.

وَلِكِنْ لَوْ قَالَ لَكَ صَدِيقُكَ مَثَلًا: «السَّمَاءُ... وَسَكَتَ، تَحْيِرُتَ وَسَأْلَتَ نُفْسَكَ فَائِلًا: مَا شَانُ  
السَّمَاءِ؟ فَإِذَا أَكْمَلَ كَلَامَهُ وَقَالَ: «صَافِيَّةٌ». ذَهَبَتْ عَنْكَ الْحَيْرَةُ وَاسْتَفَدْتَ مِنْ كَلَامِهِ فَائِدَةً ثَامَةً  
وَعَلِمْتَ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُحَدِّثَكَ عَنِ السَّمَاءِ وَيُخْبِرَكَ بِأَنَّهَا صَافِيَّةٌ.

فَلَفْظَةُ «صَافِيَّةٌ» هِيَ الَّتِي أَكْمَلَتِ الْمَعْنَى وَبِهَا اسْتَطَاعَ صَدِيقُكَ أَنْ يُخْبِرَكَ عَنْ صَفَاءِ السَّمَاءِ.  
وَكَذَلِكَ «مُشْرِقَةٌ» أَخْبَرَ بِهَا عَنْ إِشْرَاقِ الشَّمْسِ.  
وَكَذَلِكَ «دَافِيٌّ» أَخْبَرَ بِهَا عَنْ دِفَاءِ الْجَوَّ.

وَكَذَلِكَ «هَادِيٌّ» أَخْبَرَ بِهَا عَنْ هُدُوءِ الْبَحْرِ.  
وَكَذَلِكَ «عَلِيلٌ» أَخْبَرَ بِهَا عَنْ لُطْفِ النَّسِيمِ.

وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ «السَّمَاءَ» إِسْمُ جَاءَ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَ«صَافِيَّةٌ» إِسْمٌ جَاءَ بَعْدَهُ يُخْبِرُ عَنْهُ وَيَكُونُ  
مَعْهُ جُمْلَةً ثَامَةً الْمَعْنَى.

وَالإِسْمُ الْأَوَّلُ نُسَمِّيهُ «مُبْتَدأً» وَالثَّانِي «خَبَرًا» وَكِلاهُمَا مَرْفُوعٌ.

## الشّمرين

١ - عَيْنِ الْمُبْتَدَا وَالْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

الشّمَرَةُ حَلْوَةُ      الشّمَرَةُ لَذِيْدَةُ      الشّمَرَةُ حَامِضَةُ

مُحَمَّدٌ (عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) أَفْضَلُ الرُّسُلِ وَهُوَ أَشَرَفُ الْمَخْلُوقَاتِ وَأَكْمَلُ الْبَشَرِ.

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْضَّعِيفِ.

الْأَسَدُ أَشْجَعُ الْحَيَّانَاتِ.

هَذَا الَّذِي صَاحِبَنِي فِي سَفَرِيْ.

هَذَا الَّذِي رَبَّانِي فِي صَغْرِيْ.

هَذِهِ الَّتِي رَبَّتِي وَعَلَمَتِيْ.

٤ - اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَةِ مُبْتَدَا وَأَخْبِرْ عَنْهُ بِخَبَرِ يُنَاسِبَهُ:

(١) الْثَّوْبُ.....

(٢) الْدَّرَاجَةُ.....

(٣) السَّرِيرُ.....

(٤) الْكِتَابُ.....

(٥) الْعَرْفَةُ.....

(٦) الْزَّهْرَةُ.....

(٧) الْكُرْسِيُّ.....

(٨) مُدَرَّسَتَا.....

(٩) مَدْرَسَتَا.....

(١٠) بِلَادُنَا.....

(١١) أَخْيَ.....

(١٢) وَالِدِيُ.....

## الدرس السادس والعشرون

### كان وأخواتها

الجُوُّ دَافِيٌّ . . . والبَحْرُ هَادِيٌّ . . . والنَّسِيمُ عَلِيِّلٌ .

هذِه كَلِمَاتُ جُمِلٍ أَخْبَرُنَا بِهَا عَنِ الْجَوَّ بِأَنَّهُ دَافِيٌّ وَالْبَحْرِ بِأَنَّهُ هَادِيٌّ وَالنَّسِيمِ بِأَنَّهُ عَلِيِّلٌ وَهَذِهِ أَخْبَارٌ وَقَعَتْ فِي الْحَالِ أَيْ فِي زَمِنِ التَّكْلِمِ . فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ تُخْبِرَ عَنْ حَالِ الْجَوَّ وَالْبَحْرِ وَالنَّسِيمِ قَبْلَ زَمِنِ التَّكْلِمِ قُلْنَا: كَانَ الْجَوُّ دَافِنَا وَكَانَ الْبَحْرُ هَادِنَا وَكَانَ النَّسِيمُ عَلِيِّلًا .

«كَانَ» هِيَ الَّتِي نَقَلَتِ الْخَبَرَ مِنِ الْحَاضِرِ إِلَى الْمَاضِيِّ وَإِذَا تَأَمَّلَتْ حَرَكَةُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بَعْدَ دُخُولِ «كَانَ» وَجَدْتِ الْمُبْتَدَأَ مَرْفُوعًا وَالْخَبَرُ مَنْصُوبًا وَالآنِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُخْبِرَ عَنْ حَالِ الْجَوَّ وَالْبَحْرِ وَالنَّسِيمِ وَقْتَ الصَّبَاحِ أَوِ الْمَسَاءِ أَوِ الضُّحَى أَوْ فِي النَّهَارِ أَوْ فِي اللَّيلِ

كَانَ الْجَوُّ دَافِنَا	أَيْ	أَصْبَحَ الْجَوُّ دَافِنَا
-------------------------	------	----------------------------

كَانَ الْبَحْرُ هَادِنَا	أَيْ	أَمْسَى الْبَحْرُ هَادِنَا
--------------------------	------	----------------------------

كَانَ النَّسِيمُ عَلِيِّلًا	أَيْ	أَضْحَى النَّسِيمُ عَلِيِّلًا
-----------------------------	------	-------------------------------

كَانَ الْجَوُّ دَافِنَا فِي النَّهَارِ	أَيْ	ظَلَّ الْجَوُّ دَافِنَا
--	------	-------------------------

كَانَ الْبَحْرُ هَادِنَا فِي اللَّيلِ	أَيْ	بَاتَ الْبَحْرُ هَادِنَا
---------------------------------------	------	--------------------------

أَمَّا إِذَا أَرَدْتَ نَفْيَ الْخَبَرِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ فَإِنَّكَ تَقُولُ: لَيْسَ الْجَوُّ دَافِنَا وَلَيْسَ الْبَحْرُ هَادِنَا وَلَيْسَ النَّسِيمُ عَلِيِّلًا وَإِذَا قُلْتَ صَارَ الْجَوُّ دَافِنَا أَفَادَ قَوْلُكَ أَنَّ الْجَوَّ كَانَ بَارِدًا ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى الدَّفْءِ . مِمَّا سَبَقَ تَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ «كَانَ» تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى بِإِسْمِهَا وَتَنْصَبُ الْخَبَرُ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا، وَمِثْلُ «كَانَ» فِي رُفعِ الْمُبْتَدَأِ وَتَنصَبُ الْخَبَرُ «صَارَ» وَ«لَيْسَ» وَ«أَصْبَحَ» وَ«أَمْسَى» وَ«أَضْحَى» وَ«ظَلَّ» وَ«بَاتَ» . وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَفْعَالُ أَخْوَاتِ «كَانَ» .

### الشمرين

١ - يَبْيَنُ كُلُّ اسْمٍ وَخَبِيرٍ لِـ«كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ سَلِيمًا	كَانَ صَاحِبِي بِالْأَمْسِ مَرِيضًا
وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ فَقِيرًا	كَانَ هَذَا الرَّجُلُ غَنِيًّا
وَبَاتَ الَّذِينَ كُلُّهُ قَائِمًا	ظَلَّ صَدِيقِي الْيَوْمَ كُلُّهُ صَائِمًا
وَأَصْبَحَ مُؤْمِنًا	بَاتَ هَذَا الرَّجُلُ كَافِرًا
وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ عَلِيًّا	بَاتَ السَّجِينُ حَرِيًّا
وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ جَبَانًا	كَانَ زُهْرِيًّا شُجَاعًا
	صَارَ الْأُولُ آخِرًا وَالْآخِرُ أَوَّلًا
	لَيْسَ الْكَاذِبُ نَاجِيًّا
	وَلَيْسَ الْحِسَابُ بَعِيدًا

٢ - أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى كُلُّ جُمْلَةِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا:

الْحَرُ شَدِيدٌ	الْحَرُ شَدِيدٌ
الصَّدِيقُ حَاضِرٌ	وَالدِّي خَابِ
هَذَا التَّلَمِيدُ مُجْتَهَدٌ	الْجَارُ قَادِمٌ
الطُّوفَانُ عَظِيمٌ	

أَدْخِلْ «صَارَ» عَلَى كُلُّ جُمْلَةِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا:

الشَّمْرُ نَاضِحٌ	الْمَاءُ صَافٍ
الشَّجَرُ مُزْهُرٌ	الْهَوَاءُ بَارِدٌ
الْمَكَانُ مُظْلِمٌ	الْتُورُ ضَعِيفٌ
الصَّغِيرُ كَبِيرٌ	الْطَفْلُ رَجُلٌ
	الْجَمِيلُ قَبِيجٌ

أَدْخِلْ «أَصْبَحَ» عَلَى كُلُّ جُمْلَةِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا:

الْمُؤْمِنُ شَاكِرٌ	الرَّهْرُ جَمِيلٌ
الْفَائِرُ مَسْرُورٌ	الْمُجَاهِدُ ظَافِرٌ

أَدْخُلْ لِيْسَ عَلَى كُلْ جُمْلَةِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلْ كَلِمَةٍ فِيهَا:

الْجَوْ حَارُّ

الْمُجْرُمُ نَاجٍ

الْهَوَاءُ نَعِيٌّ

الْمُؤْمِنُ ضَعِيفٌ

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

كَيْفَ كَانَ الشَّتَاءُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي؟

وَكَيْفَ كَانَ الصَّيْفُ؟

كَيْفَ أَصْبَحَ جَارُكَ؟

وَكَيْفَ أَمْسَى مَرِيْضُكَ؟

كَيْفَ ظَلَّ الرَّجُلُ وَكَيْفَ بَاتَ؟

كَيْفَ أَصْبَحْتَ وَكَيْفَ أَمْسَيْتَ؟

هَلْ أَنْتَ تَاجِرُ؟

هَلْ أَنْتَ صَانِعٌ؟

هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟

هَلْ أَخُوكَ مُقِيمٌ؟

هَلْ صَدِيقُكَ طَالِبٌ؟

هَلْ أَخْتَكَ صَائِمٌ؟

أَوَ الدُّكَ حَافِظٌ؟

أَوَ الدُّكَ عَالِمٌ؟

هَلْ هِيَ قَارِئَةٌ؟

## الدرس السابع والعشرون

## ثروة من نصف قرآن

علم	صندوق	أعتاد	اقتصاد	وفر	واظر	روضة
التجارة	البيع	التجارة	التجارة	البيع	البيع	التجارة
فَإِذَا فِي عِشْرُونَ جُنِيهًّا.						

أراد التاجر أن يعلم ولدًا ذكيًا له الاقتصاد فاشترى له صندوقاً للتوفير ووعده أن يضع فيه كل يوم نصف قرآن. أخذ الولد يضع في صندوقه صباح كل يوم نصف القرآن، واظب على ذلك مدة دراسته في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية ثم في مدرسة التجارة ولمًا أتم دراسته فتح صندوقه فإذا فيه عشرون جنيهًا.

فتح هذا الشاب محلًا للتجارة وشتري بضاعة بالمال الذي ادخره لنفسه وشرع يعمل في تجارتة بجد وأمانة مكتفيا بالربح القليل. ولم تمض سنوات حتى كان من أكابر التجار وكان يقول لأخوانه: إن ثروتي من أنصاف القرؤش التي ادخرتها في أيام دراستي. (عن كتاب "المطالعة العربية" بصرفي) لاحظه: إننا نقول: تعلم صديقي اللغة العربية وعلم أبناءه العربية. وتقول: اعتاد صديقي في الخيرات وعهد صديقي أبناءه في الخيرات. فصديق في الجملتين الأولى هو الذي تعلم وهو الذي اعتاد. أما في الجملتين الثانية فصديق هو الذي علم وهو الذي عهد، وأبناءه هم الذين تعلموا.

## شرح الكلمات:

واظر على الأمر: دائم عليه. والمواظبة: المداومة. اقتصاد في التفقة: توسط واعتدال بين الزينة والنقص. وفر المال: كثرة، جعله كثيراً. الروضة: أرض مخصصة بأنواع النبات. البضاعة: ما يهيا للتجارة. إدخر الشيء: خباء لوقت الحاجة. الجد: الاجتهاد. الثروة: كثرة المال.

هل تعلمت العربية؟ من الذي علمك العربية؟ هل تعلم إخوانك العربية؟

من الذي عهدك الاستيقاظ مبكراً؟ هل تعود إخوانك الاستيقاظ باكراً؟ هل تعودت الاستيقاظ مبكراً؟

## الشمررين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِيلَةِ الْأُتْرِيَّةِ:

هَلْ تُحِبُّ الْأَقْتِصَادَ؟

هَلْ يَأْمُرُ الدِّينُ إِلْسَلَامِيُّ بِالْأَقْتِصَادِ؟

مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ لِيُعَلِّمَ وَلَدَهُ الْأَقْتِصَادَ؟

مَاذَا فَعَلَ الْوَلَدُ؟

مَتَى بَدَا الْوَلَدُ بِالْأَدْخَارِ؟

وَهَلْ وَاضَّبَ عَلَيْهِ؟

كَمْ وَاضَّبَ عَلَيْهِ؟

كَمْ كَانَ مِقْدَارُ الْمَالِ الَّذِي إِدْخَرَهُ؟

وَمَا فَعَلَ الْوَلَدُ بِالْمَالِ الَّذِي إِدْخَرَهُ؟

كَيْفَ كَانَتْ سِيرَتُهُ فِي تِجَارَتِهِ؟

أَ كَانَ جَشِعًا طَمَاعًا شَدِيدَ الْحِرْصِ عَلَى جَمْعِ الْمَالِ أَمْ كَانَ قَوْعَدًا؟

هَلْ كَانَ نَاجِحًا فِي تِجَارَتِهِ؟

وَالْجَمِيعُ: هُوَ الَّذِي لَهُ حِرْصٌ وَطَمَاعٌ أَشَدَّ الْحِرْصِ وَأَسْوَأُ الطَّمَاعِ.

وَالْقَنْوَعُ: هُوَ الَّذِي رَضِيَ بِمَا قُسِّمَ لَهُ.

مَاذَا حَصَلَ لَهُ بَعْدَ سَنَوَاتِ؟

مَا كَانَ يَقُولُ لِإِخْرَانِهِ؟.

- ٢- أَثْمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِأَخْبَارٍ مُنَاسِبَةٍ:
- |                      |                       |                         |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| الْأَفْتِصَادُ.....  | وَكَانَ وَلَدُهُ..... | كَانَ التَّاجِرُ.....   |
| الْقَنَاعَةُ.....    | الْأَمَانَةُ.....     | الصَّدَقُ.....          |
| الْكَذِبُ.....       | الْطَّمَعُ.....       | الْغُشُّ.....           |
| فِي تِجَارَتِهِ..... | كَانَ الْوَلَدُ.....  | الْخِيَانَةُ.....       |
|                      |                       | فِي مُعَامَلَاتِهِ..... |

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- هَلْ أَنْتَ مُجَدٌ فِي تَعْلِيمِ الْعَرِيَّةِ؟  
 هَلْ تُواظِبُ عَلَى تَلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَأَدَاءِ الصَّلَوَاتِ وَفَعْلِ الْحَيَّاتِ؟  
 هَلْ يُنْفِقُ الْعَاقِلُ كُلَّ مَا يَكْسِبُ مِنَ الْمَالِ؟  
 هَلْ تَدْخِرُ شَيْئًا مِمَّا تَكْسِبُ؟  
 هَلْ تَقْتَصِدُ فِي نَفْقَاتِكِ؟  
 الْأَقْصَادُ ضِدُّهُ التَّبَذِيرُ فَهَلْ تُحِبُّ تَبَذِيرَ الْمَالِ؟  
 وَهَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مُبَذِّرًا؟  
 هَلْ قَرَأَتْ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾؟  
 لِمَ كَانَ الْمُبَذِّرُونَ إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ؟  
 هَلْ تَسْعَى بِجَدِّ لِتَكُونَ لَكَ ثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ؟  
 هَلْ تَكْرِهُ أَنْ تَكُونَ لَكَ ثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ؟.

## الدرس الثامن والعشرون

### منزلنا

بَهْرٌ	مُقَدِّمٌ	زَيْنٌ	بَنَى	وَاسِعَةٌ
مَفْرُوشٌ	رُؤَيْةٌ	رَأَى	سَتَائِرُ	سِتَارَةٌ
بِسَاطٌ	مُؤَخِّرٌ	تَمَّتَعَ	أَنْشَا	فَسِيْحَةٌ
فَرَشٌ	صَيْفٌ	مُقَدَّمٌ	قَدَمٌ	بُسْطٌ

اَشْتَرَى اَبِي قِطْعَةً أَرْضٍ وَاسِعَةً وَبَنَى لَنَا فِيهَا مَنْزِلًا جَمِيلًا. أَنْشَأَ فِي الْفَضَاءِ الَّذِي حَوْلَ الْمَنْزِلِ حَدِيقَةً فِيهَا اَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ.

وَهُوَ طَبَقَانِ، فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى غُرْفَةٌ لِلضَّيْوفِ وَحُجْرَةٌ لِلْمَكْتَبِ وَحُجْرَةٌ لِلْمَائِدَةِ وَحُجْرَةٌ لِلْمَطْبَخِ. وَفِي مُقَدَّمِ الْبَيْتِ بَهْرٌ فَسِيْحٌ يَجْلِسُ فِيهِ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ يَتَمَّتَعُونَ بِرُؤْيَةِ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ وَأَشْجَارِهَا الْخَضْرَاءِ.

وَحُجْرَ الطَّبَقَةِ الْعُلَى مَفْرُوشَةٌ بِالْبُسْطِ مُرْيَنَةٌ بِالسَّتَائِرِ وَالصُّورِ الْجَمِيلَةِ، مِنْهَا ثَلَاثُ حُجَرٌ لِلنَّوْمِ وَحُجْرَةٌ لِجُلوْسِ السَّيِّدَاتِ الْزَّائِراتِ.

أَنْزَلَ مَعَ اَبِي إِلَى الْحَدِيقَةِ صَبَاحَ كُلَّ يَوْمٍ فَنَمْشِي فِيهَا وَنَقْطِفُ بَعْضَ أَزْهَارِهَا الْجَمِيلَةِ الزَّكِيَّةِ الرَّائِحةِ وَأَحْمَلُهَا إِلَى اُمِّي لِتُرِينَ بِهَا عَرْفَ الْإِسْقِبَالِ وَالْمَكْتَبِ وَالْمَائِدَةِ.

فَسِيْحٌ: وَاسِعٌ	زَيْنُ الشَّيْءِ: حَسَنَةٌ	أَنْشَا الْبَيْتَ: بَنَاهُ وَكَوَنَهُ
سَتَرُ الشَّيْءِ: غَطَاءٌ	وَالسَّتَارَةُ: مَا يَضْعُهُ الْإِنْسَانُ لِيَسْتَرَ بِهِ	تَمَّتَعَ: اِتَّفَعَ وَتَلَذَّذَ
فَرَشَ الشَّيْءِ: بَسَطَهُ.		

## الشمرین

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ:  
 مَاذَا اِشْتَرَى أَبِيهِ؟ وَلِمَ؟  
 مَاذَا أَنْشَأَ أَبِيهِ فِي الْفُضَاءِ الَّذِي حَوْلَ مَنْزِلَنَا؟  
 كَمْ طَيْقَةُ مَنْزِلَنَا؟  
 وَكَمْ حُجْرَةً فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى؟  
 وَمَا هِيَ حُجْرَ الطَّبَقَةِ الْأُولَى؟  
 مَاذَا يُوجَدُ فِي مُقَدَّمِ الْبَيْتِ؟  
 مَنْ يَجْلِسُ فِي الْبَهْرَ؟  
 كَمْ حُجْرَةً فِي الطَّبَقَةِ الْعُلَيَا؟  
 وَهَلْ هِيَ مَفْرُوشَةٌ؟  
 وَهَلْ هِيَ مُزَيَّنَةٌ؟  
 مَاذَا أَفْعَلْ صَبَاحَ كُلَّ يَوْمٍ؟  
 مَاذَا أَحْمَلْ إِلَى أُمِّيْ صَبَاحَ كُلَّ يَوْمٍ؟  
 مَا تَفْعَلْ أُمِّيْ بِالْأَزْهَارِ؟  
 هَلْ دَارُكَ وَاسِعَةٌ؟  
 وَهَلْ حُجْرَاتِهَا فَسِيْحَةٌ؟  
 هَلْ فِيْ دَارِكَ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ؟  
 هَلْ تَجْلِسُ فِيْ حَدِيقَتِكَ لِتَتَمَمَّ بِرُؤْيَةِ أَزْهَارِهَا وَأَشْجَارِهَا؟  
 هَلْ فِيْ الْمَنْزِلِ بَهْرٌ فَسِيْحٌ؟  
 مَنِ الْذِيْ أَنْشَأَ حَدِيقَةَ شَالِيمَارَ فِيْ لَاهُورَ؟  
 مَنِ الْذِيْ بَنَى مَتْحَفَ كَرَاتِشِيْ؟.

## الدرس التاسع والعشرون

## اللّص الشّقي

ظلام حالك نور ساطع ضوء النهار الساطع  
 دخل لص في ليلة مظلمة دار رجل فقير وأخذ يبحث في كل ناحية منها ليجد شيئاً يسره ولنكتبه بعد بحث طويلاً وعاء كبير لم يجد شيئاً وكان صاحب الدار مستيقظاً وكان قد رأى اللص وأحس به. ولما تعب اللص وأعياه البحث ضحك صاحب الدار ضحكة عالية وصاح باللص قائلاً: أيها الشقي المسكين! إني أبحث في هذه الدار في ضوء النهار الساطع فلا أجد شيئاً فكيف يمكن أن تجده فيها شيئاً في هذا الظلام الحالك.

اللص: السارق.  
 ظلام حالك: شديد السوداد.  
 نور ساطع: قوي.  
 العنااء: التعب.  
 صاح: صوت بشدة.

## الشمرين

أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ - لم دخل اللص دار الرجل الفقير؟ ماذا فعل اللص بعد أن دخل؟  
 ماذا وجد اللص في دار الفقير؟ هل كان صاحب الدار نائماً حين دخل اللص؟  
 وهل رأى صاحب الدار اللص وهل أحس به؟  
 ماذا فعل صاحب الدار حين تعب اللص وأعياه البحث؟ ماذا قال للنص؟
- ب - هل أصابتك عنااء شديد في سفرك؟ هل وجدت عنااء في تعلم اللغة العربية؟  
 هل وجدت آمنة عنااء في حملها لمحمد عليه الصلاة والسلام؟  
 هل تستطيع السير في الظلام الحالك؟ هل يعطيك السفر في السيارة؟  
 هل أعياك الأصلاح بين هذين الرجالين؟ هل وجدت عنااء في ركوب السفينة؟  
 هل الغرفة مظلمة؟ هل فيها نور؟ هل الثور فيها ساطع؟

## الدرس الثالثون

### حِيلَةُ الْغُرَابِ

مِنَ الْهَلَالِكَ	خَلْصَةٌ	اَرْتَفَعَ	عَطِشَ	أَوْصَلَ
غَرَابٌ	جَرَّةٌ	حِيلَةٌ	قَعْدَةٌ	حَزِينًا
أَخَذَ	الْخَفَضُ	اَرْتَوَى	الْقَلْيَ	أَخِيرًا
	حَصَّةٌ	مَسْرُورًا		يُفَكِّرُ

عَطِشَ غَرَابٌ مَرَّةً عَطِشاً شَدِيدًا فَبَحَثَ عَنِ الْمَاءِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَآخِيرًا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى جَرَّةٍ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ فَطَارَ إِلَيْهَا وَوَقَعَ عَلَيْهَا وَمَدَ مِنْقَارُهُ إِلَى دَاخِلِهَا وَلَكِنَّهُ وَجَدَ الْمَاءَ قَلِيلًا فِي قَعْدِهَا وَوَجَدَ نَفْسَهُ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَشْرَبَ أَبَدًا.

جَلَسَ حَزِينًا وَآخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ تُوْصِلُهُ إِلَى الْمَاءِ وَالْتَّفَتَ حَوْلَهُ فَرَأَى حَصَّةَ كَثِيرَةً فَآخَذَ حَصَّةً وَأَلْقَاهَا فِي الْجَرَّةِ ثُمَّ أَلْقَى ثَالِثَةً وَرَابِعَةً وَهَكَذَا حَتَّى ارْتَفَعَ الْمَاءُ وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَشْرَبَ وَيُخَلِّصَ نَفْسَهُ مِنَ الْهَلَالِكَ.

### الشمرين

أَجَبَ عَنِ الْأَسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ:  
 مَاذَا فَعَلَ الْغُرَابُ حِينَ عَطِشَ؟  
 هَلْ بَحَثَ عَنِ الْمَاءِ كَثِيرًا؟  
 هَلْ وَجَدَ الْمَاءَ فِي الْهَيَاةِ؟ مَاذَا وَجَدَ؟ وَأَيْنَ؟ وَمَاذَا فَعَلَ؟  
 هَلْ إِسْتَطَاعَ أَنْ يَشْرَبَ مِنَ الْجَرَّةِ بِسُهُولَةٍ؟  
 كَيْفَ وَجَدَ الْمَاءَ فِي الْجَرَّةِ؟  
 مَاذَا فَعَلَ الْغُرَابُ حِينَ وَجَدَ أَنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَشْرَبَ مِنَ الْجَرَّةِ؟  
 مَاذَا رَأَى الْغُرَابُ حَوْلَهُ؟ مَاذَا فَعَلَ الْغُرَابُ بِالْحَصَّى؟  
 هَلْ إِسْتَطَاعَ أَنْ يَشْرَبَ فِي الْهَيَاةِ؟

لاحظ: أَنْكَ تَقُولُ وَصَلَ الْخَبْرُ إِلَيَّ مِنْكَ أَوْ تَقُولُ: أَتَأْوَصِلُ إِلَيَّ الْخَبْرَ.

وكذاك تقول: وَصَلَ الْغَرَابُ إِلَيَّ الْمَاءِ. وَفَكَرَ فِي حِيلَةٍ ثُوَصِلَهُ إِلَيَّ الْمَاءِ.

فالْخَبْرُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَصَلَ بِنَفْسِهِ وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ أَتَأْوَصِلُهُ.

وَالْغَرَابُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ وَصَلَ بِنَفْسِهِ وَفِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ الْحِيلَةُ هِيَ الَّتِي أَوْصَلَتُهُ.

قارن بين الجمل التالية:

أَدْخَلَ الْأَسْتَادُ التَّلَمِيذَ الْغُرْفَةَ

دَخَلَ التَّلَمِيذُ الْغُرْفَةَ

أَخْرَجَ الْأَسْتَادُ التَّلَمِيذَ مِنَ الْغُرْفَةَ

خَرَجَ التَّلَمِيذُ مِنَ الْغُرْفَةَ

اللَّهُ أَمَاتَ الرَّجُلَ

مَاتَ الرَّجُلُ

اللَّهُ أَمْرَضَ الطَّفْلَ

مَرِضَ الطَّفْلُ

أَرْضَعَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا

رَضَعَ الطَّفْلُ

أَنْزَلَ الرَّجُلُ الْوَلَدَ

نَزَلَ الْوَلَدُ عَنِ الْحِصَانِ

الْأَمْرُ مِنْ وَصَلَ: صَلٌ. وَالْأَمْرُ مِنْ أَوْصَلَ: أَوْصَلٌ.

إِرْتَفَعَ الْمَاءُ فِي الْوَادِي ضِدُّ إِنْخَفَضَ الْمَاءُ فِي الْوَادِي.

إِرْتَفَعَ صَوْتُ الْمُتَكَلِّمِ ضِدُّ إِنْخَفَضَ صَوْتُ الْمُتَكَلِّمِ.

الْأَمْرُ: إِرْتَفَعٌ. الْأَمْرُ: إِنْخَفَضٌ.

«أَخَذَ» وَ«شَرَعَ» وَ«بَدَأَ» وَ«أَنْشَأَ» وَ«جَعَلَ» أَفْعَالٌ مَاضِيَّةٌ تَأْتِي قَبْلَ الْمُضَارِعِ فَتَفِيدُ الشُّرُوعَ فِي الْفِعْلِ.

الْحَصَى: صِفَارُ الْحِجَارَةِ، الْوَاحِدُ «حَصَّا» وَالْجَمْعُ حَصَائِصٌ.

لِمَ جَلَسَ الْغَرَابُ حَزِينًا بَعْدَ أَنْ رَأَى الْجَرَّةَ؟

لِمَ أَلْقَى الْحَصَى فِي الْجَرَّةِ؟

هَلْ يَسْتَطِيعُ الْغَرَابُ أَنْ يُفَكِّرَ؟

## الدرس الحادي والثلاثون

**إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا**

<b>الله بَصِيرٌ</b> <b>كُلُّ جُمَلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ الْثَلَاثِ تَسَاءَلُ مِنْ مُبْتَدًا وَخَبَرٍ. وَالْمُبْتَدًا وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ كَمَا عَلِمْتَ،</b> <b>وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُؤكِّدَ مَعْنَى كُلِّ جُمَلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ قُلْتَ:</b>	<b>الله سَمِيعٌ</b> <b>إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ</b> <b>وَهَكَذَا تُلَاحِظُ أَنَّ «إِنَّ» حَرْفٌ يُفِيدُ تُوكِيدَ الْجُمَلَةِ الْمُكَوَّنةِ مِنَ الْمُبْتَدًا وَالْخَبَرِ وَأَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى</b> <b>الْمُبْتَدًا وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْأُولَى وَيُسَمَّى إِسْمَهَا وَيَقِنَّ الثَّانِي مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.</b> <b>وَتُلَاحِظُ أَنَّ هَمْزَةً «إِنَّ» مَكْسُورَةٌ فِي الْأُمْثَلَةِ السَّابِقَةِ لِأَنَّهُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، فَإِذَا جَاءَ قَبْلَهَا فِعْلٌ</b> <b>مِثْلُ «عَلِمْتُ» أَوْ «أَيْقَنْتُ» فَتَسْتَحِنَّ الْهَمْزَةَ وَقُلْتَ:</b>	<b>الله قَادِرٌ</b> <b>إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ</b> <b>آمَنتُ أَنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ</b> <b>أَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ</b> <b>عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ</b>
--	--	--

<b>بَيْتُكَ جَنَّةٌ</b> <b>وَغُرْفَتُكَ رَوْضَةٌ</b> <b>وَالْجَهَلُ ظَلَامٌ</b> <b>كُلُّ جُمَلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ تَسَاءَلُ مِنْ مُبْتَدًا وَخَبَرٍ أَيْضًا وَكُلُّ مِنْهَا مَرْفُوعٌ وَلَكِنَّكَ إِذَا أَدْخَلْتَ</b> <b>عَلَى كُلِّ جُمَلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ «كَانَ» أَصْبَحَتْ هَكَذَا:</b>	<b>الْعِلْمُ نُورٌ</b> <b>وَالْجَهَلُ ظَلَامٌ</b> <b>كَانَ بَيْتُكَ جَنَّةٌ</b> <b>كَانَ غُرْفَتُكَ رَوْضَةٌ</b> <b>كَانَ الْعِلْمُ نُورٌ</b> <b>كَانَ الْجَهَلُ ظَلَامٌ</b> <b>وَإِنَّكَ تُلَاحِظُ فِي الْجُمَلَةِ الْأُولَى أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ: إِنَّ الْبَيْتَ جَمِيلٌ جِدًا وَإِنَّهُ يُشَبِّهُ الْجَنَّةَ فِي</b> <b>جَمَالِهِ. وَالْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ جِدًا فَهِيَ تُشَبِّهُ الرَّوْضَةَ. وَالْعِلْمُ يُضِيءُ لِلْإِنْسَانِ طَرِيقَهُ فَهُوَ كَالنُورِ، وَالْجَهَلُ</b> <b>لَا يَسْمَحُ لَهُ بِرُؤْيَا طَرِيقَهُ فَهُوَ كَالظَّلَامِ.</b>	<b>وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ «كَانَ» تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَا وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْأُولَى وَيُسَمَّى إِسْمَهَا وَيَقِنَّ الثَّانِي</b> <b>مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى خَبَرَهَا وَحِيثُ الْمَعْنَى تُفِيدُ تَشْبِيهَ الْمُبْتَدَا بِالْخَبَرِ.</b>
--	--	---

الدواءُ مُر لِكِنَ الدَّوَاءُ نَافِعٌ.

الْحَقُّ وَاضْعَفَ لِكِنَ بَعْضَ الْعُقُولَ قَاسِرَةٌ.

الْفَضْيَلَةُ مَحْبُوبَةٌ لِكِنَ الشَّهْوَةُ غَالِبَةٌ.

حيثما قُلتَ: «الدواءُ مر» شعرت بأن مخاطبك قد كره الدواء وتفرت منه نفسه وربما عزم على أن لا يتناوله فاسرعت إلى دفع ما توهّم السّامع وذكّرت له أن الدواء مقيّد وإن كان مرًا وهكذا فقد استدركت على قوله السابق أي منعت السّامع من فهم شيء غير مقصوداً ولاحظ أن هذا قد تم بواسطة «لكن» فهي حرف استدراك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتصب الأول ويسمى اسمها ويencyق الثاني مرفوعاً ويencyق خبرها.

لَيْتَ الْقَمَرَ طَالَعَ

لَيْتَ الْجَوَ مُعْتَدِلٌ

لَيْتَ الْبَحْرَ هَادِئٌ

يَقُولُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى: إِنْسَانٌ اشْتَاقَ إِلَى طُلُوعِ الْقَمَرِ فِي لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ فَهُوَ يَتَمَّنِي طُلُوعَ الْقَمَرِ وَلِكِنَّهُ غَائِبٌ، وَيَقُولُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ: رَجُلٌ وَاقِفٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يُشَاهِدُ أَمْوَاجَهُ الْهَائِجَةَ وَهُوَ يَتَمَّنِي هُدُوءَ الْبَحْرِ وَلِكِنَّهُ هَائِجٌ، وَيَقُولُ الْجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ: إِنْسَانٌ يَتَمَّنِي أَنْ يَكُونَ الْجَوُ مُعْتَدِلاً وَلِكِنَّ الْجَوَ شَدِيدٌ الْحَرَارَةِ. وَمَنْ هُنْ هُنَّا تَفَهُّمُ أَنْ «لَيْتَ» حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّمَنِي يَكُونُ لِلشَّيْءِ الْعَيْدِ الَّذِي لَا يَتَوَقَّعُ حُصُولُهُ. وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْأُولَى وَيencyق الثاني مرفوعاً والأول اسمها والثاني خبرها.

الْفَرَجُ قَرِيبٌ

الْحَاكِمُ عَادِلٌ

الْمُجْدُ فَائِزٌ

لَعَلَّ الْفَرَجَ قَرِيبٌ

لَعَلَّ الْحَاكِمَ عَادِلٌ

لَعَلَّ الْمُجْدَ فَائِزٌ

«لَعَلَّ» حَرْفٌ مَعْنَاهُ التَّرَجِّي يَكُونُ لِلشَّيْءِ الْقَرِيبِ الَّذِي يَتَوَقَّعُ حُصُولُهُ. وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْأُولَى وَيencyق الثاني مرفوعاً والأول اسمها والثاني خبرها. وهكذا ثرَى إن، أن، كأن، لكن، ليت، لعل، حروف تدخل على المبتدأ والخبر فتصب الأول ويسمى اسمها ويencyق الثاني مرفوعاً ولذلك سميت حروفًا مشبهة بالفعل.

## الشمرين

١ - أدخل «أن» على الجملة الآتية ولا حظ ما يجده فيها من التعبير:

الجهل ظلمة

العلم نور

الشمس ساطعة

الكذب مهلك

الصدق منج

٢ - أدخل «كان» على الجملة الآتية:

خالد أسد

القمر سراج

النجوم مصايخ

الكتاب صديق

الحقيقة جنة

٣ - ضع «لكن» في المكان التالي من الجملة التالية وأضف آخر اسمها وخبرها:

العدو قوي ..... الصر قریب

السؤال صعب ..... التلميذ ذكي

الشمس قوية ..... الجو جميل

٤ - أدخل «لعل» على كل جملة من الجملة الآتية واشكّل آخر كل كلمة منها:

المسافة قرية

الدرس سهل

العرفة نظيفة

المسافر قادر

٥ - ضع حرفًا مناسباً في المكان التالي من كل جملة واشكّل آخر الأسماء بعده:

يسري ..... النتيجة حسنة

الوالد مؤدب ..... الولد قبيح

ما علمت ..... المفتاح صانع

سمعت ..... الفيضان عظيم

الحقيقة جميلة ..... البستان مهمل

## الدرس الثاني والثلاثون

### النَّحْلَةُ وَالْحَمَامَةُ

رَمَتْ	سَقَطَتْ	صَنَيْعٌ	تَيَارٌ	شَاطِئٌ	نَحْلَةٌ
نَهْرٌ	حَمَامَةٌ	أَصَابَ	إِصْطَادَ	تَآلَمَ	لَسَعَتْ
صَوْبٌ	كَافَاً	اِرْتَقَتْ	تَعْلَقَتْ	عَطَفَتْ	بُنْدِيقَةٌ

ذَهَبَتْ نَحْلَةٌ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ لِتَشْرَبَ فَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ وَحَمَلَهَا التَّيَارُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الشَّاطِئِ، وَرَأَتِهَا حَمَامَةٌ فَعَطَفَتْ عَلَيْهَا وَحَمَلَتْهُ غُصْنًا صَغِيرًا مِنْ شَجَرَةٍ وَرَمَتْهُ إِلَى النَّهْرِ قَرِيبًا مِنَ النَّحْلَةِ فَتَعْلَقَتْ بِهِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الشَّاطِئِ وَشَكَرَتْ لِلْحَمَامَةِ صَنَيْعَهَا. وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَصْطَادَ الْحَمَامَةَ وَصَوْبَ إِلَيْهَا بُنْدِيقَتَهُ وَرَأَتِهَا النَّحْلَةُ فَلَسَعَتْهُ فِي يَدِهِ فَتَآلَمَ وَارْتَعَشَتْ يَدُهُ فَلَمْ يُصِبِ الْحَمَامَةَ. وَهَكَذَا إِسْتَطَاعَتِ النَّحْلَةُ الشَّاكِرَةُ أَنْ تُكَافِيَ الْحَمَامَةَ عَلَى حُسْنِ صَنَيْعِهَا.

شَاطِئُ النَّهْرِ: جَانِبُهُ. وَشَاطِئُ الْبَحْرِ: سَاحِلُهُ. تَيَارُ الْمَاءِ: جَرِيَانُهُ. الصَّنَيْعُ: الْإِحْسَانُ. عَطَفَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا: حَتَّى عَلَيْهِ وَدَرَ لَبَهَا. لَسَعَتْ: ضَرَبَتْهُ يَابْرَتَهَا. الْعَرْقَبُ تَلْسُعُ وَالْحَيَّةُ تَلْدَعُ. اِرْتَعَشَ: رَجَفَ وَأَخْذَثَ الرُّعْدَةَ. الْمُكَافَأَةُ: مُقَابَلَةُ الْإِحْسَانِ بِمِثْلِهِ أَوْ زِيَادَةِهِ. تَآلَمَ: ثَوَجَّ. وَالْأَلَمُ: الْوَجْعُ. أَصَابَ السَّهْمُ: لَمْ يُخْطِي الْغَرَضَ. صَوْبَ السَّهْمِ: وَجْهُهُ إِلَى الْغَرَضِ وَمَدَدُهُ.

### الشمرين

أَحَبُّ عَنِ الْأُسْلِلَةِ الْأُتْيَةِ كِتَابَهُ وَمُشَافَهَهُ:  
 كَيْفَ سَقَطَتِ النَّحْلَةُ فِي الْمَاءِ؟ وَلَمْ لَمْ تَسْتَطِعِ الْعُودَةِ إِلَى الشَّاطِئِ؟  
 مَاذَا فَعَلَتِ الْحَمَامَةُ حِينَما رَأَتِ النَّحْلَةَ فِي الْمَاءِ؟ وَلَمْ فَعَلَتْ مَا فَعَلَتْ؟  
 هَلْ إِسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ أَنْ تُنْقِذَ النَّحْلَةَ مِنَ الْفَرَقِ؟ أَ حَفِظَتِ النَّحْلَةُ صَنَيْعَ الْحَمَامَةِ أَمْ نَسِيَتْهُ؟  
 وَهَلْ إِسْتَطَاعَتِ النَّحْلَةُ أَنْ تُكَافِيَ الْحَمَامَةَ عَلَى حُسْنِ صَنَيْعِهَا؟ وَكَيْفَ كَانَ ذَلِكَ؟  
 هَلْ تَظُنُّ أَنَّ الْحَمَامَةَ تُشْعِرُ بِالْعَطْفِ؟ وَهَلْ تَظُنُّ أَنَّهَا تَسْرُ بِفَعْلِ الْخَيْرِ وَتَتَآلَمُ لِرُؤْيَاهُ الشَّرِّ؟  
 هَلْ كَانَتِ النَّحْلَةُ وَفِيَّةً؟ أَيُّ الْخُلُقَيْنِ أَعْظَمُ: الْإِحْسَانُ أَمُ الْوَفَاءُ؟

## الدرس الثالث والثلاثون

سِجْنٌ	مَعْلُوفٌ	غَلَفَ	خَطَافٌ	الْقُرْطُ	لَصٌّ
إِشْتَبَكَ	الرَّدَاءُ	الْطَّيْنُ	نَصَحَ	نَشَلَ	الْسَّوَارُ
	خِفَةٌ	لَاطِفٌ	الْهُدْبُ	الْوَحْلُ	إِنْصَرَفَ

هذا حديث دار بين ثلاثة من اللصوص في السجن في مساء يوم من الأيام بعد أن فرغوا من شغلهم في السجن طول النهار. قال أولهم: أقيمت شيئاً من الوحل يوماً على صدر سيد ليل سائر في طريقه ثم تقدمت إليه واعتذرته له وأخذت أمسح الطين عن صدره ونشلت ساعته بما تعودت من خفة اليد وسرعتها وأصرفت وهو يقول لي: لا يأس يا أخي شكرك. قال الثاني: كنت أقف في الطريق قريباً من مدرسة بنات وإذا وجدت طفلة تلبس قرطاً أو أسوراً لأطافها وأقول: يا حبيبي! اللصوص أمامك يخطفون الأقراط والأساور فضعيفها في جيبك حتى تصلي إلى المدرسة وعندئذ انزع الذهب وأخذه وأضع بمكانه حجراً معلقاً في ورقه أو منديل وانصح لها أن تحفظه جيداً وأصرف مسرعاً. قال الثالث: لست رداء له أهداب وأقيمت طرفه على صدر رجل فاشتك في إزاره وتقدمت إليه اعتذر وأخلص رداءي ونشلت النقود وهو لا يدري.

### شرح الكلمات:

**الْقُرْطُ:** ما يعلق في شحمة الأذن من الحلي. **الْسَّوَارُ:** حلية تلبسها المرأة في يدها، وجمعه أسور.

**الرَّدَاءُ:** ما يلبس فوق الثياب. **الْهُدْبُ:** طرف الثوب، وجمعه أهداب. **الْوَحْلُ:** الطين الرقيق.

**إِشْتَبَكَ:** احتلط وتدخل بعضاً في بعض. **لَاطِفَةٌ:** كلمة كلاماً لينا. غلف الشيء: غطاً.

**نَشَلَ الشَّيْءَ:** خطفه مسعاً والذى يفعل ذلك يقال له: نشال.

### الشمرين

أجب عن الأسئلة الآتية كتابةً ومشافهةً:

أين دار الحديث السابق؟

أيهم في نظرك أمهراً في النشل؟

## الدرس الرابع والثلاثون

أُوصَى	يَشْكُرُ	يَدْعُونَ	يَسْتَدْعِيْ	فَرَّ	إِقْشَعَرَ
شَحَبَ	الْأَعْرَاضُ	الْوَصْفَةُ	الْقُرْصُ	وَدَعَ	يَتَجَلَّدُ
يُظْهَرُ	مَا يَزَالُ	جَسَّ	طَمَانَ	نَبْضُ	الْبِطَافَةُ

عادَ زَهِيرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَشْكُرُ الَّمَّا فِي رَأْسِهِ وَيَحْسُنُ فُتُورًا فِي أَعْضَائِهِ وَقُشْعَرِيْرَةَ تَتَمَسَّى فِي جَسَدِهِ، وَاسْتَقْبَلَهُ وَالدَّهُ فَرَأَتْ تَغْيِيرًا فِي وَجْهِهِ وَشَحُونَيَا فِي لَوْنِهِ فَقَالَتْ لَهُ مَا لَكَ يَا زَهِيرًا هَلْ تَشْكُرُ الَّمَّا؟ قَالَ زَهِيرٌ: مَا لِي بِأَسْ يَا أَمَا! وَلَكِنِي مُتَعَبٌ قَلِيلًا وَأَجَدَنِي بِحَاجَةٍ إِلَى النَّوْمِ. اضْطَجَعَ زَهِيرٌ فِي فِرَاشِهِ وَمَا دَنَا الْمَسَاءُ حَتَّى ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ إِرْتِفَاعًا عَظِيمًا وَلَكِنَّهُ مَا زَالَ يَتَجَلَّدُ وَيُظْهَرُ الصَّبَرَ.

إِسْتَدَعَتْ وَالدَّهُ زَهِيرُ الطَّبِيبَ حَالًا فَجَاءَ مُسْرِعًا وَدَخَلَ غُرْفَةَ زَهِيرٍ وَجَسَّ نَبْضُهُ وَوَضَعَ مِيزَانَ الْحَرَارَةِ فِي فِيمَهُ ثُمَّ سَأَلَ وَالدَّهُ عَنْ أَعْرَاضِ الْمَرَضِ فَوَصَفَتْهَا فَقَالَ: لِيَطْمَئِنَّ بِاللَّكِ وَلَتَهْدَأْ نَفْسُكِ إِنَّهَا حُمَّى بَسِيْطَةٌ تَرُولُ سَرِيعًا وَلَا بَأْسَ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَأَخْرَجَ الطَّبِيبُ بَطَاقَتَهُ وَكَتَبَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ ثُمَّ أُوْصَى وَالدَّهُ أَنْ يَتَنَاهُ طَعَامًا خَفِيفًا وَأَنْ يَاخْذُدَ مِنَ الشَّرَابِ ثَلَاثَ جُرَاحٍ فِي الْيَوْمِ وَمِنَ الْأَقْرَاصِ قُرْصًا بَعْدَ الطَّعَامِ ثُمَّ وَدَعَهَا وَأَنْصَرَفَ وَهُوَ يُطْمِئِنُهَا.

## شرح الكلمات:

**فَتَرْ جَسْمُهُ:** لَا تَرَتْ مَفَاصِلُهُ وَضَعُفَتْ. **وَالْمَفْصُلُ:** مَكَانُ النِّقَاءِ الْعَظِيمَيْنِ فِي الْجَسَدِ، وَجَمِيعُهُ مَفَاصِلُ.

**شَكَّا الْعِلْمُ:** ذَكَرَهَا أَوْ تَوَجَّعَ مِنْهَا. **تَجَلَّدُ:** صَبَرَ. دَنَا مِنْهُ: قَرْبَ. **إِسْتَدَعَ:** طَلَبَهُ. مَا يَزَالُ الرَّجُلُ قَائِمًا بَقِيَ قَائِمًا حَتَّى الْآنَ. **جَسَّهُ:** مَسَّهُ بِيَدِهِ لِيَتَعَرَّفَهُ. **طَمَانَهُ يُطْمِئِنُهُ:** سَكَنَهُ بَيْنَ الفُرْقِ بَيْنَ طَمَانَهُ وَأَطْمَانَهُ لَهُ.

**وَظَهَرَ وَأَظْهَرَ.** **إِقْشَعَرُ جَلْدُهُ:** ارْتَعَدَ، أَحَدَثَهُ الرَّعْدَةُ أَوْ الْقُشْعَرِيْرَةُ. **شَحَبَ لَوْنُهُ يَشْخُبُ:** تَغْيِيرٌ مِنَ الْجُوْعِ أَوِ الْمَرَضِ. **وَالشَّحُوبُ:** تَغْيِيرُ الْلَّوْنِ. **نَبْضُ الْعِرْقِ يَنْبِضُ:** تَحْرَكُ وَاضْرَابُ. **وَالنَّبْضُ:** حَرْكَةُ الْجُوْعِ أَوِ الْمَرَضِ. **الْعَرَضُ:** الْوَصْفُ، جَمِيعَهُ أَعْرَاضٌ، مَا يَعْرَضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ.

**جَرَعَهُ:** اِتَّلَعَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً. **الْجَرَعَةُ:** الْمِقْدَارُ الَّذِي يَتَتَلَعَّهُ مَرَّةً وَاحِدَةً. **الْبِطَافَةُ:** الْوَرَقَةُ. **الْوَصْفَةُ:** مَا يَصِفُهُ الطَّبِيبُ لِلْمَرْيِضِ مِنَ الدَّوَاءِ.

## التَّسْمِين

صِفَ مَا وَقَعَ لِزَهِيرٍ وَادْكُرْ مَا فَعَلَتْ أُمُّهُ مِنْ إِسْتِدَعَاءِ الطَّبِيبِ ثُمَّ صِفْ مَا فَعَلَ الطَّبِيبُ وَمَا قَالَ.

## الدرس الخامس والثلاثون

باقية	رَدْ	قرَعَ	نَابَ	إِنْقَضَى	غَابَ
مُنْذُ	قَلْقَ	إِسْتَأْذَنَ	بَلَغَ	إِخْتَارَ	حَرَنَ

دخلَ التَّلَامِيْدُ غُرْفَةَ الدَّرْسِ وَجَلَسَ كُلُّ فِي مَكَانِهِ وَبَقَى أَحَدُ الْمُقَاعِدِ خَالِيًّا. إِلَهُ مَقْعُدٌ رُّهِيْرٌ وَقَدْ غَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ يَوْمِيْنِ، تَسَاءَلَ التَّلَامِيْدُ جَمِيعًا عَنْ سَبَبِ غِيَابِ رُهِيْرٍ وَتَوَجَّهُوا جَمِيعًا إِلَى جَارِهِ زَيَادَ يَسَّالُونَهُ عَنْ رُهِيْرٍ فَأَخْبَرَهُمْ مُتَالِمًا بِأَئْمَةِ مَرِيْضٍ. حَرَنَ التَّلَامِيْدُ جَمِيعًا. وَلَمَّا إِنْقَضَ النَّهَارُ اخْتَارُوا أَرْبَعَةً مِنْهُمْ لِيَنْوِبُوا عَنْهُمْ فِي عِيَادَةِ رَفِيقِهِمْ. ذَهَبَ الرَّفَاقُ وَاشْتَرَوْا فِي طَرِيقِهِمْ بَاقَةً مِنَ الزَّهْرِ لِيُقَدِّمُوهَا إِلَى رُهِيْرٍ. وَلَمَّا بَلَغُوا مَنْزَلَهُ قَرَعُوا الْبَابِ بِلُطْفٍ وَاسْتَأْذَنُوا فِي الدُّخُولِ بِأَدَبٍ. وَلَمَّا أَذِنَ لَهُمْ سَارُوا إِلَى غُرْفَةِ رُهِيْرٍ بِهُدُوءٍ وَدَخَلُوا عَلَيْهِ بِرْفَقٍ وَسَلَّمُوا إِلَيْهِ وَقَدَّمُوا إِلَيْهِ بَاقَةَ الزَّهْرِ. فَرَدَ السَّلَامَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ تَبَدُّوا عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْمَرَضِ وَآثَارُ الشُّحُوبِ. جَلَسَ الرَّفَاقُ حَوْلَ رُهِيْرٍ وَأَخْدُوا يُحَدِّثُونَهُ عَنْ حُزْنِهِمْ لِمَرَضِهِ وَقَلْقِهِمْ لِغِيَابِهِ. وَجَعَلَهُمْ يَسَّالُهُمْ عَنْ دُرُوسِهِمْ وَأَسْأَلَتْهُمْ وَيُطْمِنُهُمْ عَنْ صِحَّتِهِ. لَمْ يُطِيلُوا الْجُلُوسَ عِنْدَهُ خَشِيَّةً أَنْ يَتَعَبُّوْهُ. بَلْ اسْتَأْذَنُوا بَعْدَ دَقَائِقٍ وَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ وَهُمْ يَرْجُونَ لَهُ الشِّفَاءَ الْقَرِيبَ.

### شرح الكلمات:

**عيادة المريض:** زيارته، والفعل عاد المريض يعوده أي: زارة والزائر عائد. **غاب:** ضد حضر يعني فهو غائب. **تساءلو:** سأله بعضهم بعضاً. **إنقضى النهار:** انتهى. **ناب عنه في الأمر:** قام مقامه. **بلغوا منزله:** وصلوا إليه. **استأذن:** طلب الإذن. **أطال الجلوس:** جلس زمناً طويلاً. **قلق:** اضطراب وأنزعج وهو قلق. **الباقة:** الحزمة من الزهر.

### التمرين

أجب عن الأسئلة الآتية:

كيف عرف التلاميذ أن رهيراً مريض؟ ماذا فعل التلاميذ لما إنقضى النهار؟  
ماذا حمل الرفاق الأربع معهم إلى منزل رهير؟ كيف دخلوا على رهير؟  
وبم حدثوه؟ كيف استقبل رهير رفقاءه وعم سألهم؟  
اكتسب بضعة أسطر صيف فيها زيارة الرفاق رهيراً.

## الدرس السادس والثلاثون

### صلوة الجمعة

سمعَ الْمُسْلِمُونَ النَّدَاءَ لِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ فَرَكُوا أَعْمَالَهُمْ وَأَسْرَعُوا لِإِجَابَةِ الدَّاعِيِّ، وَسَعَوْا إِلَى دِكْرِ اللَّهِ جَادِينَ وَدَخَلُوا الْمَسْجِدَ خَاضِعِينَ حَاضِعِينَ وَلَمْ تَمُضِ بُرْهَةٌ يَسِيرَةٌ حَتَّى افْتَلَ الْمَسْجِدَ بِالْمُصْلِحِينَ.

وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ قَامَ الْإِمَامُ فَصَعَدَ الْمِنْبَرَ وَجَلَسَ عَلَى دَرَجَةٍ مِّنْ دَرَجَاتِهِ وَوَقَفَ الْمُؤْذِنُ فَأَذَنَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَلَمَّا اتَّهَى الْمُؤْذِنُ قَامَ الْإِمَامُ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَأَخْدَى يَعْظِمُ النَّاسَ وَيُذَكِّرُهُمْ بِاللَّهِ وَيَشْتَرِئُ عَلَيْهِمْ آيَاتِ الْقُرْآنِ وَيُبَلِّغُهُمْ سُنَّةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. اتَّهَى الْإِمَامُ مِنَ الْخُطْبَةِ الْأُولَى ثُمَّ الثَّانِيَةِ وَأَمَرَ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَتَسْوِيَةِ الصُّمُوفِ وَكَبَرَ الْإِمَامُ وَتَبَعَهُ الْمُصْلِحُونَ. وَكَانَ مَشْهُداً رَائِعاً جَمِيلاً، قُلُوبٌ قَدْ اجْتَمَعَتْ لِعِبَادَةِ اللَّهِ وَتَوَجَّهَتْ إِلَى خَالِقِهَا مُعْتَرِفَةً بِنَفْسِهِ مُقْرَّةً بِعِمْمَتِهِ. اتَّهَى الصَّلَاةُ وَسَلَّمَ الْإِمَامُ وَتَبَعَهُ النَّاسُ ثُمَّ تَوَجَّهَ الْإِمَامُ إِلَى اللَّهِ يَدْعُوُهُ يَأْيَمَانِ وَإِخْلَاصِ وَالنَّاسُ مِنْ خَلْفِهِ يُؤْمِنُونَ لِدُعَائِهِ. أَكْمَلَ النَّاسُ صَلَاتِهِمْ وَخَرَجُوا مِنَ الْمَسْجِدِ وَاتَّشَّرُوا فِي الْأَرْضِ مُبَتَّهِجِينَ بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ.

### شرح الكلمات:

**جَدَّ يَجْدُ فِي الْأَغْرِي:** اجتهدَ، والرَّجُلُ جَادُ. **الْبُرْهَةُ:** الْقِطْعَةُ مِنَ الزَّمَنِ. **يَسِيرُ يُسِيرًا:** أيْ: قَلْ فَهُوَ يَسِيرُ.

**سَوَّى الشَّيْءَ:** جَعَلَهُ مُسْتَوِيًّا، وَمِنْهُ: سَوَّى الْمَعْوَجَ. **تَشَرَّ الشُّوْبُ:** بَسَطَهُ، وَضَدَهُ طَوَاهُ.

**وَاتَّشَرَ الْخَيْرُ:** ذَاعَ الْخَيْرُ وَفَشَّا. **وَاتَّشَرَ النَّاسُ:** تَفَرَّقُوا. **الْبَهْجَةُ وَالْإِتَّهَاجُ:** السُّرُورُ. **وَالْمُبَتَّهُجُ:** الْمَسْرُورُ.

### الشمرين

ا - أَجَبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتَيَةِ:

مَاذَا يَفْعُلُ الْمُسْلِمُونَ حِينَما يَسْمَعُونَ النَّدَاءَ لِصَلَاةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ؟

مَاذَا يَفْعُلُ الْإِمَامُ حِينَ يَحْيِيْنَ وَقْتَ الصَّلَاةِ؟ وَمَاذَا يَفْعُلُ الْمُؤْذِنُ؟

مَاذَا يَفْعُلُ الْإِمَامُ حِينَ يَتَهَيَّى الْمُؤْذِنُ؟ وَمَاذَا يَفْعُلُ بَعْدَ الْخُطْبَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ؟

صِفَّ مَشْهَدِ الْمُصْلِحِينَ وَهُمْ قَائِمُونَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ؟

مَاذَا يَفْعُلُ الْإِمَامُ بَعْدَ الْإِتَّهَاجِ مِنْ الصَّلَاةِ وَمَاذَا يَفْعُلُ الْمُصْلِحُونَ؟

ب - صِفَّ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ.

## الدرس السابع والثلاثون

### هند الصغيرة

النَّسْوَةُ      بَرَّةُ      هَشْ      بَشْ      آنَسَةُ

هند فتاة صغيرة في العاشرة من عمرها وهي في المدرسة تلميذة مهذبة تشي عليها جميع معلماتها وتحبها كل رفيقاتها. وهي في المنزل بررة مطيبة لا تقصّر في مساعدة إخواتها وخدمة والديها. جاءت نسوة في يوم من الأيام لزيارة والدتها، فلما قرعن الباب أسرعت هند وفتحت الباب واستقبلتهن هاشة باشة وقالت لهن: تفضلن يا خالات! وسارطن أمامهن إلى غرفة الاستقبال وجلست تؤانسنهن وتحديثهن.

وبعد قليل أقبلت أمها واعتذررت إلى ضيوفها عن تأخرها، ولما جلست الوالدة خرجت هند وعادت بعد قليل تحمل بيدها صينية عليها فاجين القهوة وقدمتها إلى ضيوف بشجاعة وأدب. أثني الضيوف على هند كل الثناء وأمند حن أدبهما ولطفها وشجاعتها.

### شرح الكلمات:

**النَّسْوَةُ:** جمع امرأة من غير لفظها، ومثلها النساء. **بَرَّةُ وَالدَّهُ:** أطاعه وأحبه فهو برأي: مطيع أو بار.

**هَشَ الرَّجُلُ يَهُشُ:** تبسم. **بَشَ لَهُ يَسُ:** أقبل عليه بوجه طلق وفرح به. **آنَسَةُ يُؤانِسُهُ مُؤانَسَةً:** لطفه وسلامه.

### الشمرين

أجب عن الأسئلة الآتية:

من هي هند؟ كم عمرها؟ كيف هي في مدرستها وفي منزلها؟ من جاء لزيارة والدتها؟ ما فعلت النسوة؟ ومن الذي استقبلهن؟ كيف استقبلتهن هند وماذا قالت لهن؟ متى جاءت والدتها؟ وماذا فعلت حينما جاءت؟ ما فعلت هند حينما جاءت أمها؟ لم أثني الضيوف على هند؟

اكتُب قصة هند الصغيرة في بضعة أسطر.

## الدرس الثامن والثلاثون

### جزء الأسم

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَنْشَأَ بَعْدِهِ لَنِيَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾  
 يَعْمَلُ الْعَالِمُ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ.  
 يَخْرُجُ الْمُجَاهِدُ مِنْ بَيْتِهِ وَيَدْهَبُ إِلَى مَيْدَانِ الْجَهَادِ.  
 الْحَيَاةُ كُلُّهَا جَهَادٌ مِنْ بَدَائِتِهَا إِلَى نَهَايَتِهَا.

تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةُ السَّابِقَةُ تَجِدُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ مِنْهَا جُزْءًا مِنْ أَوَّلِ آيَةِ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ. وَالآيَةُ تُشَيِّرُ إِلَى حَادِثَةِ الْإِسْرَاءِ. وَالْإِسْرَاءُ مَعْنَاهُ السَّيرُ فِي اللَّيلِ. وَفِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ سَارَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَيْلاً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي مَكَّةَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي الْقُدْسِ. فِيَّدَائِيَّةُ هَذِهِ الرَّحْلَةِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَنَهَايَتِهَا إِلَى عِنْدِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، ثُمَّ عَرَجَ بِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْعُلَى).  
 وَلَعْلَكَ تُلَاحِظُ أَنَّ كَلِمَةً «مِنْ» هِيَ الَّتِي أَفَادَتِ الْبَدَائِيَّةَ، وَكَلِمَةً «إِلَى» هِيَ الَّتِي أَفَادَتِ اِنْتِهَاءَ الْغَايَةِ.  
 أَمَّا الْمِثَالُ الثَّانِيُّ فَالْأَبْتِداُ فِيهِ مِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ وَالْأَنْتِهَاءُ فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ.  
 وَالْمِثَالُ الثَّالِثُ الْأَبْتِداُ فِيهِ مِنَ الْبَيْتِ وَالْأَنْتِهَاءُ إِلَى مَيْدَانِ الْجَهَادِ.  
 وَالْمِثَالُ الرَّابِعُ الْأَبْتِداُ فِيهِ مِنْ أَوَّلِ الْحَيَاةِ وَالْأَنْتِهَاءُ إِلَى آخِرِ الْحَيَاةِ.  
 وَإِذَا تَأْمَلَتِ الْأَمْثَلَةُ ثَانِيَّةً وَجَدْتَ أَنَّ مَا بَعْدَ «مِنْ» وَ«إِلَى» هُوَ اسْمٌ وَأَنَّهُ مَجْرُورٌ دَائِمًا. وَمِنْ هَذَا يَتَبَيَّنُ لَكَ أَنَّ «مِنْ» حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ فَيَجْرُهُ وَمَعْنَاهُ اِبْتِداُ الْغَايَةِ. وَ«إِلَى» حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ فَيَجْرُهُ وَمَعْنَاهُ اِنْتِهَاءُ الْغَايَةِ.

تَرَحَّلُ عَنْ بَلَادٍ لَا يُنْتَصِرُ فِيهَا الْحَقُّ اِبْتَعَدُ عَنْ قَرْبِينِ السُّوءِ تَجَاوزُ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ  
 تَأْمَلُ هَذِهِ الْأَمْثَلَةَ تَجِدُ أَنَّ لَفْظَةً «عَنْ» قَدْ اسْتَعْمِلَتْ فِيهِ لِتُفِيدُ مَعْنَى الْأَبْتِداُ عَنِ الشَّيْءِ وَتَرْكِهِ.  
 فَهِيَ تُفِيدُ الْمُجاوَرَةَ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ فَيَجْرُهُ.  
 جَلَسَ التَّلَمِيْدُ عَلَى الْمَقْعَدِ. وَقَفَ الْعَصْفُورُ عَلَى الْعَصْنِ.  
 أَمَّا «عَلَى» فَهِيَ تُفِيدُ الْأَسْتِعْلَاءَ وَهُوَ كَوْنُ الشَّيْءِ فَوْقَ شَيْءٍ آخَرٍ مُتَصِّلًا بِهِ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى

الاسم فتجزأه.

المصباح في الرجاجة. والرجاجة في المشكاة.

وأما «في» فهي تفيد الظرفية، ومعناها وجود الشيء داخل شيء آخر وهي تدخل على الاسم فتجزأه.

الارض لله والسماء لله والملك له والأمر لله

والحكم له والجنة للمؤمن والنار للكافر

واما «اللام» فتفيد الملك. فالارض ملك لله. والسماء كذلك.

اما إذا قلنا: الجنة للمؤمن والنار للكافر. فليس معنى هذا أن الجنة ملك للمؤمن والنار ملك

للكافر ولكنها تفيد أن الجنة خاصة بالمؤمن والنار بالكافر. فاللام تفيد الملك وتفيد الاختصاص

وهي تدخل على الاسم فتجزأه.

كَتَبْتُ بِالْقَلْمَنْ قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ بِالسَّكِينْ يَسْقَائِلُ الْجُنُودَ بِالسُّيُوفِ

كَتَبْتُ بِالْقَلْمَنْ أَيْ مُسْتَعِنًا بِالْقَلْمَنْ، وَقَشَرْتُ بِالسَّكِينِ أَيْ مُسْتَعِنًا بِهَا، وَيَسْقَائِلُ الْجُنُودَ بِالسُّيُوفِ

أَيْ مُسْتَعِنِينَ بِهَا.

تُسمى هذه الباء الاستعانة وهي تدخل على الاسم فتجزأه.

مما سبق يتبيّن لك أن الاسم يجر إذا سبقه حرف من حروف الجر الآتية وهي:

«من» و«إلى» و«عن» و«على» و«في» و«باء» و«لام».

### التشريع

- ١ - أثيم كُل جملة من الجمل الآتية بوضع حرف جر ملائم في المكان التالي:  
يلعب الأطفال.....الحديقة  
يسقيط الطفل.....الصبح  
صاديقه يتاخر.....المدرسة  
وأذهب...المساء....البيت  
أخذت الكتاب.....المكتبة
- تسافر.....القطار  
تطير الطيور.....الفضاء  
أتعلم.....المدرسة  
أجي.....الصبح....المدرسة  
وضعت الكتاب....المنضدة

يَبْتَدِعُ الْطَّفْلُ.....الْخَاطِرِ  
 أَظْرُ وَجْهِي.....الْمَرْأَةِ  
 أَمْدُ يَدِي.....الْعَصْنِ  
 يَسِيرُ الْقَطَارُ.....السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ صَبَاحًا.....مَدِينَةُ كَرَائِشِيْ وَيَصِلُ.....مَدِينَةُ حِيدَرْ آبَادُ  
 أَسْرَعْتُ.....الْغُرْفَةِ  
 أَذْوَقُ الطَّعَامَ... لِسَانِي  
 أَكْتُبُ....الْقَلْمَنِ... الْوَرَقِ  
 يَسِيرُ الْثَّانِيَةُ عَشْرَةً ظَهِيرَاً.

الْمَغْرِبُ.....يَسَارِي  
 ثُمُّ.....جِهَةُ الْمَغْرِبِ  
 يَرْجِعُ الطَّيْرُ.....عُشَّهِ  
 وَيَنَامُ الْطَّفْلُ.....سَرِيرِهِ  
 الْمَشْرِقُ.....يَمِينِي  
 أَتَوْجَهُ.....جِهَةُ الْمَشْرِقِ  
 يَطِيرُ الطَّيْرُ.....عُشَّهِ  
 وَيَنْهَضُ الْطَّفْلُ.....سَرِيرِهِ  
 تَجْتَمِعُ... الْكُلِّيَّةُ كَيْ تَحْتَفِلَ بِذِكْرِ مِيلَادِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

٢ - أَئْتِمْ كُلَّ جُمْلَةً مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ مَعَ حَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ  
 وَاشْكُلْ آخِرَ الْاسْمِ:

غَصِيبَ السَّيِّدُ.....	يُشِّيَ الْمَعَلُومُ عَلَى....
يَبْتَدِعُ الْعَاقِلُ.....	يَنْزُلُ الْمَطَرُ.....
تَنْظُرُ الْبَتْتُ وَجْهَهَا.....	أَحْرَقَ الْوَلَدُ يَدَهُ.....
إِسْتَمَعْتُ.....أَبِي	الْعِلْمُ أَفْضَلُ.....

٣ - إِسْتَعْمِلِ الْأَسْمَاءُ الْآتِيَةُ فِي جُمْلٍ ثَامِنَةٍ بِحِيثُ يَكُونُ كُلُّ مِنْهَا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرِّ:

الْكِتَابُ	الْهَوَاءُ	الْمَاءُ	السَّمَاءُ	الْأَرْضُ
الْمَدِينَةُ	الْغُرْفَةُ	الرَّجُلُ	الْطَّفَلُ	الْقَلْمَنِ
الْفَضْلُ	الْعِلْمُ	الشَّرُّ	الْخَيْرُ	الْمَيْدَانُ

## الدرس التاسع والثلاثون

### النَّمَاءُ

فِي الْحَدِيقَةِ أَرْهَارُ جَمِيلَةٌ

أَمْدُ يَدِيْ إِلَى الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ

أَقْطَافُ الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ

أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيًّا مُبِينٍ

بَعَثَ اللَّهُ إِلَى الْعَرَبِ مِنْ أَنفُسِهِمْ رَسُولًا رَوْفًا بِهِمْ رَحِيمًا.

أَرْسَلَ اللَّهُ رَسُولَهُ بِالْحَقِّ الْوَاضِحِ وَالنُّورِ السَّاطِعِ.

لِفْظَةُ «جَمِيلَةٌ» فِي الْجُمَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ تَصِيفُ الزَّهْرَةَ وَلِذَلِكَ فَهِيَ ثُسَمَى صِفَةً أَوْ نَعْتًا وَالْإِسْمُ الَّذِي

قَبْلَهَا يُسَمَّى مَوْصُوفًا أَوْ مَنْعُوتًا.

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ لِفْظَةَ «جَمِيلَةٌ» فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَجَدْتَهَا مَرْفُوعَةً وَفِي الْمِثَالِ الثَّانِي مَجْرُورَةً وَفِي الْمِثَالِ

الثَّالِثِ مَنْصُوبَةً.

وَلَعْلَكَ تُلَاحِظُ أَنَّ الصِّفَةَ مُرْتَبَطةُ بِمَوْصُوفِهَا مِنْ حِيثُ الْإِعْرَابِ فَإِذَا كَانَ الْمَوْصُوفُ مَرْفُوعًا كَانَتِ

الصِّفَةُ مَرْفُوعَةً، وَإِذَا كَانَ مَنْصُوبًا كَانَتِ الصِّفَةُ مَنْصُوبَةً وَإِذَا كَانَ مَجْرُورًا كَانَتِ الصِّفَةُ مَجْرُورَةً.

فَالنَّعْتُ لِفْظٌ يَدْلُلُ عَلَى صِفَةٍ فِي إِسْمٍ قَبْلَهُ وَيُسَمَّى الْإِسْمُ الْمَوْصُوفُ مَنْعُوتًا وَالنَّعْتُ يَتَبعُ الْمَنْعُوتَ

فِي رُفْعِهِ وَنَصِيبِهِ وَجَرِهِ.

## الشمرين

- ١- ضَعْ نَعْنَاءً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ وَأَشْكُلٍ آخِرَةً:
- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| الْوَلَدُ.....يُحِبُّهُ أَبُوهُ               | كَرَاثِشِيْ مَدِينَة.....            |
| الْبَرْدُ.....مُؤْدِ                          | الْحَرُّ.....مُضِيرٌ.....            |
| الْفَيْلُ لَهُ عَيْنَانِ.....وَأَذْنَانِ..... | الْفَيْلُ حَيَوانٌ.....              |
| وَأَضَعُ الشَّمَرَةَ..... فِي فَمِيْ          | أَمْدُ يَدِيْ إِلَى الشَّمَرَةِ..... |
| الشَّمَرَةُ.....خُلُوةٌ                       | أَكُلُ الشَّمَرَةَ.....              |
| وَالْمَلِكُ.....مُبْغَضٌ                      | الْمَلِكُ.....مَحِبُوبٌ              |
| فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارُ.....               | فِي السَّمَاءِ نُجُومُ.....          |

- ٢- ضَعْ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمَلٍ ثُمَّ انْعَثَا بِنُعُوتٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ:

بَرْدٌ	مَطَرٌ	نَخْلَةٌ	طَرَيْقٌ	نَهْرٌ
الْبَحْرُ	السَّمَاءُ	الْحَدِيقَةُ	الْمَنْزِلُ	الْمَسْجِدُ
الشَّجَرَةُ	الْعَصْنُ	الْطَّائِرَةُ	الْقِطَارُ	السَّفِينَةُ

٣- كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلَيَّةِ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا.

٤- كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلَيَّةِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا.

٥- كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ إِسْمَيَّةِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا.

٦- كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ إِسْمَيَّةِ الْخَبَرِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا.

٧- كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا إِسْمٌ مَجْرُورٌ مَنْعُوتٌ.

## الدرس الأربعون

### نُزُهَةٌ فِي حَدِيقَةٍ

مُرِبِّعٌ	مُسْتَطِيلٌ	مُسْتَدِيرٌ	بِرْكَةٌ	أَصِيلٌ
تَمَتَّعَ	قَفَرْ	فَوَارَةٌ	حَمِيمٌ	مُثَلَّثٌ

هِنْدٌ لَهَا صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ اسْمُهَا دَعْدٌ هِيَ رَفِيقَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ وَجَارِتُهَا فِي الْمَنْزِلِ خَرَجَتْ هِنْدٌ مَعَ صَدِيقَتِهَا دَعْدِ فِي أَصِيلٍ يَوْمٍ لِلنُّزُهَةِ فِي الْحَدِيقَةِ التَّيْ تُجَاوِرُ مَنْزِلِهِمَا وَكَانَتْ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا أَشْجَارٌ عَالِيَّةٌ وَمِيَاهٌ جَارِيَّةٌ وَأَرْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَوَرُودٌ كَثِيرَةٌ وَفِي وَسْطِهَا بِرْكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ فِي فَوَارَةٍ وَيَرْتَفِعُ فِي الْفَضَاءِ.

وَكَانَتِ الْحَدِيقَةُ مُقَسَّمَةً إِلَى قِطَعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْهَا مَا هُوَ مُسْتَطِيلٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ مُرِبِّعٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ مُثَلَّثٌ وَهَذِهِ الْقِطَعُ مُغَطَّاةٌ بِالْحَشِيشِ الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ. لَعِبَتِ الْفَتَاتَانِ فِي الْحَدِيقَةِ مَا لَعِبَتَا وَجَرَتَا عَلَى الْحَشِيشِ الْأَخْضَرِ مَا جَرَتَا وَقَفَرَتَا وَسَابَقَتَا وَوَقَفَتَا أَمَامَ الْبِرْكَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ الْوَاسِعَةِ وَنَظَرَتَا إِلَى الْأَسْمَاكِ الْمُلُوَّنَةِ التَّيْ تَسْحَحُ فِيهَا وَتَمَتَّعَتَا بِمَنْظَرِ الْمَاءِ الَّذِي يَرْتَفِعُ فِي الْفَضَاءِ ثُمَّ يَسَاقِطُ كَالْمَطَرِ. وَلَمَّا مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْغُرُوبِ أَخْدَتِ الْفَتَاتَانِ تَسِيرَانِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا وَقَدْ امْتَلَأَا نَشَاطًا وَسُرُورًا.

#### شرح الكلمات:

**الأَصِيلُ:** الْوَقْتُ بَيْنَ الْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ. **الْبِرْكَةُ:** حَوْضٌ لِلْمَاءِ. **الْحَمِيمُ:** الصَّدِيقُ. **تَمَتَّعَ بِالشَّيْءِ:** إِنْتَفَعَ بِهِ وَتَلَذَّذَ

#### الشمرين

##### ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

مَنْ هِيَ هِنْدٌ؟ وَمَنْ هِيَ دَعْدٌ؟ أَيْنَ خَرَجَتِ الْبَتَّانِ فِي أَصِيلٍ يَوْمٍ؟

صَفِ الْحَدِيقَةَ التَّيْ تُجَاوِرُ مَنْزِلَيِ الْفَتَاتَانِ؟ أَذْكُرْ مَا فَعَلَتِ الْبَتَّانِ فِي الْحَدِيقَةِ وَمَتَى رَجَعَتَا؟

٢ - قُصُّ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ وَاجْعَلْ مَكَانَ هِنْدٍ وَدَعْدِ خَالِدًا وَعَمْرَوًا.

٣ - خَاطِبْ هِنْدًا وَدَعْدًا وَقُلْ لَهُمَا يَا هِنْدًا وَيَا دَعْدًا! أَتَنْتَما خَرَجْتُمَا فِي أَصِيلٍ يَوْمٍ لِلنُّزُهَةِ.

٤ - أُكْتُبْ بِضَعْفَةِ أَسْطُرٍ فِي وَصْفِ نُزُهَةِ.

## الدرس الحادي والأربعون

### تصریف الفعل الماضی

**المذکور:**

المُتَكَلِّمُ المُفَرَّدُ

المُخَاطِبُ المُفَرَّدُ

الغائبُ المُفَرَّدُ

المُتَكَلِّمُ المُشَنِّى

المُخَاطِبُ المُشَنِّى

الغائبُ المُشَنِّى

المُتَكَلِّمُ الجَمْعُ

المُخَاطِبُ الجَمْعُ

الغائبُ الجَمْعُ

**المؤثر:**

المُتَكَلِّمةُ المُفَرَّدُةُ

المُخَاطِبُ المُفَرَّدُةُ

الغائبُةُ المُفَرَّدُةُ

المُتَكَلِّمةُ المُشَنَّاةُ

المُخَاطِبُةُ المُشَنَّاةُ

الغائبُةُ المُشَنَّاةُ

المُتَكَلِّمةُ الجَمْعُ

المُخَاطِبُةُ الجَمْعُ

الغائبُةُ الجَمْعُ

أَنَا حَفِظْتُ دُرُوسِيْ كُلُّهَا.  
 أَنْتَ يَا صَدِيقِيْ! حَفِظْتُ دُرُوسَكَ كُلُّهَا.  
 صَدِيقِيْ خَالِدٌ حَفِظَ دُرُوسَهُ كُلُّهَا.  
 أَنَا وَخَالِدٌ تَعاهَدْنَا عَلَى نُصْرَةِ الْضَّعِيفِ.  
 أَنْتُمَا يَا أَخوَيْ! تَعاهَدْتُمَا عَلَى نُصْرَةِ الْحَقِّ.  
 أَخوَيَا يَا تَعاهَدَا عَلَى قَوْلِ الصَّدْقِ.  
 نَحْنُ الطَّلَابُ بعْنَا أَنْفُسَنَا فِي سَبِيلِ الْحَقِّ.  
 أَنْتُمُ أَيُّهَا الْإِخْرَانُ! بعْثُمُ أَنْفُسَكُمْ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ.  
 إِخْرَانُنَا بَاعُرُوا أَنْفُسَهُمْ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ.

## الشمررين

**أتمِ الجملة الآتية:**

١ - أنا قمتُ بِواجبي وألتَّ..... أنتُما يا أخويَ.....

أنتُما يا أختيَ..... وصَدِيقايَ..... وأختايَ..... أنتُمَّ إِلَيْهَا إِلِّيُّونَ.....

أنتُنَّ إِلَيْهَا إِلَّا خواتُ..... إِلِّيُّونَ هُمْ.....

الأخواتُ هُنَ..... إِلِّيُّونَ هُمْ.....

٢ - أنا هاجرتُ مِنْ وَطَنِي..... وَالدِّينِ..... وَإِخْرَاتِي..... وَخَالَاتِي.....

أنتُنَّ إِلَيْهَا إِلَّا خواتُ..... أنتُمَّ إِلَيْهَا إِلِّيُّونَ.....

٣ - ألتَّ حفِظتَ الْعَهْدَ وَأخْوَاتِكَ..... وَأختاكَ..... وَعَمَّاكَ..... وَخَالَاتِكَ.....

٤ - خالِدَ أَدَى الْأَمَانَةَ وَأختُهُ..... وَوالدُهُ..... وَإِخْرَانُهُ..... وَأخْوَاهُ.....

وَأنتِ يا عائشةُ.....

وَأنتُما يا عائشةً! وَيَا فَاطِمَةً..... وَإِخْرَانُكُمَا..... وَأخْرَانُكُمَا.....

٥ - ألتَّ أَكْرَمْتَ ضَيْفَكَ وَسَعِيدَ وَخَالِدَ.....

وَفَاطِمَةَ وَهِنْدَ..... وَالطلَّابُ..... وَالطالباتُ.....

وَأَنْتُمْ..... وَأنتُنَّ..... وَآباؤنَا..... وَأَجْدَادُنَا.....

نَحْنُ..... إِخْرَانُنَا..... أنتُمَا..... أخْرَانُكُمَا..... أختاكُمَا.....

أخْيَ نَادَاكَ..... وَأختيَ..... وَأخْوَايَ..... وَأخْوَاتِي..... وَإِخْرَاتِي.....

## الدرس الثاني والأربعون

### البريد

يُفرِّزُ	أَقْصَى	يُرَاسِلُ	الْأَزْمَانُ السَّالِفَةُ
يَعْدِرُ	أَقَامَ بِالْمَكَانِ	وَزَعَ	سَاعِي الْبَرِيدِ
	كَيْسٌ	رِزْمَةٌ	يُلْصِقُ

كان يَعْدِرُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي الْأَزْمَانِ السَّالِفَةِ أَنْ يُرَاسِلَ أَصْدِقَاءَ الْمُقْيَمِينَ فِي بِلَادٍ بَعِيْدَةً. أَمَّا الْيَوْمَ فَيُسْتَطِيعُ كُلُّ إِنْسَانٍ أَنْ يُرَاسِلَ إِخْوَاهُ فِي أَقْصَى مَكَانٍ فِي الْأَرْضِ بِدَفْعِ مَبْلَغٍ يَسِيرٍ مِنَ الْمَالِ وَذَلِكَ بِفَضْلِ الْبَرِيدِ.

يَكْتُبُ الرَّجُلُ رِسَالَتَهُ ثُمَّ يَضَعُهَا فِي غِلَافٍ يَكْتُبُ عَلَى وَجْهِهِ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ وَعُنْوَانَهُ ثُمَّ يُغْلِقُهُ وَيُلْصِقُ عَلَيْهِ طَابِعًا ثُمَّ يَضَعُهُ فِي صُندُوقِ الْبَرِيدِ.

وَيَأْتِي سَاعِي الْبَرِيدِ فِي سَاعَةٍ مُحَدَّدةٍ فَيَجْمِعُ كُلَّ مَا أُلْقِيَ فِي هَذِهِ الصَّنَادِيقِ وَيَحْمِلُهَا إِلَى إِدَارَةِ الْبَرِيدِ وَهَنَالِكَ تُفَرِّزُ وَتُرَتَّبُ وَتُجْعَلُ رِزْمًا.

ثُمَّ تُوْضِعُ كُلُّ رِزْمَةٍ فِي كَيْسٍ خَاصٍ وَتُرْسَلُ إِلَى الْمَحَطةِ لِيَحْمِلَهَا الْقِطَارُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَطْلُوبِ وَفِي كُلِّ مَحَطةٍ يَقْفِي الْقِطَارُ فَيَأْخُذُ كَيْسًا مِنَ الرِّسَائِلِ وَيُعْطِي آخَرَ يَتَسَلَّمُ مُوَظِّفٌ خَاصٌ يَحْمِلُهُ إِلَى الإِدَارَةِ فَتَسْتَولُّى تَوْزِيعَهُ.

### شرح الكلمات:

**الْأَزْمَانُ السَّالِفَةُ:** الْأَزْمَانُ الْمَاضِيَّةُ. يَعْدِرُ عَلَيَّ الْقِيَامُ بِالْأَمْرِ: يَصْعَبُ عَلَيَّ جِدًا وَيَتَعَسَّرُ. رَسَلَ أَصْدِقَاءَهُ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ رِسَالَةً. **أَقَامَ بِالْمَكَانِ:** سَكَنَ فِيهِ وَاتَّحَذَهُ وَطَنًا. **أَلْأَقْصَى:** اسْمٌ تَفْضِيلٌ وَهُوَ الْأَبْعَدُ. سَاعِي

**البريد:** العامل الذي يقوم بتوزيع الرسائل وتسليمها إلى أصحابها. **الرزمة من الكتاب وغيرها:** ما شد في ثوب واحد. **فرز الشيء:** فصله وميزه عن غيره.

### التسلية

أجب عن الأسئلة الآتية:

هل كان يستطيع الإنسان أن يراسل إخوانه سهولة في المازمان السالفة؟  
وهل يتعدى اليوم على الإنسان أن يراسل صديقاً له في أقصى الأرض؟  
ماذا تفعل إذا أردت أن تراسل صديقاً لك؟  
من الذي يأخذ الرسالة من صندوق البريد وإلى أين يحملها؟  
ما يصنع بالرسائل في إدارة البريد؟  
ما الذي يحمل الرسائل من بلد إلى آخر؟  
من الذي يتولى توزيعها وإيصالها إلى أصحابها؟

## الدرس الثالث والأربعون

### كتاب إلى صديق

أخي الغزيز! السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، سلّمت رسالتك الكريمة منذ عشرة أيام كاملة، ويوسفني أنني أبطأت في الكتابة إليك إلى الآن، والحق أنني منذ ذلك الحين إلى اليوم وأنا أحارُلُ أن أكتب إليك في كل يوم، ثم تصرفي عن ذلك مشاغل الدراسة فلعلك تعذرني إذا علمت أن أشغالِي إنما كان بالتهيؤ للامتحان لعلك تغفر لي تقصيرِي إذا علمت أنني نلت الدرجة الأولى في الامتحان. وأنا أجد بين يدي مشاريعات كثيرة أفكُر فيها وأرجو أن يُتاح لي أن أجزها جميعها وأن المشروع الأول فهو إني أريد أن أقوم مع بعض إخوانِي في هذه القرية التي أعيش فيها وأنا مدين لها ولأهلها بالشيء الكثير بمشروع خدمة اجتماعية، أريد أن أحارب في قريتي الجهل والفقر والمرض وأرجو أن يوفّقني الله إلى ذلك وإليك تحياتي وأشواقِي. وأخوك المخلص.

### شرح الكلمات:

**أبطأ يعطي إبطاء:** أبطأ الرجل في عمله ضدَّ أسرع. **الحين:** الوقت، حان الأمر يحيى قرب وفته. **أحارُلُ أن أكتب إليك:** أريد ذلك وأطلبُه. **صرفشي المشاغل عن السفر:** منعْتني ورددتني ودفعْتني. **المشاغل:** جمع مشغلة وهي ما يُشغل. **إنما كان أشغالِي بالتهيؤ للامتحان:** ما كان أشغالِي إلا بالتهيؤ للامتحان. **أثار الله لي السفر إلى الحجاز:** هيَّا الله لي ذلك. **أجزَّ الوعد:** وفي به، ومنه المثل: أجزَّ للامتحان. **أجزَّ ما وعدَ، أجزَّ الأمر:** قضاه. **قام بالامر:** قَوَّاه، أَعْطَاه إلى أجلِ. **والمفترض:** الدائن. **والمفترض:** المدين. **أسفني الخبر:** أحزنني.

## الشمربين

١- أَجِبْ عَنِ الْأُسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

مُنْذُ مَتَى تَسَلَّمْتُ رِسَالَةَ صَدِيقِي؟

هَلْ أَجَبْتُهُ عَلَى رِسَالَتِهِ فِي حِينِهَا؟

هَلْ كُنْتُ أَحَاوِلُ أَنْ أَكُتبَ إِلَيْهِ؟

لَمْ أَبْطَأْتُ فِي الْكِتَابَةِ إِلَيْهِ وَمَا الَّذِي كَانَ يَصْرُفُنِي عَنْ ذَلِكَ؟

مَا هُوَ الْخَبَرُ الْهَامُ الَّذِي أَخْبَرْتُ بِهِ صَدِيقِي؟

مَا هُوَ أَهْمَمُ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي أَفَكَرْتُ فِيهَا؟

مَا مَعْنَى الْخِدْمَةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ؟

وَهَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ عَامِلاً فِي خِدْمَةِ الْمُجَتَمِعِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ؟

٢- أَكُتبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ.

## الدرس الرابع والأربعون

## اسم المفعول

من الثلاثي:

وَالْبَابُ مَفْتُوحٌ	وَأَنَا فَاتِحٌ	أَفْتَحُ الْبَابَ
وَالْكِتَابُ مَأْخُوذٌ	أَنَا آخِذُ	آخِذُ الْكِتَابَ
وَالْكِتَابُ مَقْرُؤٌ	أَنَا قَارِئٌ	أَقْرَأُ الْكِتَابَ
وَالْكِتَابُ مَوْضُوعٌ	أَنَا وَاضِعٌ	أَضَعُ الْكِتَابَ
وَالرِّسَالَةُ مَكْتُوبَةٌ	أَنَا كَاتِبٌ	أَكْتُبُ رِسَالَةً
وَالْإِسْمُ مَكْتُوبٌ	أَنَا كَاتِبٌ	أَكْتُبُ إِسْمَكَ
الصَّوْتُ مَسْمُوعٌ	أَنَا سَامِعٌ	أَسْمَعُ صَوْتاً
الرَّائِحةُ مَشْمُومَةٌ	أَنَا شَامٌ	أَشْمُ الرَّائِحةَ
الْكِتَابُ مَلْمُوسٌ	أَنَا لَامِسٌ	أَلْمِسُ الْكِتَابَ
الْحِصَانُ مَرْكُوبٌ	أَنَا رَاكِبٌ	أَرْكَبُ الْحِصَانَ
يَدِيْ مَمْدُودَةٌ	أَنَا مَادِّ	أَمْدُ يَدِي إِلَيْكَ
الزَّهْرَةُ مَقْطُوفَةٌ	أَنَا قَاطِفٌ	أَقْطِفُ زَهْرَةً
الْخُبْزُ مَأْكُولٌ	أَنَا أَكِيلٌ	آكُلُ خُبْزًا
الْأَقْلَامُ مَعْدُودَةٌ	أَنَا عَادُّ	أَعْدُ الْأَقْلَامَ
الْكِتَابُ مَحْمُولٌ	أَنَا حَامِلٌ	أَحْمِلُ الْكِتَابَ
الْقَمِيصُ مَلْبُوسٌ	أَنَا لَابِسٌ	أَلْبُسُ قَمِيصًا

رَفِيقِيْ مَسْبُوقٌ	أَنَا سَابِقٌ	أَسْبِقُ رَفِيقِيْ
أَنْتَ مَسْئُولٌ	أَنَا سَائِلٌ	أَسْئَلُكَ
الْمَاءُ مَشْرُوبٌ	أَنَا شَارِبٌ	أَشْرَبُ الْمَاءَ
الْعَرَيْةُ مَعْرُوفَةٌ	أَنَا عَارِفٌ	أَعْرِفُ الْعَرَيْةَ
الْكِتَابُ مَتْرُوكٌ	أَنَا تَارِكٌ	أَثْرُوكُ الْكِتَابَ
الْفَاكِهَةُ مَقْشُورَةٌ	أَنَا قَاسِرٌ	أَقْشِرُ الْفَاكِهَةَ
السَّكِينُ مَمْسُوَحَةٌ	أَنَا مَاسِحٌ	أَمْسِحُ السَّكِينَ
الثُّوبُ مَغْسُولٌ	أَنَا غَاسِلٌ	أَغْسِلُ الثُّوبَ
أَنْتَ مَزُورٌ	أَنَا زَائِرٌ	أَرْزُورُكَ
الْأَرْضُ مَضْرُوبَةٌ	أَنَا ضَارِبٌ	أَضْرِبُ الْأَرْضَ بِالْعَصَمَ

## من غير الثلاثي:

الْبَابُ مُعْلَقٌ	أَنَا مُعْلِقٌ	أَعْلَقُ الْبَابَ
الْكِتَابُ مُعْطَى	أَنَا مُعْطِيٌ	أَعْطِيُ الْكِتَابًا
عَيْنِيْ مُعْمَضَةٌ	أَنَا مُعْمَضٌ	أَعْمَضُ عَيْنِيْ
صَدِيقِيْ مُخَاطِبٌ	أَنَا مُخَاطِبٌ	أَخَاطِبُ صَدِيقِيْ
يَدُهُ مُقَبَّلَةٌ	أَنَا مُقَبِّلٌ	أَقْبَلُ يَدَهُ
أَبِيْ مُسَاعِدٌ	أَنَا مُسَاعِدٌ	أَسَاعِدُ أَبِيْ
وَالَّدِيْ مُحَبٌّ	أَنَا مُحَبٌّ	أَحِبُّ وَالَّدِيْ
الطَّعَامُ مُسْتَأْوِلٌ	أَنَا مُسْتَأْوِلٌ	أَسْتَأْوِلُ طَعَامِيْ

وَهُمْ مُسَابِقُونَ	أَنَا مُسَابِقٌ	أَسَابِقُ رِفَاقِي
أَنْتَ مُعَلِّمٌ	أَنَا مُعَلِّمٌ	أَعْلَمُكَ
الْقَلْمُ مُمْسِكٌ	أَنَا مُمْسِكٌ	أَمْسِكُ الْقَلْمَ
الثُّوبُ مُنَظَّفٌ	أَنَا مُنَظِّفٌ	أَنْظُفُ ثَوْبِي

### الشمرين

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- هَلِ النَّافِذَةُ مُعْلَقَةٌ؟      هَلِ الْكِتَابُ مَفْتُوحٌ؟  
 هَلِ الطَّعَامُ مَا كُوْلٌ؟      هَلِ الرَّهْرَةُ مَقْطُوفَةٌ؟  
 هَلِ الْمَتَاعُ مَسْرُوقٌ؟      هَلِ الْضَّعِيفُ مَحْمُولٌ؟  
 هَلِ الثُّوبُ مَعْسُولٌ؟      هَلِ الْمُفَكَّرُ مَتْرُوكٌ؟  
 أَأَنْتَ مُسَاعِدٌ أَمْ مُسَاعِدٌ؟      أَأَنْتَ مُخَاطِبٌ أَمْ مُخَاطَبٌ؟  
 أَأَنْتَ مُعْطِيًّا أَمْ مَعْطَىً؟      أَأَنْتَ سَابِقًّا أَمْ مَسْبُوقًّا؟  
 أَكُلُّ مُحِبٍّ مَحْبُوبٌ؟      أَأَنْتَ مُحِبًّا أَمْ مَحْبُوبًّا؟  
 أَكُلُّ حَامِلٍ مَحْمُولٌ؟      أَأَنْتَ حَامِلًّا أَمْ مَحْمُولًّا؟  
 أَأَنْتَ ضَارِبٌ أَمْ مَضْرُوبٌ؟      أَأَنْتَ آكِلًّا أَمْ مَا كُوْلًّا؟  
 .....  
 أَأَنْتَ مُعَلِّمٌ أَمْ مُعَلَّمٌ؟

## الدرس الخامس والأربعون

## نائب الفاعل

(٢)

ثُجْمَعُ الرِّسَائِلُ  
 تُفْرِزُ الرِّسَائِلُ  
 تُرَبِّبُ الرِّسَائِلُ  
 تُجْعَلُ الرِّسَائِلُ رِزْمًا  
 تُوْضَعُ الرِّزْمُ فِي كِيسٍ

(١)

يَجْمَعُ عَامِلُ الْبَرِيدِ الرِّسَائِلَ  
 يَفْرِزُ الْعَامِلُ الرِّسَائِلَ  
 يُرَبِّبُ الْعَامِلُ الرِّسَائِلَ  
 يَجْعَلُ الْعَامِلُ الرِّسَائِلَ رِزْمًا  
 يَضَعُ الْعَامِلُ الرِّزْمَ فِي كِيسٍ

(٤)

جَمِعَتِ الرِّسَائِلُ  
 جَمِيعَ الْقُرْآنَ  
 رَتَبَتِ الرِّسَائِلُ  
 فُتحَ الْكِتَابُ  
 فُحِّشَ الْبِلَادُ

(٣)

جَمَعَ الْعَامِلُ الرِّسَائِلَ  
 جَمَعَ أَبُو بَكْرَ الْقُرْآنَ  
 رَتَبَ الْعَامِلُ الرِّسَائِلَ  
 فَتَحَ التَّلَمِيذُ الْكِتَابَ  
 فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ الْبِلَادَ

تأمل الأمثلة السابقة وقارن بين كل مثال في الطائفة الأولى في الأمثلة وما يقابلها في الطائفة الثانية، وكذلك كل مثال في الطائفة الثالثة وما يقابلها في الطائفة الرابعة تجد المثال الأول في الرمز الرابع يدل على معنى واحد تقريريا هو جمع الرسائل إلا أن الفعل في المثالين الأوليين مضارع وفي المثال الثالث والرابع ماض ثم تلاحظ ما يلي:

أولاً: أن الذي يجمع الرسائل في المثال الأول هو العامل وهو مذكور في الطائفة الأولى والثالثة، غير مذكور في الطائفة الثانية والرابعة، والفاعل مذكور في أمثلة الطائفة الأولى والثالثة، مسكون عنه في أمثلة الطائفة الثانية والرابعة، أو نقول: الفاعل معلوم في أمثلة الطائفة الأولى والثالثة، مجھول في

## أمثلة الطائفة الثانية والرابعة

ثانية: أن المفعول في أمثلة الطائفة الأولى والثالثة منصوب، أما في أمثلة الطائفة الثانية والرابعة فهو مرفوع وهذا يدل على أنه قد أخذ مكان الفاعل وناب عنه فلا يسمى فاعلاً ولا مفعولاً ولكنه يسمى نائباً عن الفاعل.

ثالثاً: حدث تغير في شكل الفعل المضارع في الأمثلة الثانية وفي شكل الماضي في الطائفة الرابعة فالمضارع صار أول حرف فيه مضموماً والحرف الذي قبل آخره مفتوحاً والماضي صار أول حرف منه مضموماً والحرف الذي قبل آخره صار مكسوراً.

## الشمرين

١ - حول الأفعال التي في الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول:

سرق اللص المئاع	أكل الهر الطعام	شرب الولد اللبن
كسر صديقي القلم	ذبح الجزائر البقرة	قتل الرجل الذئب
يشتم الطفل الوردة	يقطف الصغار الأثمار	يجمع الأولاد الأزهار
يضرب العلام الوحش	يقود القائد الجندي	يرعنى الراعي الغنم
يحصد الرجل القمح	يسقى الرجل الأرض	يزرع الرجل القمح
يلبس الرجل ثوبه	يعسل الطفل وجهه	تنظف البنت الثوب
يسمع الله نداء عبده	يعظم المخلوق خالقه	يعبد العبد ربها
ترضع الأم طفلها	تحب الوالدة ولدها	ترحم الأم صغارها

٢ - اذكر عشرة أمثلة لفعل مضارع مبني للمجهول ومثلها لفعل ماض مبني للمجهول.

٣ - صِف كُلَّ ما يُفْعَلُ لكتابه رسالة وابداً من أدوات الكتابة حتى تصل إلى تسلیم الرسالة إلى صاحبها بوسطة ساعي البريد مستعملاً في ذلك أفعالاً مبنية للمجهول.

## الدرس السادس والأربعون

### ذَكْرٌ

- ١- أراد رجُلٌ أن يشتري حِذاءً، وكان بائع الأحذية بعيداً عن بيته فأخذ قياسَ قدمه بخيطٍ وأرسَله مع صبيٍ إلى دكان بائع الأحذية ليشتري له حِذاءً يوافق القياس.
- ٢- لم يستطع الصبي أن يقوم بهذه المهمة فذهب الرجل بنفسه واتجه إلى بائع الأحذية، وما إن وصل إليه حتى وقف فجأةً ووضع يده على جبينه وتمَّ قائلًا: قاتل الله الشيطان! لقد نسيت القياس. ثم عاد أدراجَه مسرعاً ليأخذ القياس من الصبي. يا له من ذكيٍ.

### شرح الكلمات:

**المُهِمَّةُ:** الأمرُ العظيمُ. **عَادَ أَدْرَاجَهُ:** عادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى. **يَا لَهُ مِنْ ذَكْرٍ:** ما أَشَدَّ ذَكاءً. **«إِنْ» حَرْفٌ مَعْنَاهُ الشَّرْطُ وَمَثَالُهُ: «إِنْ تَصْبِرْ تُفْزُ» وَلَكِنَّهَا فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ زَائِدَةً، فَقَوْلُكَ: «مَا إِنْ وَصَلَ» مِثْلُ قَوْلِكَ: «مَا وَصَلَ». **الْقِيَاسُ:** مَا يُقَاسُ بِهِ. **اتَّجَهَ إِلَيْهِ:** حَوَّلَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ. **فَجَأَهُ:** بَعْتَهُ تَمَّتَمَ فِي الْكَلَامِ عَجَلَ فِيهِ وَلَمْ يَفْهَمْهُ.**

### الأسئلة:

- ١- مَاذا أراد الرَّجُلُ؟
- ٢- لماذا أخذَ قياسَ قدمه بخيطٍ؟
- ٣- هل استطاع الصبي القيام بهذه المهمة؟
- ٤- خرجَ الرَّجُلُ بنفسه فلماذا توَقَّفَ فجأةً؟
- ٥- هل هو مُصِيبٌ بِرُجُوعِهِ لِأخذِ القياسِ؟
- ٦- هل فطنَ الرَّجُلُ إلى الله لا يحتاجُ إلى القياسِ؟
- ٧- هل يُريِّدُ الكاتبُ امتداحَ الرَّجُلِ بِقَوْلِهِ: «يَا لَهُ مِنْ ذَكْرٍ»؟ مَاذا يُريِّدُ الكاتبُ بِالجملةِ السابقةِ؟
- ٨- هل وقعَ لكَ شَيْءٌ شَيْبَهُ بِمَا وَقَعَ لِهَذَا الرَّجُلِ؟  
قصَّ مَا وَقَعَ لَكَ.

## الدرس السابع والأربعون

### السلطان الرحيم

كَانَ السُّلْطَانُ صَالَحُ الدِّينِ رَقِيقُ الْقَلْبِ جَدًا وَالنَّاسُ يَأْمُونُنَ ظُلْمَهُ لِعَدْلِهِ، وَمَنْ صَنَاعَهُ أَنَّ أَحَدَ  
جُنُودِهِ أَخْذَ صَيْباً لِلْأَعْدَاءِ لَا يَتَجَاوزُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ مِنْ عُمُرِهِ.  
فَحَرَّثَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ كَثِيرًا وَاشْكَتْ إِلَى مُلُوكِ الْأَفْرِيجِ طَالِبَةً أَنْ يَعْمَلُوا عَلَى رَدِّ وَلَدِهَا إِلَيْهَا.  
فَقَالُوا لَهَا: إِنَّ سُلْطَانَ الْمُسْلِمِينَ رَحِيمُ الْقَلْبِ فَادْهِبِي إِلَيْهِ.  
فَجَاءَتْ إِلَى السُّلْطَانِ صَالَحِ الدِّينِ فَبَكَتْ وَشَكَتْ أَمْرَهَا إِلَيْهِ. فَرَقَّ لَهَا قَلْبُهُ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَأَمَرَ  
يَا حُضَارِ وَلَدِهَا وَلَمْ يَزَلْ صَالَحُ الدِّينِ وَاقِفًا حَتَّى جِيءَ بِالْعَلَامِ فَدَفَعَهُ إِلَى أُمِّهِ وَحَمَلَهَا عَلَى فَرَسٍ إِلَى  
قَوْمِهَا مُعَزَّزةً مُكَرَّمَةً. (عن مجاني الأدب)

#### شرح الكلمات:

**صَنَاعَ:** جَمْعُ مُفْرَدِهِ صَنِيعَةُ، الصَّنِيعَةُ: الْمَعْرُوفُ. **رَقَّ لَهَا قَلْبُ الْخَلِيفَةِ:** أَشْفَقَ الْخَلِيفَةُ عَلَيْهَا.

#### الأسئلة:

- ١ - لِمَاذا حَرَّثَتِ الْأُمُّ؟
  - ٢ - هَلْ حَوَلَ الْأَفْرِيجُ أَنْ يَرُدُّوا لَهَا وَلَدَهَا؟
  - ٣ - كَيْفَ قَدِيمَتِ الْأُمُّ إِلَى السُّلْطَانِ صَالَحِ الدِّينِ وَهُوَ عَدُوُّ لِقَوْمِهَا؟
  - ٤ - لِمَاذا ظَلَّ السُّلْطَانُ وَاقِفًا؟
  - ٥ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدْلُلُ عَمَلُ السُّلْطَانِ؟
- خَاطِبِ الْمَرْأَةِ وَقُلْ لَهَا: أَتَتِ حَرَّثَتِ عَلَى وَلَدِكِ وَأَثْمَمَ الْقِصَّةَ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ.

## الدرس الثامن والأربعون

### رسول قيسار

أَرْسَلَ قِيَصَرُ مَلِكُ الرُّومِ رَسُولًا إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَابِ لِيَنْتَرِ أَحْوَالَهُ وَيُشَاهِدَ أَفْعَالَهُ فَلَمَّا دَخَلَ الْمَدِينَةَ سَأَلَ أَهْلَهَا وَقَالَ: أَيْنَ مَلِكُكُمْ؟ فَقَالُوا: لَيْسَ لَنَا مَلِكٌ بَلْ لَنَا أَمِيرٌ وَقَدْ خَرَجَ إِلَى ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ فَخَرَجَ الرَّسُولُ فِي طَلَبِهِ فَرَآهُ تَائِمًا فِي الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ فَوْقَ الرَّمْلِ الْحَارِّ وَقَدْ وَضَعَ دَرَرَتِهِ كَالْوِسَادَةِ وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبَنِهِ إِلَى أَنْ بَلَّ الْأَرْضَ فَلَمَّا رَأَهُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ وَقَعَ الْخُشُوعُ فِي قَلْبِهِ وَقَالَ: رَجُلٌ لَا يَقْرُرُ لِجَمِيعِ الْمُلُوكِ قَرَارٌ مِنْ هَيْتِهِ وَكَوْنُ هَذِهِ حَالَةٌ؟ وَلَكِنَّكَ يَا عُمَرًا عَدَلْتَ فَأَمِنْتَ فِيمْتَ.

أَمِنْتَ لَمَّا أَقْمَتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ فِيمْتَ فِيهِمْ قَرِيرَ الْعَيْنِ هَانِيَهَا

#### شرح الكلمات:

**قِيَصَرُ:** اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى مُلُوكِ الرُّومِ. **ظَاهِرُ الْمَدِينَةِ:** خَارِجُ الْمَدِينَةِ. **الَّدْرَةُ:** عَصَى قَصِيرَةٌ يَحْمِلُهَا الْخَلِيفَةُ. **الْخُشُوعُ:** الرَّهْبَةُ مَعَ الْأَخْرَاجِ. **يَتَصَبَّبُ الْمَاءُ:** يَسِيلُ وَيَنْحَدِرُ مِنْ عُلُوٍّ. **قَرَّ فِي الْمَكَانِ:** ثَبَتَ. **هَنِيَّ يَهْنَأُ:** صَارَ مَسْرُورًا فَهُوَ هَانِيٌّ. **الْعَرَقُ:** الْمَاءُ الَّذِي يَرْشَحُ مِنَ الْبَدَنِ. **رَشَحَ رَشْحًا:** نَدِيَ بالْعَرَقِ. **الَّدْرَةُ:** الْعَصَى تُسْتَعْمَلُ لِلصَّرْبِ.

#### الأسئلة:

- ١ - لِمَاذَا جَاءَ رَسُولُ قِيَصَرَ إِلَى الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَابِ؟
- ٢ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدْلُلُ نَوْمُ الْخَلِيفَةِ عَلَى الْأَرْضِ دُونَ فِرَاشٍ أَوْ غِطَاءٍ؟
- ٣ - لِمَاذَا يُحِيطُ الْمَلِكُ الظَّالِمُ نَفْسَهُ بِالْحَرَسِ؟
- ٤ - هَلْ يَسْتَطِيغُ الْمَلِكُ الظَّالِمُ أَنْ يَنَامَ مُطْمِنًّا؟
- ٥ - لَقَدْ إِنْفَرَدَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَابِ دُونَ جُنْدٍ أَوْ حَرَسٍ فَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدْلُلُ هَذَا؟

## الدرس التاسع والأربعون

### لقد استحييتُ

صَاحِبُ طُفْيَلِيٍّ رَجُلًا فِي سَفَرٍ فَلَمَّا نَزَلَ فِي بَعْضِ الْمَنَازِلِ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: حُذْ دُرْهَمًا وَأَمْضِ فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا. قَالَ لَهُ الطُّفَيْلِيُّ: قُمْ أَئْتَ فَاشْتَرِ، وَاللَّهِ إِنِّي لَعِبْ، فَمَضَى الرَّجُلُ فَاشْتَرَ اللَّحْمَ. ثُمَّ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: قُمْ فَاطْبُخْهُ. قَالَ: لَا أَحْسِنُ. فَقَامَ الرَّجُلُ فَطَبَخَهُ. ثُمَّ قَالَ الرَّجُلُ لِلْطُّفَيْلِيِّ: فَاثْرُدْ. قَالَ: وَاللَّهِ إِنِّي لَكَسْلَانُ. فَثَرَدَ الرَّجُلُ ثُمَّ قَالَ لَهُ: فَاغْتَرِفْ. قَالَ: أَخْشَى أَنْ يَنْقِلِبَ عَلَى شَيْابِيِّ. فَغَرَفَ الرَّجُلُ حَتَّى ارْتَوَى الشَّرِيدُ. قَالَ لَهُ: قُمْ الآنَ فَكُلْ. قَالَ: نَعَمْ! إِلَى مَتَى هَذَا الْخِلَافُ، وَاللَّهِ لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْ كُثْرَةِ خِلَافِكَ وَتَقْدِيمِ فَاكِلَ.

### شرح الكلمات:

**الطفيليُّ:** الَّذِي يَحْضُرُ وَلِيْمَةً لَمْ يُدْعُ إِلَيْهَا. ثَرَدُ الْخُبْزِ: فَتَ الْخُبْزِ. اغْرَفَ: أَخَذَ بِالْمِعْرَفَةِ. ارْتَوَى الشَّرِيدُ: ابْتَلَ الشَّرِيدُ جَيِّدًا بِالْمَرْقِ. كَسِيلٌ يَكْسِلُ: تَشَاقَلَ عَنْ فِعْلِ الْوَاجِبِ فَهُوَ كَسْلَانُ.

### الأسئلة:

- ١ - لِمَادَا لَمْ يَدْهَبِ الطُّفَيْلِيُّ لِشِرَاءِ اللَّحْمِ؟
- ٢ - مَنِ الَّذِي هِيَ الشَّرِيدُ الْطُّفَيْلِيُّ أَمِ الرَّجُلُ الْآخِرُ؟
- ٣ - لِمَادَا لَمْ يُسَاعِدِ الطُّفَيْلِيُّ صَاحِبَهُ بِالْعَمَلِ؟
- ٤ - مَا هِيَ الْمَعْوِنَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي قَدَمَهَا الطُّفَيْلِيُّ لِصَاحِبِهِ؟
- ٥ - كَمْ مَرَّةً اعْتَذَرَ الطُّفَيْلِيُّ لِصَاحِبِهِ عَنِ الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ؟  
قصَصَةٌ شَيْهَةٌ بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.

## الدرس الخامسون

### تصریف الامر

قالَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ: قُمْ فَاطْبِخْ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: فَاثْرُدْ، ثُمَّ قَالَ لَهُ فَاغْتَرِفْ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: قُمْ فَكُلْ.

وَلَوْ كَانَ الْخَطَابُ لِأَخْتِهِ لَقَالَ: قُومِيْ فَاطْبِخِيْ،

ثُمَّ قَالَ: فَاثْرُدِيْ، ثُمَّ قَالَ: فَاغْتَرِفِيْ، ثُمَّ قَالَ: قُومِيْ فَكُلِيْ.

وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ صَاحِبِهِ لَقَالَ: قُومَا فَاطْبِخَا،

ثُمَّ قَالَ: فَاثْرُدَا، ثُمَّ قَالَ: فَاغْتَرِفَا، ثُمَّ قَالَ: قُومَا فَكُلَا.

وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أَخْتِهِ لَقَالَ: قُومَا فَاطْبِخَا،

ثُمَّ قَالَ: فَاثْرُدَا، ثُمَّ قَالَ: فَاغْتَرِفَا، ثُمَّ قَالَ: قُومَا فَكُلَا.

وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ لَقَالَ: قُومُوا فَاطْبِخُوا،

ثُمَّ قَالَ: فَاثْرُدُوا، ثُمَّ قَالَ: فَاغْتَرِفُوا، ثُمَّ قَالَ: قُومُوا فَكُلُوا.

وَلَوْ خَاطَبَ الرَّجُلُ أَخْوَاهُ الْثَّلَاثَ لَقَالَ: قُمْنَ فَاطْبِخْنَ،

ثُمَّ قَالَ: فَاثْرُدْنَ، ثُمَّ قَالَ: فَاغْتَرِفْنَ، ثُمَّ قَالَ: قُمْنَ فَكُلْنَ.

خُذْ يَا صَاحِبِيْ! دِرْهَمَا وَامْضِ فَاشْتُرِ لَنَا لَحْمًا.

وَقَالَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ:

خُذْنِيْ يَا جُوَيْرِيْةِ! دِرْهَمَا وَامْضِنِيْ فَاشْتُرِنِيْ لَنَا لَحْمًا.

وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِخَادِمِهِ:

يَا صَاحِبِيْ! خُذْا دِرْهَمَا وَامْضِيَا فَاشْتُرِيَا لَنَا لَحْمًا.

وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ:

خُذْا دِرْهَمَا وَامْضِيَا فَاشْتُرِيَا لَنَا لَحْمًا.

وَيَقُولُ لِخَادِمِهِ:

خُذُوا دِرْهَمَا يَا أَصْحَابِيْ! وَامْضُوا فَاشْتُرُوا لَنَا لَحْمًا.

وَيَقُولُ لِأَصْحَابِهِ:

يَا فَتَيَاتِ! خُذْنَ دِرْهَمَا وَامْضِنِيْنَ فَاشْتُرِيْنَ لَنَا لَحْمًا.

وَيَقُولُ لِخَادِمَاتِهِ:

**فعل الأمر :** فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل وهو يُسند إلى المخاطب فحسب ولا يُسند إلى المتكلّم ولا إلى الغائب.

وأَنْتَ أَكْتُبِي

أَنْتَ أَكْتُبُ

فَتَقُولُ:

وَأَنْتُمَا أَكْتُبَا

وَأَنْتُمَا أَكْتُبَا

وَأَنْتُنْ أَكْتُبِنَ

وَأَنْتُنْ أَكْتُبُوا

### الشمرين

١ - حول المضارع في الجملة الآتية إلى الأمر:

أنظف الشوب

احفظ الدرس

احترم المعلم

أطلق بالصدق

أشغل في الحديقة

اقرأ في الكتاب

ثم خاطب بالجملة الماضية أخاك ثم أختك ثم أخويك ثم اختيك ثم إخوانك ثم أخواتك.

٢ - علموا أولادكم وأحسنوا تربيتهم.

خاطب بالجملة السابقة صديقك ثم أخويك ثم اختيك ثم أصدقاءك ثم خاطبها المرأة الباكستانية ثم نساء باكستان جمیعاً.

٣ - انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً.

قم فصل فإنك لم تصل.

خاطب بالجملتين السابقتين أخاك ثم أختك ثم إخوانك جميعاً ثم أخويك وأختيك والطالبات جمیعاً.

## الدرس الحادي والخمسون

### إِنَّ قَلِيلَ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ

كانَ رَجُلٌ مُسَايِرًا إِلَى بَلْدٍ بَعِيدٍ وَفِي الطَّرِيقِ تَعْرَفَ إِلَى شَخْصٍ وَحَلَّ ضَيْقًا فِي نَيْتِهِ لِيُسْتَرِيخَ بَعْضَ الْوَقْتِ ثُمَّ يُتَابِعُ سَفَرَةً، وَعِنْدَ الْغَدَاءِ جَلَسَ إِلَى الْمَايِدَةِ، فَأَحْضَرَ صَاحِبُ الْبَيْتِ خُبْزًا وَمَضَى لِيُحْضِرَ بَقِيَّةَ الطَّعَامِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْدِهِ صَحْفَةَ طَعَامٍ، وَإِذَا بِالضَّيْفِ قَدْ أَكَلَ الْخُبْزَ فَوَاضَعَ الصَّحْفَةَ وَذَهَبَ فَأَحْضَرَ خُبْزًا وَإِذَا بِالضَّيْفِ قَدْ اتَّهَمَ مَا فِي الصَّحْفَةِ مِنْ طَعَامٍ، وَفَعَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

وَأَخِيرًا سَأَلَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ قَائِلاً: إِلَى أَيْنَ تُرِيدُ الدَّهَابَ يَا أَخِي؟ فَأَجَابَهُ الضَّيْفُ: إِلَى مِصْرَ. قَالَ الرَّجُلُ: وَلِمَاذَا؟ فَقَالَ الضَّيْفُ: بَلَغْتُ أَنَّ فِيهَا طَيْبًا حَادِقًا وَأَرِيدُ أَنْ أَسْأَلَهُ عَمَّا يُصْلِحُ مَعِدَتِي فَإِنِّي قَلِيلُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ. فَقَالَ الرَّجُلُ: إِذَا ذَهَبْتَ يَا صَاحِبِي! وَأَصْلَحْتَ مَعِدَّتَكَ فَلَا تَجْعَلْ عَوْدَكَ عَنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ.

#### شرح الكلمات:

**حَلَّ ضَيْقًا:** نَزَلَ ضَيْقًا. **تَابَعَ سَفَرَةً:** أَتَمْ سَفَرَةً. **مَضَى:** ذَهَبَ. **الصَّحْفَةُ:** الصَّحنُ. **طَيْبٌ حَادِقٌ:** طَيْبٌ مَاهِرٌ.

#### الأسئلة:

- ١ - أَيْنَ تَعْرَفَ الرَّجُلُ عَلَى ضَيْفِهِ؟
- ٢ - لِمَاذَا نَزَلَ ضَيْقًا عِنْدَهُ؟
- ٣ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدْلُلُ عَمَلُ الضَّيْفِ؟
- ٤ - هَلْ كَانَتْ مَعِدَّةُ الضَّيْفِ مَرِيضَةً حَقًا؟
- ٥ - هَلْ كَانَ الرَّجُلُ يَظُنُّ أَنَّ مَعِدَّتَهُ ضَعِيفَةً؟
- ٦ - هَلْ تَعْرَفُ إِنْسَانًا يَشْكُرُ الْفَقْرَ الشَّدِيدَ وَهُوَ فِي أَعْظَمِ دَرَجَاتِ الْغَيْرِ؟  
وَهَلْ تَجِدُ شَيْهًا بَيْنَ هَذَا بِكُلِّ الْقِصَّةِ الْمَاضِيَّةِ.

## الدرس الثاني والخمسون

### الشَّعْلَبَانِ يَقْتَسِمَانِ الصَّيْدَ

- ١- كُنْتُ أَرَاقِبُ قَطِيعًا مِنَ الْكَرَاكِيِّ فِي أَحَدِ السُّهُولِ وَكَانَتْ تَشْخَصُ بِأَبْصَارِهَا إِلَى سَفْحِ ثَلَّ قَرِيبٍ حَيْثُ كَانَ هُنَاكَ شَعْلَبٌ صَغِيرٌ يَفْعَلُ أَفْعَالًا غَرِيبةً، يَعْدُو صَاعِدًا ثُمَّ يَنْحَدِرُ نَازِلًا وَيَقْفَرُ وَيَدُورُ وَيَرْقُضُ وَيَفْعَلُ الْأَضَاحِيَّكَ كَأَنَّهُ حَيْوَانٌ جُنُونِيَّةٌ.
- أَعْجَبَ الْكَرَاكِيَّ هَذَا الْمَنْظَرُ، فَرَاحَتْ تَرْقُبُهُ فِي دَهْشَةٍ وَذُهُولٍ، ثُمَّ شَاهَدَتْ شَعْلَبًا صَغِيرًا آخَرَ يَتَسَلَّلُ خَلْفَ الطَّيُورِ فِي حَدَّرٍ شَدِيدٍ ثُمَّ افْتَرَبَ مِنْهَا شَيْئًا فَشَيْئًا، وَزَمِيلُهُ لَا يَزَالُ يَقُومُ بِحَرَكَاتِهِ لِيَجْذِبَ إِلَيْهِ أَنْظَارَ الطَّيُورِ.
- ٢- وَأَخِيرًا قَفَزَ الشَّعْلَبُ الْمُتَسَلِّلُ بَيْنَ الْكَرَاكِيِّ وَاقْتَصَصَ وَاحِدًا مِنْهَا فَطَارَتْ بَقِيَّةُ الْكَرَاكِيِّ وَقَعَدَ الشَّعْلَبَانِ الْمَاكِرَانِ يَقْتَسِمَانِ الصَّيْدَ الَّذِي يَسِّرَهُ لَهُمَا تَعَاوُنُهُمَا.

#### شرح الكلمات:

**رَاقِبُهُ:** أَحَدٌ يَتَبَيَّنُ كُلُّ حَرَكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ. **الْقَطِيعُ:** الْجَمَاعَةُ مِنَ الْفَعْمِ وَغَيْرِهَا. **الْكَرَاكِيُّ:** جَمْعُ كُرَكِيٍّ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الطَّيُورِ. **تَشْخَصُ:** تَنْظُرُ. شَخَصَ بَصَرَهُ: فَتَحَ عَيْنِيهِ وَنَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ. وَلَمْ يَطْرِفْ: لَمْ يُحَرِّكْ عَيْنِيهِ. **الثَّلَّ:** مُرْتَفِعٌ بَسِيطٌ مِنَ الْأَرْضِ. **يَعْدُو:** يَرْكُضُ. **يَنْحَدِرُ:** يَنْزَلُ وَيَهْبِطُ. **الْأَضْحُوكَةُ:** جَمْعُهَا أَضَاحِيَّكَ وَهِيَ مَا يُضْحَكُ مِنْهُ. **الْذُهُولُ:** ضَيَاعُ الرُّشْدِ. ذَهَلَ يَدْهَلُ: غَابَ عَنْ رُشْدِهِ. **يَتَسَلَّلُ:** يَدْخُلُ بِاسْتِخْفَاءِ. **الْرَّمِيلُ:** الْمُمَائِلُ فِي الصَّنْعَةِ وَالْعَمَلِ. **إِقْتَصَصَ:** إِصْطَادَ. **جَذَبَهُ يَجْذِبُهُ:** ضِدُّ دَفَعَ. **الْمَاكِرُ:** الْخَادِعُ، الْمُخَالِ. **يَسِّرَ الْأَمْرُ:** سَهَّلَهُ.

#### الأسئلة:

- ١- لِمَاذا كَانَتِ الْكَرَاكِيُّ تَشْخَصُ بِأَبْصَارِهَا إِلَى سَفْحِ الثَّلَّ؟

- ٢ - مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الشَّعْلُ الصَّغِيرُ؟
- ٣ - هَلْ أُعْجِبَتِ الْكَرَاكِيُّ بِهَذَا الْمُنْظَرِ؟
- ٤ - مَاذَا حَدَثَ لَهَا مِنْ شِدَّةِ إِعْجَابِهَا؟
- ٥ - مَا هِيَ غَايَةُ الشَّعْلِ مِنْ هَذَا الْلَّعِبِ؟
- ٦ - لِمَاذَا أَخَذَ الشَّعْلُ الْأَخْرُ يَسْلُلُ بَيْنَ الْقُطْبَيْنِ؟
- ٧ - هَلْ وُفِّقَ بِإِقْتِصَاصِ أَحَدِ الْكَرَاكِيِّ؟
- ٨ - هَلْ تَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ وَاقِعَةً؟
- ٩ - مَاذَا تَسْتَتِيجُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
- ١٠ - أُكْتُبْ هَذِهِ الْقِصَّةَ بِاسْلُوبِكَ؟

## الدرس الثالث والخمسون

### الحرّيّة

إِسْتَيْقَطْتُ فَجْرَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى صَوْتِ هَرَّةٍ تَمُوْءُ بِجَانِبِ فِرَاشِيْ وَتَمَسَّخَ بِيْ وَتَلَحُّ فِيْ ذَلِكَ إِلْحَاحًا غَرِيْبًا فَرَأَبَتِيْ أَمْرُهَا وَقُلْتُ لَعْلَهَا جَائِعَةً فَنَهَضَتْ وَأَحْضَرَتْ لَهَا طَعَامًا فَعَافَتْهُ وَأَغْرَضَتْ عَنْهُ فَقُلْتُ لَعْلَهَا ظَمَاءً، فَأَرْسَدَتْهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ يَحْفَلْ بِهِ وَأَشَأَتْ تَنْظُرُ إِلَيْيَ نَظَرَاتٍ تَنْطَقُ بِمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ تَفْسِهَا مِنَ الْآلامِ وَالْأَحْزَانِ فَأَثَرَ فِي تَفْسِيْ مَنْظُرُهَا تَأْثِيرًا شَدِيدًا وَكَانَ بَابُ الْعُرْفَةِ مُعْلَقاً فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ فَعَرَفْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ فَأَسْرَعْتُ بِفَسْحِهِ فَمَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى الْفَضَاءِ حَتَّى انْطَلَقَتْ تَعْدُو فِي سَبِيلِهَا.

(المنفلوطي)

### شرح المفردات:

**مَاءُ الْهِرَّ يَمُوءُ مَوَاءً:** صَاحَ. **تَمَسَّخُ:** تَمَسَّخَ جِسْمَهَا وَتَكُثرُ مِنْ ذَلِكَ. **الْحَفَّ وَأَقْبَلَ** عَلَيْهِ مُواطِبًا. **رَأَبَهُ بَرِيْبَهُ:** أَوْقَعَهُ فِي الرَّبِّيْبِ أَيْ: الشَّكَّ. **عَافَ الطَّعَامَ يَعَافُهُ عِيَافًا:** كَرِهَهُ وَتَرَكَهُ. **أَغْرَضَ عَنِ الْأَمْرِ:** لَمْ يُقْبِلْ عَلَيْهِ. **ظَمَى يَظْمَمَا ظَمَّا:** عَطِشَ عَطَشًا شَدِيدًا فَهُوَ ظَمَانُ وَهِيَ ظَمَاءٌ. **حَفَلَ يَحْفَلُ حَفَلًا، لَمْ يَحْفَلْ بِهِ:** لَمْ يُبَيَّلِ وَلَمْ يَهْتَمْ بِهِ. **تَشَتَّمَلُ تَفْسِهَا عَلَى الْآلامِ:** تَحْتَوِيْ عَلَيْهَا وَتُحِيطُ بِهَا. **أَثَرَ فِيهِ:** تَرَكَ فِيهِ أَثَرًا. **أَطَالَ النَّظَرَ:** نَظَرَ زَمَانًا طَوِيلًا. **أَطَالَ الشَّيْءَ:** جَعَلَهُ طَوِيلًا. **انْطَلَقَ:** ذَهَبَ. **تَعْدُو:** تَجْرِيْ جَرِيَا سَرِيعًا. **السَّبِيلُ:** الْطَّرِيقُ.

أَجِبْ عَنِ الْأُسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ١ - عَلَى أَيِّ صَوْتٍ إِسْتَيْقَطَ الْمَنْفَلُوطِيُّ فِيْ فَجْرِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؟ مَاذَا كَانَتِ الْهَرَّةُ تَفْعَلُ؟
- ٢ - هَلْ فَكَرَ الْمَنْفَلُوطِيُّ فِيْ شَأْنِ الْهَرَّةِ وَهَلْ رَأَبَهُ أَمْرُهَا؟
- ٣ - مَاذَا قَالَ لِنَفْسِهِ بِشَانِهَا؟

- ٤ - وَمَاذَا أَحْصَرَ لَهَا؟
- ٥ - هَلْ أَقْبَلَتْ عَلَى الطَّعَامِ؟
- ٦ - مَاذَا فَعَلَ الْمَنْقُلُوطُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٧ - هَلْ أَقْبَلَتِ الْهِرَةُ عَلَى الْمَاءِ؟
- ٨ - هَلْ كَانَتِ الْهِرَةُ مَحْزُونَةً مُتَائِمَةً؟
- ٩ - كَيْفَ عَرَفَ الْمَنْقُلُوطُ أَنَّهَا مَحْزُونَةً؟
- ١٠ - وَهَلْ تَأْلَمُ لِأَلْمَهَا؟
- ١١ - هَلْ عَرَفَ الْمَنْقُلُوطُ أَخِيرًا مَا كَانَتْ تُرِيدُ الْهِرَةُ؟
- ١٢ - كَيْفَ عَرَفَ ذَلِكَ؟
- ١٣ - مَاذَا فَعَلَ الْمَنْقُلُوطُ حِينَ عَرَفَ مَا تُرِيدُ الْهِرَةُ؟
- ١٤ - وَمَاذَا فَعَلَتِ الْهِرَةُ؟

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَالَ الَّذِي أَمْنَ يَقُولُ إِتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشادِ ﴿١﴾ يَقُولُ إِنَّهَا هِذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَّعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقُرْأَرِ ﴿٢﴾ مَنْ عَبَلَ سَيِّئَةً فَلَا يُبَغِّرِي إِلَّا مُثْلَهَا وَمَنْ عَبَلَ صَلِحَّا مِنْ ذَكَرِي أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرَزَّقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٣﴾ وَيَقُولُ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى التَّبْجِيَةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ ﴿٤﴾ تَدْعُونَنِي لَا كُفُّرُ بِاللَّهِ وَأَشِرَّكُ بِهِ مَا لَيْسَ لِيْ بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعِيْنِ الْغَفَارِ ﴿٥﴾ لَا جَرْمَ أَنَّهَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَيْسَ لِيْ بِهِ مَرَدَّ قَاتِلِي إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ النَّسِيرِ فِينِ هُمْ أَصْلَحُ النَّارِ ﴿٦﴾ فَسَتَذَكُّرُونَ مَا أَقْتُلُ لَكُمْ وَأَفْوِضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِصِيرٌ

[المؤمن: ٤-٣٨] **بِالْعِبَادِ**

### شرح المفردات:

**﴿سَبِيلَ الرَّشادِ﴾**: طَرِيقَةُ الرَّشادِ وَالرَّشادُ هُوَ الْإِسْتِقَامَةُ وَالْإِهْدَاءُ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ.

**﴿مَتَّعٌ﴾**: الْمَتَّعُ كُلُّ مَا يُنْتَقِعُ بِهِ مِنْ عُرُوضِ الدُّنْيَا وَهَذَا الْإِنْفَاعُ إِنْفَاعٌ قَلِيلٌ غَيْرُ بَاقٍ يَقْضِي عَنْ قَرِيبٍ.

**﴿الْقُرْأَرِ﴾**: الْإِسْقَرَارُ وَالْجَنَّةُ هِيَ دَارُ الْقُرْأَرِ بِكَوْنِهَا دَائِمَةً لَا تَنْقَطِعُ مُسْتَمِرَةً لَا تَرُولُ.

**﴿لَا جَرْمَ أَنَّهَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَيْسَ لِيْ بِهِ مَرَدَّ حَقًا﴾**: لَا جَرْمَ مَعْنَاهَا حَقًا.

**﴿لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ﴾** أي: أَنْ دَعْوَتُهُ باطِلَةٌ وَهِيَ لِبُطْلَانِهَا كَالْعَدَمِ.

**﴿وَأَنَّ مَرَدَّ قَاتِلِي إِلَى اللَّهِ﴾** أي: أَنْ مَرْجِعُنَا وَمَصِيرُنَا إِلَى اللَّهِ بِالْمَوْتِ أَوْ لَا وَبِالْبَعْثِ آخِرًا.

**﴿الْمُشَرِّفِينَ﴾**: الْمُسْتَكْثِرِينَ مِنَ الْمَعَاصِي.

**﴿فَسَتَذَكُّرُونَ مَا أَقْتُلُ لَكُمْ﴾** أي: عِنْدَ نُزُولِ الْعَذَابِ.

**﴿وَأَفْوِضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾** أي: أَتُوَكِّلُ عَلَيْهِ وَأَجْعَلُهُ حَاكِمًا فِيهِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْأَلَةِ الْأُتْرِيَةِ:

١ - مَاذَا قَالَ الَّذِي آمَنَ لِقَوْمِهِ؟

٢ - بِمِ وَصَفَ الَّذِي آمَنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَبِمِ وَصَفَ الْآخِرَةَ؟

- ٣ - مَا هُوَ جَزَاءُ مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً؟
- ٤ - مَا هُوَ جَزَاءُ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكْرٍ أَوْ أُنْشَى؟
- ٥ - إِلَامٌ يَدْعُوا الَّذِي آمَنَ قَوْمَهُ؟
- ٦ - وَهُمْ إِلَامٌ يَدْعُونَهُ؟
- ٧ - هَلِ التَّجَاهَةُ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ؟
- ٨ - وَهَلِ النَّارُ فِي الإِشْرَاكِ بِاللَّهِ؟
- ٩ - هَلِ الدَّعْوَةُ لِعِبَادَةِ غَيْرِ اللَّهِ دَعْوَةُ حَقَّةٍ؟
- ١٠ - إِلَى مَنْ مَرَدْنَا؟
- ١١ - مَنِ الَّذِي يُحَاسِبُنَا عَلَى أَعْمَالِنَا؟
- ١٢ - مَا هُوَ جَزَاءُ الْمُسْرِفِينَ فِي الذُّنُوبِ؟
- ١٣ - مَنِي يَتَذَكَّرُ الْجَاحِدُونَ كَلِمَةُ الْحَقِّ الَّتِي كَانُوا يَسْمَعُونَهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ؟
- ١٤ - هَلْ يَنْدَمُونَ حِينَئِذٍ؟

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذْ قَالَ اللَّهُ لِيَعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأَمِي الْهَمَّيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَنَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلُمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَمُ الْغُيُوبِ ﴿١٦﴾ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمْرَتَنِي بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبِّكُمْ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دَمْتُ فِيهِمْ فَلَكَ تَوْفِيقَتِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿١٧﴾ إِنْ تُعذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٨﴾ قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْقُعُ الصَّدِيقُونَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَلْتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١٩﴾ لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾ [المائدة: ١١٦ - ١٢٠]

### شرح المفردات:

﴿مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾: مِنْ غَيْرِ اللَّهِ.

**﴿سُبْحَانَكَ﴾:** تَنْزِيهٌ لِهُ سُبْحَانَهُ، مَعْنَاهُ: أَتَنْزِهُ اللَّهُ تَنْزِيهًاهَا، أَيْ: أُبْرُرُهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.

**﴿مَا يَكُونُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ مَا لَيْسَ لَهُ بِحِقْقَةٍ﴾:** أَيْ: مَا يَبْغِي لِي أَنْ أَدْعُ عَيْنَ لِنفْسِي مَا لَيْسَ مِنْ حَقَّهَا.

**﴿فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي﴾:** تَوَفَّى حَقْهُ: أَخْذَهُ وَأَفِيَ تَامًا، يُقَالُ: تَوَفَّيْتُ مِنْ فُلَانٍ مَا لِي عَلَيْهِ. وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ: أَمَاتَهُ وَاللَّهُ هُوَ الْمُتَوَفِّيُّ وَالْعَبْدُ الْمُتَوَفِّيُّ. وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ هَذِهِ الْآيَةَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى تَوَفَّى عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُ، وَلَيْسَ هَذَا القَوْلُ مِنَ الصَّوابِ فِي شَيْءٍ؛ لِأَنَّ الْأَحَادِيثَ الصَّحِيحَةَ قَدْ تَصَافَرَتْ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَمُوتْ وَأَنَّهُ بَاقٍ فِي السَّمَاءِ عَلَى الْحَيَاةِ التَّيْ كَانَ عَلَيْهَا فِي الدُّنْيَا حَتَّى يَنْزَلَ إِلَى الْأَرْضِ فِي آخِرِ الرَّمَانِ.

**﴿كُنْتَ أَنْتَ الرَّئِيسَ عَلَيْهِمْ﴾:** الْمُرَاقِبُ فِي الْأَصْلِ الْحِرَاسَةُ وَالْحِفْظُ، وَالْمَعْنَى هُنَا كُنْتَ الْحَافِظَ لَهُمُ الْعَالَمَ بِهِمُ الشَّاهِدَ عَلَيْهِمْ.

**﴿إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عَبَادُكَ﴾:** أَيْ: تَصْنَعُ بِهِمْ مَا شِئْتَ وَتَحْكُمُ فِيهِمْ بِمَا تُرِيدُ، أَجَبْ عَنِ الْأُسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ١ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَانَهُ لِعِيسَى بْنِ مَرِيمٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟
- ٢ - بِمَ أَجَابَ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟
- ٣ - هَلْ نَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأَمِيِّ إِلَهَيْنِ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ؟
- ٤ - مَا هِيَ الْحُجَّةُ الَّتِيْ أُورَدَهَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الدَّالِلَةُ عَلَى أَنَّهُ مَا قَالَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ؟
- ٥ - هَلْ كَانَ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ صَادِقًا؟
- ٦ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ بِشَانِ الصَّادِقِينَ؟
- ٧ - بِمَ وَعَدَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ؟
- ٨ - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عِيسَى ابْنًا لِلَّهِ جَلَّ شَانَهُ؟
- ٩ - هَلِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَا فِيهِنَّ مِلْكٌ لِلَّهِ؟
- ١٠ - وَهَلْ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِلْكٌ لِلَّهِ أَيْضًا؟

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ أَبْرَاهِيمَ<sup>١</sup> إِذْ قَالَ لَآبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ<sup>٢</sup> قَالُوا نَعْبُدُ آصْنَامًا فَنَكْلَلُ لَهَا عَكِيفُينَ<sup>٣</sup> قَالَ هَلْ يَسْبِعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ<sup>٤</sup> أَوْ يَسْعَونَكُمْ أَوْ يَصْرُونَ<sup>٥</sup> قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَعْلَمُونَ<sup>٦</sup> قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ<sup>٧</sup> أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمُ الْأَقْدَمُونَ<sup>٨</sup> فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّلَّا رَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>٩</sup> الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَعْلَمُ<sup>١٠</sup> وَالَّذِي هُوَ يُطِيعُنِي وَيُسْقِيْنِي<sup>١١</sup> وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يُشْفِيْنِي<sup>١٢</sup> وَالَّذِي يُبَيِّنُنِي<sup>١٣</sup> وَالَّذِي أَطْبَعَ أَنْ يَغْفِرَ لِي<sup>١٤</sup> خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ<sup>١٥</sup> رَبِّ هَبْلِنِ حُكْمًا وَالْحِقْنِي بِالصَّلِحِيْنِ<sup>١٦</sup> وَاجْعَلْنِي لِسَانَ صَدِيقِ الْأَخْرَيْنِ<sup>١٧</sup> وَاجْعَلْنِي مِنْ دَرَّةَ جَنَّةِ الْعِيْمِ<sup>١٨</sup> وَاغْفِرْ لِأَنِّي كَانَ مِنَ الصَّالِيْنِ<sup>١٩</sup> وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ الْيُعْشُونَ<sup>٢٠</sup> يَوْمَ لَا يَنْقُعُ مَا لَدُّنِي<sup>٢١</sup> لَا بَنُونَ<sup>٢٢</sup> إِلَّا مَنْ أَنِّي اللَّهُ بِقَلْبِ سَلِيْمٍ<sup>٢٣</sup> [الشعراء: ٦٩-٨٩]

### شرح المفردات:

﴿قَالُوا نَعْبُدُ آصْنَامًا فَنَكْلَلُ لَهَا عَكِيفُينَ﴾ أي: نقِيم على عبادتها مستمرّين. يُقال: ظلّ يفعل كذلك إذا فعله نهاراً. وبات يفعل كذلك إذا فعله ليلاً فظاهر الآية أنّهم يستمرّون على عبادتها نهاراً لا ليلاً. والمعكوف لها: الإقامة على عبادتها. يُقال: «عَكَفَ عَلَى الْأَمْرِ» إذا أقبل عليه وكرمه وواظبه عليه وقال عاكفين لها لا عليها ليفيد أن ذلك المعكوف لأجلها.

﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّلَّا رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾: إنّهم عدو لي أي: أنا عدو لهم ومن عبدهم كان عدوا لي. وقوله تعالى: ﴿الْأَرَبُّ الْعَالَمِينَ﴾: معناه لكن رب العالمين ليس كذلك.

﴿يَعْدِيْنِ﴾ أي: يُرشِّدُنِي إلى مصالح الدين والدنيا.  
«ثُمَّ يُحِيِّنِي» أي: في يوم البعث. «الْحُكْمُ»: هو العلم والفهم.

﴿الْحِقْنِي بِالصَّلِحِيْنِ﴾ أي: بالتبني.

﴿اجْعَلْنِي لِسَانَ صَدِيقِ﴾ أي: اجعل لي ثناء حسنا في الآخرين الذين يأتون بعدي إلى يوم القيمة.  
﴿أَطْبَعَ أَنْ يَغْفِرَ لِي﴾: أرجو أن يغفر لي.

﴿مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ﴾ أَيْ: وَارِثًا مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ.

﴿وَلَا تُخْرِنِ﴾: وَلَا تَفْضِحِي أَمَامَ النَّاسِ جَمِيعًا بِمُعَايَتِيْ. وَالْأَخْرَاءُ بِمَعْنَى الْخَزْيِ وَهُوَ الْهَوَانُ.

﴿بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾: بِقَلْبٍ سَلِيمٍ مِنَ الشَّرِكِ. بِقَلْبٍ سَلِيمٍ صَحِيحٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَذَلِكَ هُوَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ؛ لِأَنَّ قَلْبَ الْكَافِرِ وَالْمُنَافِقِ مَرِيضٌ.

أَجَبَ عَنِ الْأَسْلَةِ الْأُتْيَةِ:

١ - مَاذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ؟

٢ - لِمَ سَأَلَهُمْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَذَا السُّؤَالُ؟

٣ - بِمَ أَجَابُوهُ؟

٤ - لِمَ سَأَلَهُمْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ السُّؤَالَ الثَّانِي؟، مَا كَانَتْ حُجَّتُهُمْ فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ؟.

٥ - وَهَلْ هَذِهِ حُجَّةٌ قَوِيَّةٌ؟

٦ - بِمَ وَصَفَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَبَّهُ جَلَّ شَاءَهُ؟

٧ - لِمَ لَمْ يَقُلْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ السَّلَامُ؛ وَهُوَ الَّذِي يُمْرِضُنِي وَيُسْقِنِي؟

٨ - لِمَ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ السَّلَامُ: «وَالَّذِي أَطْمَعَ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي؟ وَلَمْ يَقُلْ وَهُوَ الَّذِي يَغْفِرُ لِي خَطِيئَتِي؟

٩ - مَاذَا فَعَلَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ السَّلَامُ بَعْدَ أَنْ وَصَفَ اللَّهَ جَلَّ شَاءَهُ بِمَا وَصَفَهُ؟ لِمَ أَعْقَبَ الشَّاءَ بِالدُّعَاءِ؟

١٠ - مَا كَانَ دُعَاءُ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ السَّلَامُ؟

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الَّذِينَ قَاتَلُوا رَبِّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقْبَلُوا تَشَرِّذَ عَلَيْهِمُ التَّلِيلَةُ أَلَا تَخَافُوا وَلَا تَخْرُجُوا وَلَا يَبْشِرُوكُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴿١﴾ نَعْنُ أُولَئِيَّاتِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشَتَّهِي أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَعُونَ ﴿٢﴾ إِنَّمَا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ ﴿٣﴾ وَمَنْ أَحْسَنْ قَوْلًا مَيْنَ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَيْلَ صَلِحَا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٤﴾ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ إِذْ فَعَلْتُمْ بِالْقِرْبَى هُنَّ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي يَئِنُكَ وَبِيَنَكَ عَدَاةٌ كَانَهُ كَلَّ حَمِيمٍ ﴿٥﴾ وَمَا يُلْقَهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَدُوا وَمَا يُلْقَهَا إِلَّا ذُو حَظٍ عَظِيمٍ ﴿٦﴾ [حم السجدة: ٣٥-٣٠]

## شرح المفردات:

**﴿استقموا﴾:** استقاموا على التوحيد ولم يُستفدو إلى إله غيره واستقاموا على أمر الله فعملوا بطاعته وأجتنبوا معصيته.

**﴿تَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ﴾:** تنزل الملائكة عليهم بالبشرى وذلك عند الموت وفي القبر وعند البعث.

**﴿أَلَا تَخَافُوا وَلَا تَحْرُثُوا﴾:** تقول الملائكة لهم لا تخافوا مما تقدمون عليه من أمور الآخرة ولا تحزنوا على ما فاتكم من أمور الدنيا.

**﴿وَابْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْתُمْ تُوعَدُونَ﴾:** «أبشروا» فعل أمر، ماضيه «أبشر»، ومضارعه «يُبشر» ومعناه سرّ وفرح ومثله استبشر وهو يستعمل عند البشارة، أي: الخبر المفرح فابشروا بالجنة معناه: تخبركم بأنّ الجنة مثواكم فافرحوها بها وقد كنتم توعدون بها في الدنيا.

**﴿نَحْنُ أُولَئِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾:** «أولئك» جمع «ولي» الولي هو المعين الناصر المتأول للحفظ والمعونة.

**﴿وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَعُونَ﴾:** تدعون أي: تتمنون إدعى الشيء: تمناه.

**﴿نَزَّلَ مِنْ غَفْرَرَ رَحْمَم﴾:** «النُّزُلُ» العطاء والرزق والضيافة التي تهيا لهم عند نزولهم.

**﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ﴾:** أي: لا تستوي الحسنة التي يرضي الله بها ويشبّ عليها، ولا السيئة التي يكرهها الله ويعاقب عليها.

**﴿إِذْ دَفَعْتِ بِالْقِوى هِيَ أَحْسَنُ﴾:** أي: ادفع السيئة إذا جاءتك من المسيء بأحسن ما يمكن دفعها به من الحسنات ومثال ذلك مقابلة الإساءة بالحسان والذنب بالغفور والغضب بالصبر.

**﴿فَإِذَا الَّذِي يَبْيَنكَ وَبَيْنكَ عَدُوًّا كَانَهُ وَلِئَ حَيْمَم﴾:** هذه هي الفائدة الحاصلة من الدفع بالتي هي أحسن والمعنى أنك إذا فعلت ذلك صار العدو كالصديق والبعيد كالقريب.

**﴿وَمَا يُلْقَهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا﴾:** أي: ما يلقى هذه الصفة وهي دفع السيئة بالحسنة إلا الذين صبروا على احتمال المكرر.

﴿وَمَا يَنْقُلُهَا إِلَّا ذُحْظٌ عَظِيمٌ﴾: «الْحَظْ» النَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ.

أَجِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ١ - مَاذَا يَحْصُلُ لِلَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا؟
- ٢ - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَقَعَ مِنْ هُؤُلَاءِ الْجَرَافُ عَنِ الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ؟
- ٣ - مَاذَا تَقُولُ لَهُمُ الْمَلَائِكَةُ عِنْدَمَا تَسْرَلُ عَلَيْهِمْ؟
- ٤ - مَتَى تَسْرَلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ؟
- ٥ - مَنْ وَلَى هُؤُلَاءِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ؟
- ٦ - بِمَ يُشَرِّرُ الْمَلَائِكَةُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْتَقِيمِينَ عِنْدَمَا يَتَسْرَلُونَ عَلَيْهِمْ؟
- ٧ - مَاذَا يَجِدُ الْمُؤْمِنُونَ فِي الْجَنَّةِ؟
- ٨ - هَلْ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشْتَهُونَ وَهَلْ لَهُمْ مَا يَدْعُونَ؟
- ٩ - مَنْ أَخْسَنُ قَوْلًا مِنْ دُعَاءِ إِلَيِّ اللَّهِ وَعَمَلَ صَالِحًا؟
- ١٠ - هَلْ تَسْتُوِي الْحَسَنَةُ وَالسَّيِّئَةُ؟
- ١١ - مَاذَا يَحْصُلُ إِذَا دَفَعَ الْإِنْسَانُ السَّيِّئَةَ بِالْحَسَنَةِ؟
- ١٢ - مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُدْرِكَ هَذِهِ الْخَصْلَةَ؟ هَلْ أَنْتَ مُتَصِّفٌ بِهَا؟ وَهَلْ تُحِبُّ أَنْ تَتَصَفَّ بِهَا؟
- ١٣ - هَلْ أَنْتَ مِنَ الَّذِينَ صَبَرُوا وَهَلْ أَنْتَ ذُو حَظٍ عَظِيمٍ؟

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذْ كُرِنَ الْكِتَابُ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِيقًا نَّبِيًّا ﴿١﴾ إِذْ قَالَ لَهُ يَأْبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يُسْمِعُ وَلَا يُصْرِهُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٢﴾ يَأْبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّسِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ﴿٣﴾ يَأْبَتِ لَا تَعْبُدِ السَّيِّطَنَ إِنَّ السَّيِّطَنَ كَانَ لِلَّهِ حُلْنٌ عَصِيًّا ﴿٤﴾ يَأْبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَسْكُنَ عَذَابًا مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيَأْتِي ﴿٥﴾ قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنِ الْهَقِّيْقَى يَأْبِرِهِمُ لَيْنَ لَمْ تَتَّهِ لَأَرْجُمَشَكَ وَاهْجُرِنَ مَلِيًّا ﴿٦﴾ قَالَ سَلَّمَ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيْ إِنَّهُ كَانَ بِنِ حَقِّيَّا ﴿٧﴾ وَأَغْتَرِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوكُمْ عَلَى أَلَّا كُونَ بِدُعَاءِ رَبِّيْ شَقِّيَّا ﴿٨﴾ [مریم: ٤٧-٤١]

## شرح المفردات:

**«الصَّدِيقُ»:** هُوَ كَثِيرُ التَّصْدِيقِ، كَثِيرُ الصَّدْقِ. وَالتَّصْدِيقُ لِمَا أَخْبَرَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْغُيُوبِ مَعَ التَّصْدِيقِ بِالآياتِ وَالْكُتُبِ وَالرُّسُلِ.

**«يَأْبَىتْ»:** الْتَّاءُ فِيهَا عَوْضٌ عَنِ الْيَاءِ، وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ «يَا أَبِي» وَلَا يُقَالُ «يَا أَبَنِي» وَقَدْ يُقَالُ: «يَا أَبَنَا». وَهَذَا القُولُ: «يَا أَبَتِ» فِيهِ تَوَسُّلٌ وَاسْتِغْفَافٌ.

**«لَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا»:** لَا يَنْفَعُكَ فِي شَيْءٍ.

**«السَّوِيءُ»:** الْمُسْتَوِيُّ الَّذِي لَا إِنْجَارَافَ فِيهِ وَلَا عِيبٌ.

**«الْعَاصِيُّ»:** الْعَاصِي.

**«الْوَلِيُّ»:** الْمُحِبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَالْحَلِيفُ وَالثَّابِعُ.

**«أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنِ الْهَقْتِ»:** رَغْبَةُ الشَّيْءِ أَرَادَهُ وَأَحَبَّهُ، وَرَغْبَةُ عَنِ الشَّيْءِ أَعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ.

**«لَيْنَ لَمْ تَتَّهِي»:** اِتَّهَى عَنِ الشَّيْءِ كَفَ عَنْهُ.

**«لَا رَجِيمُكَ»:** رَجَمَهُ رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ، وَتَأْتِيُّ «رَجَمٌ» بِمَعْنَى «لَعْنَ وَشَتَّمٌ» وَمِنْ هَذَا «الرَّجِيمُ» الْمَلْعُونُ.

**«وَاهْبِيْنَ مَلِيْئًا»:** هَجَرَهُ قَطَعَهُ وَتَرَكَهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ، مَلِيًّا: زَمَانًا طَوِيلًا.

**«إِنَّهُ كَانَ بِنِ حَفِيْقًا»:** حَفَىٰ مِنْ حَفَىٰ بِهِ حَفَاوَةً أَيْ: أَكْرَمَهُ إِكْرَامًا عَظِيمًا فَهُوَ حَفِيْقٌ بِهِ أَيْ: مُكْرِمٌ لَهُ بَرُّ بِهِ.

**«وَاعْتَزَلُكُمْ»:** اِعْتَزَلَ الشَّيْءَ وَاعْتَزَلَ عَنِ الشَّيْءِ تَنَحَّى عَنْهُ وَابْتَعَدَ.

**«وَادْعُورِيْنَ»:** الْمُرَادُ بِالدُّعَاءِ الْعِبَادَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((الدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ))

**«عَسَىُ»:** فِعْلٌ جَامِدٌ لَا يَأْتِي مِنْهُ الْأَمْرُ وَلَا مُضَارِعٌ وَتُسْتَعْمَلُ لِتَرْجِيْنِ وَقُوْعِ الشَّيْءِ الْمَحْبُوبِ أَوْ تَرْجِيْ عَدَمِ وَقُوْعِ الْمَكْرُوْهِ، فِإِذَا قُلْتَ: «عَسَى أَنْ أَتَعْلَمَ الْعَرِيَّةَ» كُنْتَ تَرْجُو وَقُوْعَ التَّعْلُمِ وَإِذَا قُلْتَ:

«عَسَى أَنْ لَا يُسَافِرَ أَخِيُّ» فَأَنْتَ تَرْجُو وَتَتَوَقَّعُ عَدَمَ سَفَرِهِ.

أَجِبَّ عَنِ الْأَسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ - هَلْ كَانَ إِبْرَاهِيْمُ صِدِّيقًا وَهَلْ كَانَ نَيَّا؟

- ٢ - هل كان حريصاً على هداية أبيه؟
- ٣ - هل كان خطابه له مملوء بالعطف والشفقة عليه؟
- ٤ - هل كان في حديثه استعطاف وتوسل؟
- ٥ - هل كان في حديثه متادباً متكلفاً؟
- ٦ - إلام دعا إبراهيم أباه؟
- ٧ - هل كان يعبد أبوه إلهًا سمعًا بصيراً؟
- ٨ - هل ينفع ذلك الله أو يضر؟
- ٩ - ما هو العلم الذي حصل لإبراهيم عليه الصلاة والسلام ولم يحصل لأبيه؟
- ١٠ - هل كان يجب على الأب أن يتبع ولده؟
- ١١ - هل يهتدي الأب إلى الصراط المستقيم لو اتبع ابنه؟
- ١٢ - ما معنى عبادة الشيطان؟
- ١٣ - ماذا يخاف إبراهيم على أبيه؟
- ١٤ - ماذا كان جواب أبي إبراهيم؟
- ١٥ - ماذا كان قوله إبراهيم جواباً لأبيه؟

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَسْمُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُنَا وَإِذَا خَاطَبُوكُمُ الْجَهَنُونَ قَالُوا سَلَّمَا ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيُّثُونَ لِرَبِّهِمْ سُبْدَا وَقِيلَا ﴿٤﴾ وَالَّذِينَ يَكْتُلُونَ رَبِّنَا اعْرِفُ عَنَا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ عَرَاماً ﴿٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتُ مُسْتَقْرِئًا وَمَقَاماً ﴿٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا آنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُلُوا وَكَانَ يُنْبَغِي ذَلِكَ قَوَاماً ﴿٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا أُخْرَى وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَيْثِ وَلَا يَرْتُونَ وَمَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً ﴿٨﴾ يُضَعَّفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴿٩﴾ إِلَامَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَلِمَ عَمَلاً صِدِّيقًا وَلِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّاتِهِمْ حَسَنَاتٍ طَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿١٠﴾

[الفرقان: ٦٣ - ٧٠]

## شرح المفردات:

«يَمْشُونَ هَوْنَا»: يعني يمشون مشيًا هيئاً ليناً. و«الْهَوْنُ» الرفق واللذين.

﴿قَالُوا سَلَّمُوا﴾: يعني قالوا قولًا سديداً يسلمون فيه من الإيماء والإثم. و«الْجَاهِلُونَ»: من الجهل، والجهل هو السفة والطيش وقلة الأدب وقلة الورع.

﴿الَّذِينَ يَبِيِّسُونَ﴾: بات يبيس: أدر كه الليل نام أو لم ينم.

﴿سُجَدًا﴾: جمع ساجد. ﴿وَقِيَّا﴾: جمع قائم، ومثله صيام جمع صائم.

﴿أَهْرَفْ عَنَّاعَنَابَ جَهَنَّمَ﴾: ادفع عنًا عذاب جهنم، صرفه يصرفه: دفعه وردده.

﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾: يعني هلاكاً وخسراناً.

﴿سَاءَتْ مُسْتَقْرَأَةً﴾: ساءت بمعنى بستت وهي الكلمة للذم والمذموم جهنم.

و«مُسْتَقْرَأً»: مكاناً للاستقرار، و«الاستقرار» الثبوت في المكان، و«مقاماً» موضع الإقامة.

﴿لَمْ يَقْتُرُوا﴾: قتر يقترب على عياله يعني ضيق عليهم في التفقة.

﴿لَمْ يُسْرِفُوا﴾: الإسراف هو ضد التفتقير، والإسراف هو مجاوزة الحد أي الزيادة عن الاعتدال.

«كان قواماً»: يعني كان معتدلاً.

﴿وَمَنْ يَقْعُلُ ذَلِكَ﴾: يعني ومن يفعل واحداً من الأفعال المذكورة.

﴿يُلْقِي أَثَاماً﴾: يعني يجد ويلاق جراء إثمه، «الإثم» هو الذنب، و«الاثام» هو جراء الذنب.

﴿يُضْعِفُ لَهُ الْعَذَابُ﴾: يجعل العذاب أضعافاً، وأضعف جمع ضعف والضعف مثل الشيء مرتبين أو ثلاثة مرات أو أكثر.

﴿يَخْلُدُ فِيهِ﴾: يعني يخلد في العذاب، و«الخلود» البقاء والدوام.

﴿مُهَانًا﴾: اسم مفعول من أهانه إذا استخف به.

«تاب إلى الله»: ينوب توبه رجع عن معصية وندم، و«تاب الله عليه» غفر له.

أَجِبُّ عَنِ الْأُسْلِلَةِ الْأُتْمَىَةِ:

١ - مَنْ هُمْ عَبَادُ الرَّحْمَنِ؟

٢ - هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِنْهُمْ؟

٣ - كَيْفَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ؟

٤ - مَاذَا يَقُولُونَ إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ؟

٥ - كَيْفَ يَسْتَوْنَ لِرَبِّهِمْ؟

٦ - بِمَ يَدْعُونَ اللَّهَ لِيَصْرِفَ عَنْهُمْ عَذَابَ جَهَنَّمَ؟

٧ - كَيْفَ يُنْفِقُونَ؟

٨ - هَلْ يَدْعُونَ أَحَدًا غَيْرَ اللَّهِ؟

٩ - هَلْ يَقْتَلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ؟

١٠ - هَلْ يَزَّوْنَ؟

١١ - مَا هُوَ جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ وَاحِدًا مِمَّا ذُكِرَ؟

١٢ - هَلْ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا؟

١٣ - وَهَلْ يُدْلِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ؟

١٤ - هَلْ يَعْصَفُ اللَّهُ بِالْمَغْفِرَةِ وَالرَّحْمَةِ؟

١٥ - مَا هُوَ دَلِيلُكَ عَلَى هَذَا؟

١٦ - كَمْ صِفَةً ذَكَرَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ؟

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَلِحَاتِهِ يُتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿١﴾ وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الرُّؤْرُؤَ إِذَا مَرُوا بِاللَّغْوِ مَرُوا كَرِاماً ﴿٢﴾  
وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِإِيمَانِهِمْ لَمْ يَخْرُدُوا عَلَيْهَا صُنْقاً وَعُنْيَاناً ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هُبْ لَنَا مِنْ أَذْوِجِنَا وَذُرِّيْتَنَا قَرَّةً أَعْيُنٌ وَأَجْعَلْنَا لِدُسْتِقِنَّ إِمَاماً ﴿٤﴾ أُولَئِكَ يُجِزِّونَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلْقَوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَّيْتاً ﴿٥﴾ خُلَدِيْنَ فِيهَا حَسْنَتُ مُسْتَكِنٍ أَوْ مُقَامًا ﴿٦﴾ قُلْ مَا يَعْبُدُ أَبْكُمْ رَبِّنَا لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسُوفَ يَكُونُ لِرَأْمَا ﴿٧﴾ [الفرقان: ٧١-٧٧]

## شرح المفردات:

﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صِدْقًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾: يعني من يترك المعاصي ويئتم علىها ويعمل عملاً صالحًا فـإِنَّه بـذلـك يتـوب تـوبـة مـرضـية عند الله.

﴿الرُّورَ﴾: الكذب والباطل.

﴿وَإِذَا مَرُوا بِاللَّغْوِ مَرُوا كَرِاما﴾: المـعـنى إـذـا مـرـوا بـأـهـلـالـغـوـ وـالـمـشـتـغـلـيـنـ بـهـ مـرـوا مـعـرـضـيـنـ عـنـهـمـ مـكـرـمـيـنـ أـفـسـهـمـ عـنـ التـوقـفـ معـهـمـ.

﴿لَمْ يَخْرُوا﴾: خـرـ خـرـ بـمـعـنـي سـقـطـ، وـعـبـادـ الرـحـمـنـ إـذـا ذـكـرـوا بـآـيـاتـ اللهـ لـمـ يـسـقـطـوا عـلـيـهـاـ كـالـصـمـ وـالـعـمـيـانـ وـلـكـنـهـمـ يـفـهـمـوـهـمـ وـيـدـرـكـونـ مـاـ فـيـهـاـ. «الـأـعـمـيـ» هـوـ الـذـيـ ذـهـبـ بـصـرـهـ، وـجـمـعـهـ عـمـيـانـ. وـ«الـأـصـمـ» هـوـ الـذـيـ اـسـدـتـ أـذـنـهـ فـلـاـ يـسـمـعـ، وـجـمـعـهـ صـمـ.

﴿الـأـزـوـاجـ﴾: جـمـعـ زـوـجـ، وـ«الـذـرـيـاتـ» جـمـعـ ذـرـيـةـ.

﴿هـبـ﴾: فـعـلـ أـمـرـ مـنـ وـهـبـ، وـهـبـ يـهـبـ: أـعـطـاهـ مـنـ غـيرـ عـوـضـ.

﴿هـبـ لـنـاـ مـنـ آـذـوـجـنـاـ وـذـرـيـتـاـقـرـةـ آـعـيـنـ﴾: المـعـنى هـبـ لـنـاـ مـنـهـمـ سـرـورـاـ وـفـرـحاـ.

﴿أـوـلـيـكـ يـعـبـرـونـ الـغـرـفـةـ بـهـاـ صـبـرـواـ﴾: «الـغـرـفـةـ» مـكـانـ عـالـ في الـجـنـةـ وـبـمـا صـبـرـواـ يـعـنـي بـسـبـبـ صـبـرـهـمـ.

﴿قـلـ مـاـ يـعـبـرـأـيـكـ رـتـيـنـ لـوـلـادـعـاؤـكـ﴾: لـأـيـعـبـرـأـيـكـ لـوـلـادـعـاؤـكـ، وـالـمـعـنى أـنـ اللهـ جـلـ شـائـهـ لـأـيـكـتـرـثـ بـعـادـهـ لـوـلـادـعـاؤـهـ.

﴿فـسـوـفـ يـكـونـ لـرـامـاـ﴾: المـعـنى سـوـفـ يـلـزـمـكـ نـتـيـجـةـ عـمـلـكـ لـلـمـحـسـنـ إـحـسـانـهـ وـلـلـمـسـيـءـ إـسـاءـتـهـ.

أـجـبـ عـنـ الـأـسـلـةـ الـأـتـيـةـ:

١ - هل يقبل الله توبه عباده؟

٢ - هل يشهد عباد الرحمن زوراً؟

٣ - ماذا يفعلون عباد الرحمن إذا مرروا باللغو؟

٤ - ماذا يفعلون إذا ذكروا بآيات الله؟

- ٥- بم يَدْعُ عِبَادُ الرَّحْمَنِ بِشَانٍ أَرْوَاجِهِمْ وَذُرَيَّاتِهِمْ؟  
 ٦- بم يُجَازِي اللَّهُ هُولَاءِ الْعِبَادِ؟  
 ٧- ولَمْ يُجَازِيْهِمُ اللَّهُ بِذَلِكَ؟  
 ٨- مَاذَا يُلْقَى عِبَادُ الرَّحْمَنِ فِي الْجَنَّةِ؟  
 ٩- هَلْ يَخْلُدُ عِبَادُ الرَّحْمَنِ فِي الْجَنَّةِ؟  
 ١٠- وَهَلْ يَخْلُدُ الْكَافِرُونَ فِي الْعَذَابِ؟  
 ١١- هَلِ الْجَنَّةُ مَقَامٌ مَحْمُودٌ؟  
 ١٢- وَهَلِ النَّارُ مَقَامٌ مَدْمُومٌ؟  
 ١٣- هَلْ يَعْبُأُ اللَّهُ بِعِبَادِهِ لَوْلَا عِبَادَتُهُمْ؟  
 ١٤- مَا هِيَ التَّسِيْجَةُ الَّتِي يَتَسَهِّلُ إِلَيْهَا الْكَافِرُونَ؟

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَهٌ ﴿١﴾ مَا آتَنَا عَلَيْكُ القُرْآنَ لِتَشْتَقَّ ﴿٢﴾ لَا تَنْذِرْ كَرْبَلَيْنَ يَغْشِي ﴿٣﴾ تَثْرِيلًا مِنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّلَوَاتِ الْعُلَى ﴿٤﴾ طَهٌ ﴿٥﴾ مَا آتَنَا عَلَيْكُ القُرْآنَ لِتَشْتَقَّ ﴿٦﴾ لَا تَنْذِرْ كَرْبَلَيْنَ يَغْشِي ﴿٧﴾ تَثْرِيلًا مِنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّلَوَاتِ الْعُلَى ﴿٨﴾ طَهٌ ﴿٩﴾ أَلَّرْحَمُنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴿١٠﴾ لَهُ مَا فِي السَّلَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا يَبْيَهَا وَمَا تَحْتَ الْثَرَى ﴿١١﴾ وَإِنْ تَجْهَرْ بِالْقُتْلُ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ الْسِرَّ وَأَخْفِي ﴿١٢﴾ أَلَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْأَكْبَرُ حَدِيثُ مُوسَى ﴿١٣﴾ وَهَلْ أَنْتَ أَنَّا أَقْتَالَ لِأَهْلِهِ أَمْ كُفُّرًا إِنِّي أَنْسَتُ قَارًا لَعْنَّ اتِّيَكُمْ مِنْهَا بِقَبِيسٍ أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ﴿١٤﴾ فَلَئِنْ أَتَهَا نُودِي بِيَمْوِنِي ﴿١٥﴾ إِنِّي أَقْرَبُكَ فَاقْلُعْ نَعْلَيْكَ إِنِّي أَنْكِبُ بِالْأُوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوْيٌ ﴿١٦﴾ وَأَنَا أَخْتَرُكَ فَاسْتَبِعْ لِيَمْحِي ﴿١٧﴾ إِنِّي أَقْرَبُكَ إِلَّا هُوَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴿١٨﴾ إِنَّ السَّاعَةَ اتِّيَّةٌ أَكَادُ أُخْفِيَهَا لِتُجْزِي كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى ﴿١٩﴾ فَلَا يَصِدَّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتِّبِعْ هَوَاءَ فَتَرْذَلِي ﴿٢٠﴾ [طه: ١-١٦]

#### شرح الكلمات:

﴿طَه﴾: حَرْفٌ مِنْ أَحْرُفِ الشَّهَجَّيِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمُرَادِهِ بِهِمَا.

﴿لِتَشْتَقَّ﴾: أي: لِتَتَسَعَبَ، وَالشَّقَاءُ شَائِعٌ بِمَعْنَى التَّعَبِ.

وَقَالَ الْمُتَبَّبِّيُّ:

ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي التَّعْيِمِ بِعَقْلِهِ  
وَأَخُو الْجَهَالَةِ بِالشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ  
وَالشَّقَاوَةُ فِي الْأَصْلِ ضِدُّ السَّعَادَةِ وَلَا يَلِيقُ تَفْسِيرُهُ بِهِ هُنَا.

﴿تَذَكِّرَة﴾: مَا يُتَذَكَّرُ بِهِ الشَّيْءُ، فَمَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى مَا أَنْزَلْنَا الْقُرْآنَ إِلَّا تَذَكِّرَةً: مَا أَنْزَلْنَا إِلَّا لِيُتَذَكَّرَ  
بِهِ النَّاسُ وَيَتَعَظُّونَ.

﴿الْأَرْضِ﴾: الْتُّرَابُ النَّدِيُّ، «النَّدِيُّ» الَّذِي فِيهِ نَدَى، وَالنَّدَى قَطَرَاتُ الْمَاءِ الَّتِي تُوجَدُ عَلَى سَطْحِ  
الْأَرْضِ فِي الصَّبَاحِ.

﴿السَّلَوَاتُ الْعُلَى﴾: السَّمَاءُوَاتُ الْعَالَيَةُ، «أَعْلَى» اسْمُ تَفْضِيلٍ مُؤَثَّثٌ عُلْيَا وَجَمْعُ عُلْيَا عُلَى.  
﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَآخْفَى﴾ أَيْ: يَعْلَمُ جَلَّ شَانُهُ مَا أَسْرَرْتُهُ وَمَا هُوَ آخْفَى مِنْ ذَاكَ.

جَهَرَ بِالْقَوْلِ: رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ.

﴿إِذْرَاقَارًا﴾: حِينَ رَأَى نَارًا.

﴿أُمْكُنُوا﴾: أَقْيَمُوا فِي مَكَانِكُمْ لَا تَدْهُبُوا عَنْهُ وَلَا تُفَارِقُوهُ. (مَكَثَ يَمْكُثُ مَكْثًا).  
«آئِس»: أَبْصَرَ الشَّيْءَ وَاضْحَى بِغَيْرِ شُبَهَةٍ. (آئِسٌ يُؤَانِسُ إِيْنَاسًا).

﴿لَعِلَّ﴾: تُفِيدُ التَّوْقُعَ وَالرَّجَاءَ.

الْأَقْبَسُ: الْنَّارُ الْمَأْخُوذَةُ فِي رَأْسِ عُودٍ لِإِنْقَادِ نَارٍ أُخْرَى.

﴿طُوَى﴾: «الْطُوَى» الشَّيْءُ الْمُشَنَّى، «الْمُقَدَّسُ طُوَى» أَيْ: الْمُقَدَّسُ مَرَّتَينَ.

﴿أَخْتَرْتُكَ﴾: اصْطَفَيْتُكَ لِلنُّبُوَّةِ.

﴿لِذِكْرِي﴾: لِتَذَكَّرْ كِبِيرِيُّ.

﴿فَلَا يَعْدِلُنَّكُمْ عَنْهَا﴾: صَدَّهُ عَنِ الشَّيْءِ: صَرَفَهُ وَمَنَعَهُ.

﴿فَتَرَدَّى﴾: فَهَمِلَكَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأُتْرِيَّةِ:

١ - لَمْ أَنْزَلَ اللَّهُ جَلَّ شَانُهُ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟

٢ - مَنْ ذَا الَّذِي يَتَذَكَّرُ بِالْقُرْآنِ؟

٣ - مَنِ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى؟

٤ - مَنِ الَّذِي إِسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ؟

٥ - مَنِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ التَّرَى؟

٦ - مَنِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَلَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟

٧ - هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي الْقُرْآنِ نَفْصُلٌ أَوْ عَيْبٌ؟

٨ - وَلِمَاذَا؟

٩ - هَلْ يَعْلَمُ اللَّهُ السَّرُّ؟

١٠ - وَهَلْ يَعْلَمُ الْجَهَرُ؟

١١ - وَهَلْ يَعْلَمُ مَا هُوَ أَخْفَى مِنَ السَّرِّ؟

١٢ - هَلْ لَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى شَرِيكٌ؟

١٣ - وَهَلْ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى؟

١٤ - وَمَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى؟

١٥ - لِمَنِ الْخِطَابُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهَلْ أَنَّكَ حَدِيثُ مُؤْسَى﴾؟

١٦ - أَيْنَ كَانَ مُؤْسَى حِينَ رَأَى النَّارَ؟

١٧ - مَاذَا قَالَ لِأَهْلِهِ حِينَ رَأَى النَّارَ؟

١٨ - مَاذَا حَصَلَ لَهُ حِينَمَا أَتَى مَكَانَ النَّارِ؟

١٩ - مَنِ الَّذِي نَادَاهُ؟

٢٠ - مَاذَا قَالَ لَهُ رَبُّهُ؟

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا تِلْكَ بِسِينَكَ يَتُوْسِي ﴿١﴾ قَالَ هِيَ عَصَى أَتَوْكُأْعَلَيْهَا وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنِّيٍّ فِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَى ﴿٢﴾ قَالَ أَقْهَا يَتُوْسِي ﴿٣﴾ فَأَقْهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْلِي ﴿٤﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَغْفِلْ سَعْيَهَا سِيْدَتْهَا الْأُولَى ﴿٥﴾ وَاضْسِمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجْ يَسْلَامَةً مِنْ غَيْرِ سُوءِ آيَةِ أُخْرَى ﴿٦﴾ لِنَرِيكَ مِنْ إِلَيْنَا الْكُبْدَى ﴿٧﴾ إِذْهَبْ إِلَى فَرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿٨﴾ قَالَ رَبِّ الْمُرْسَلِيْنَ صَدْرِيْنِي ﴿٩﴾ وَيَسِّمِيْكَ أَمْرِيْنِي ﴿١٠﴾ وَاسْلُلْ عَقْدَةً مِنْ لَسَانِي ﴿١١﴾ يَقْتَهُوا قَنْيِي ﴿١٢﴾ وَاجْعَلْ لَيْ وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي ﴿١٣﴾ هَرُونَ أَخِي ﴿١٤﴾ اشْدُدْ بَهْ أَثْرَى ﴿١٥﴾ وَأَشِرِكْهُ فِيْ أَمْرِيْنِي ﴿١٦﴾ وَنَذْ كُرَكَ كَثِيرًا ﴿١٧﴾ إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا ﴿١٨﴾ قَالَ قَدْ أُوتِيتْ سُوْلَكَ يَتُوْسِي ﴿١٩﴾ [طه: ١٧-٣٦]

### شرح المفردات:

﴿أَتَوْكُأْعَلَيْهَا﴾: أَعْتَمِدُ عَلَيْهَا إِذَا تَبَعَّتْ أُو وَقْفُتْ.

﴿وَأَهْشُ بِهَا﴾: هَشَ الْوَرَقَ ضَرَبَهُ ضَرَبًا شَدِيدًا.

﴿مَارِبٌ﴾: جَمْعُ مَارَبٍ وَهُوَ الْحَاجَةُ.

﴿تَسْلِي﴾: السَّعْيُ هُوَ الْمَشْيُ بِسُرْعَةٍ وَخِفْفَةٍ حَرَكَةٍ.

﴿اضْسِمْ﴾: هُوَ أَمْرٌ مِنْ ضَمَّ يَضْمُ ضَمًّا. «ضَمَّ الشَّيْءُ» جَمَعَهُ، وَ«ضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ» عَانَقَهُ، وَ«ضَمَّ يَدَهُ إِلَى جَنَاحِهِ» جَمَعَهَا إِلَى جَنِيهِ.

﴿إِلَى جَنَاحِكَ﴾: «جَنَاحَا إِلَيْسَانِ» جَنَابَهُ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ جَنَاحِي الطَّائِرِ، وَالْمَرَادُ إِلَى جَنَاحِكَ تَحْتَ الْعَضْدِ.

﴿سُوءٌ﴾: الرَّدَاءُ وَالْقُبْحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ كِتَايَةٌ هُنَا عَنِ الْبَرَصِ. «الْآلَيَةُ»: الْمُعْجَزَةُ.

﴿طَغَى﴾: جَاءَرَ الْحَدَّ، مُضَارِعُهُ يَطْغَى، «طَغَى الرَّجُلُ» أَسْرَفَ وَزَادَ فِي الْمَعَاصِي. وَ«طَغَى الْمَاءُ»: ارْتَفَعَ.

﴿أَشْرَخِيْ صَدْرِيْنِي﴾: شَرَحَ صَدْرَهُ لِلشَّيْءِ وَشَرَحَ صَدْرَهُ بِالشَّيْءِ: سَرَّهُ بِهِ وَطَيَّبَ نَفْسَهُ بِهِ.

﴿وَيَسِّمِيْكَ أَمْرِيْنِي﴾: أَيْسَرُ الْسُّهُولَةُ. يَسِّرَ الْأَمْرَ لِفُلَانَ: سَهَّلَهُ لَهُ وَوَفَّقَهُ إِلَيْهِ. «الْوَزِيرُ»: الْمُعَاوِنُ.

﴿اشْدُدْ بَهْ أَثْرَى﴾: «الْأَثْرُ» الْقُوَّةُ، «شَدَّ أَثْرَهُ» قَوَّى أَثْرَهُ.

﴿أَشِرِكْهُ فِيْ أَمْرِيْنِي﴾: إِجْعَلْهُ شَرِيكًا لِيْ.

﴿أُوتِيتَ سُوْلَكَ يَوْمَ وِسْعٍ﴾: «السُّؤْلُ» مَا يَسْأَلُهُ الْإِنْسَانُ وَيَطْلُبُهُ، أُوتِيَ: أُعْطِيَ.

﴿سَعَيْدُهَا سَيْرَتَهَا الْأُولَى﴾: سَعَيْدُهَا إِلَى طَرِيقَتِهَا الْأُولَى وَإِلَى حَالَهَا التِّيْ كَانَتْ عَلَيْهَا.

﴿أَخْلُلْ عَقْدَةً مِنْ لِسَانٍ﴾: «حَلُّ الْعُقْدَةَ» فَكُهَا وَنَفَضَهَا، وَالْمُرَادُ هُنَا طَلَبُ حُسْنِ الْبَيَانِ.

﴿يَقْهُوْا قَوْلَهُ﴾ أي: يَفْهَمُوهُ. ﴿إِنَّكَ كُنْتَ بِنَابِصِيرًا﴾ أي: عَالِمًا بِأَحْوَالِنَا وَبِمَا يَصْلُحُ لَنَا.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِلَةِ الْأُتْرِيَّةِ:

١ - عَمَّا سَأَلَ اللَّهُ جَلَّ شَاءَهُ مُوسَى؟

٢ - مَاذَا أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟

٣ - مَا هِيَ فَوَائِدُ عَصَمُوسَى؟

٤ - بِمِ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟

٥ - مَاذَا حَصَلَ لِلْعَصَمِ حِينَمَا لَقَاهَا مُوسَى؟

٦ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَاءَهُ لِمُوسَى؟

٧ - مَا هِيَ الْمُعْجِزَةُ الْأُولَى الَّتِي بَيَّنَهَا اللَّهُ لِمُوسَى؟

٨ - وَمَا هِيَ الْمُعْجِزَةُ الثَّانِيَّةُ؟

٩ - كَيْفَ تَخْرُجُ يَدُ مُوسَى بَعْدَ أَنْ يَضْمِمَهَا إِلَى جَنَاحِهِ؟

١٠ - بِمِ أَمَرَ اللَّهُ مُوسَى بَعْدَ أَنْ بَيَّنَ لَهُ مُعْجِزَاتِهِ؟

١١ - بِمِ دَعَا مُوسَى رَبَّهُ؟

١٢ - كَمْ طَلَبَ سَأَلَ مُوسَى رَبَّهُ؟

١٣ - وَأَيُّ هَذِهِ الْمَطَالِبُ أَهْمَمُ؟

١٤ - لِمَ طَلَبَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِنْ رَبِّهِ أَنْ يَشْرَحَ لَهُ صَدْرَةُ؟

١٥ - وَلِمَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَحْلِلَ عَقْدَةَ لِسَانِهِ؟ وَلِمَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَجْعَلَ هَارُونَ أَخَاهُ وَزِيَّرًا لَهُ؟

١٦ - هَلْ أَجَابَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مُوسَى إِلَى سُوْلِهِ، وَمَاذَا قَالَ لَهُ جَلَّ شَاءَهُ؟

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى ﴿٢﴾ إِذَا وَحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى ﴿٣﴾ أَنِ اقْدِفْهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْدِفْهُ فِي الْيَمِّ فَلِيُلْقِهِ  
الْيَمِّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوُّكِ وَعَدُوُّكَ وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنْ قِبَلِكَ وَلَتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ﴿٤﴾ إِذْ تَبَشَّشُ أَخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ  
أَدْلُكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ فَرَجَعْتُ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقْرَأَ عَيْنَهَا وَلَا تَخْرُنَ وَقْتَلْتُ نَفْسًا فَنَجَيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَّلْتُ فُتُونَا فَلَيُلْقِهِ  
سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرِ يَوْمِكِ ﴿٥﴾ وَاصْطَعَثْتُكَ لِتَفْسِي ﴿٦﴾ إِذْهَبْ أَنْتَ وَآخْرُكَ بِإِلْقَيْنِي وَلَا تَبِعَا فِي  
ذُكْرِي ﴿٧﴾ [طه: ٤٢-٣٧]

### شرح المفردات:

﴿وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ﴾: «الْمَنُّ» هُوَ الْإِحْسَانُ وَالْإِفْضَالُ، وَالْمَعْنَى وَلَقَدْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى قَبْلَ هَذِهِ  
الْمَرَّةِ وَذَلِكَ الْإِحْسَانُ هُوَ حِفْظُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ كَانَ طِفْلًا رَاضِيًّا مِنْ شَرِّ فِرْعَوْنَ.

﴿إِذَا وَحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى﴾: «إِذْ» بِمَعْنَى «حِينَ»، وَ«وَحَيْنَا» مِنَ الْوَحْيِ، وَ«الْوَحْيُ» هُنَا الْإِلَهَامُ الَّذِي يَقُعُ  
فِي الْقَلْبِ، وَالْمَعْنَى: أَحْسَنَاهُ إِلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى حِينَ أَهْمَنَا أُمِّكَ مَا أَهْمَنَاهَا وَهُوَ أَنْ تَضَعَكَ فِي التَّابُوتِ.

﴿أَنِ اقْدِفْهِ فِي التَّابُوتِ﴾: «أَنْ» فَسَرَّتِ الشَّيْءُ الَّذِي أَوْحَى بِهِ اللَّهُ إِلَى أُمِّ مُوسَى، وَ«الْقَدْفُ» هُوَ الْإِلْقَاءُ،  
وَ«التَّابُوتُ» هُوَ الصُّنْدُوقُ مِنْ خَشَبٍ، وَ«الْيَمُّ» الْبَحْرُ أَوِ النَّهْرُ الْكَبِيرُ.

﴿فَلِيُلْقِهِ الْيَمِّ بِالسَّاحِلِ﴾: الْلَّامُ فِي «لِيلْقِ» هِي لَامُ الْأَمْرِ، وَ«السَّاحِلُ» شَاطِئُ الْبَحْرِ.

﴿يَأْخُذُهُ عَدُوُّكِ وَعَدُوُّكَ﴾: «يَأْخُذُ» جَوَابُ «الْإِلْقَاءِ»، وَالْمَعْنَى حِينَ يُلْقِيْهِ الْيَمِّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوُّكِ وَهُوَ  
فِرْعَوْنُ.

﴿وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنْقِنِ﴾: الْقَى اللَّهُ عَلَى مُوسَى مَحَبَّةً مِنْهُ تَعَالَى فِي قُلُوبِ عِبَادِهِ فَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ إِلَّا أَحْبَهُ.

﴿وَلَتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾: أَيْ: وَلِتُرَبَّى وَتُعَذَّى بِمَرَأَى مِنِّي، يُقَالُ: صَنَعَ الرَّجُلُ جَارِيَتُهُ: إِذَا رَبَّاهَا.

﴿إِذْ تَبَشَّشُ أَخْتُكَ﴾: إِذْ بِمَعْنَى حِينَ وَالْمَعْنَى أَحْسَنَاهُ إِلَيْكَ حِينَ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى، أَحْسَنَاهُ إِلَيْكَ  
حِينَ تَمْشِي أَخْتُكَ.

﴿فَتَنَوُّلْ هَلْ أَدْلُكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ﴾: مَنْ يَكْفُلُهُ مَنْ يَضْمُنُهُ إِلَيْهِ وَبِرَبِّهِ. ﴿فَجَعَلْنَكَ﴾: فَرَدَدْنَاكَ.

﴿وَتَقْتُلْتَ نَفْسَأ﴾: الْمُرَادُ بِالنَّفْسِ هُنَا نَفْسُ الْقِبْطِيِّ الَّذِي وَكَرَّهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ، وَكَانَ قَتْلُهُ لَهُ خَطَأً. «وَكَرَّهُ» ضَرَبَهُ بِجَمْعِ يَدِهِ. «قَضَى عَلَيْهِ» قَتْلُهُ.

﴿فَتَجْيَئُنَكَ مِنَ الْقَمَ﴾: «الْقَمُ» الْحُزُنُ وَالْكُرْبُ، أَيِّ الْقَمُ الَّذِي حَصَلَ لَكَ بِسَبَبِ قَتْلِهِ خَوْفًا مِنَ الْعُقوَبَةِ الْآخِرَوَيَّةِ وَالدُّنْيَا.

﴿وَفَتَنَكَ فُتُونَا﴾: الْفِتْشَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمِحْنَةِ وَالْأَمْرِ الشَّاقِّ وَكُلُّ مَا يُتَلَى بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْمَعْنَى إِنْتَلَيْنَاكَ إِنْتِلَاءً وَاخْتَبِرْنَاكَ اخْتِبَارًا.

﴿فَلَيْشَتِ سِينِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ﴾: لَبِثَ يَلْبَثُ لُبْثًا بِالْمَكَانِ: مَكَثَ وَأَقَامَ.

﴿ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرِيْ مُوسَى﴾: جِئْتَ فِيْ وَقْتٍ سَبَقَ أَنْ قَضَى بِهِ اللَّهُ وَقَدَرَهُ.

﴿وَاصْطَعْنَتَكَ لِتَقْسِيْ﴾: اصْطَنَعَهُ: أَدْبَهُ وَخَرَجَهُ، اصْطَعَنَهُ لِنَفْسِهِ: اخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ. اصْطَعَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً: أَحْسَنَ إِلَيْهِ.

﴿وَلَا تَنْيَايَنِ ذَكْرِيْ﴾: أَيْ لَا تَضْعُفَا وَلَا تَنْفُرَا، الْفِعْلُ: وَئَى يَئِىْ وَئِيَا، إِذَا ضَعَفَ.  
أَجَبَ عَنِ الْأَسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ - بِمَ أَحْسَنَ اللَّهُ جَلَّ شَانَهُ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَّةِ؟

٢ - مَاذَا أَلْهَمَ اللَّهُ أَمَّ مُوسَى أَنْ تَصْنَعَ بِوَلَدِهِ؟

٣ - لَمْ أَلْقَتْهُ فِي التَّابُوتِ ثُمَّ فِي الْيَمِّ؟

٤ - مَاذَا فَعَلَ الْيَمِّ بِهِ؟

٥ - مَنِ الَّذِي أَخَذَهُ حِينَ قَدَفَ بِهِ الْيَمِّ إِلَى السَّاحِلِ؟

٦ - هَلْ كَانَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مُحَبِّاً إِلَى مَنْ يَرَاهُ؟

٧ - لِمَاذَا كَانَ كَذَلِكَ؟

٨ - مَنِ الَّذِي رَبَّاهُ وَمَنِ الَّذِي غَذَّاهُ؟

- ٩- ماذا فعلت أخته بعد أن أخذته فرعون؟  
 ١٠- كيف رجع موسى إلى أمه؟  
 ١١- كيف قتل عليه السلام نفسها؟  
 ١٢- أين ذهب عليه السلام بعد أن قتل القبطي؟  
 ١٣- كم سنة أقام في مدين؟

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِلَّهَ طَغَىٰ ﴿١﴾ قَوْلًا لَّيْتَنَا لَعْنَهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشِيٰ ﴿٢﴾ قَالَ رَبُّنَا إِنَّا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ  
 أَنْ يَطْغِيٰ ﴿٣﴾ قَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعْكُمَا أَشْهُدُ وَأَرَايٰ ﴿٤﴾ فَأُتْبِيَاهُ قَوْلًا إِنَّ رَسُولًا رَبِّكَ فَارْسِلْ مَعَنَا بِنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا  
 تُعَذِّبْهُمْ قَدْ جَئْنَكَ بِأَيْةٍ مِّنْ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ ﴿٥﴾ إِنَّا قَدْ أُوْحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَنْ كَذَبَ  
 وَتَنَزَّلَ ﴿٦﴾ قَالَ فَبِنَ رَبِّكُمَا يَوْمُسُوٰ ﴿٧﴾ قَالَ رَبِّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ ﴿٨﴾ قَالَ فَبَا بَالُ الْقُرْبَانِ  
 الْأُولَىٰ ﴿٩﴾ قَالَ عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّنِي كِتَبْ لَا يَعْلَمُ رَبِّنِي وَلَا يَعْلَمُ ﴿١٠﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُّلًا  
 وَأَنْزَلَ مِنَ السَّاعَةِ مَاءً فَأَخْرَجَنَا بِهِ أَرْوَاجَامِنْ نَبَاتٍ شَتَّىٰ ﴿١١﴾ كُلُوا إِرْعَوْ أَنْتُمْ كُمْ إِنِّي ذُلِّكَ لَآتَيْتُ لَأُولَى النَّمَاءِ ﴿١٢﴾ مِنْهَا  
 خَلْقَنَكُمْ وَفِيهَا أَعِيدُ كُمْ وَمِنْهَا أَعْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ ﴿١٣﴾ وَلَقَدْ أَرْيَيْتُهُ إِلَيْتَكُمْ هَا فَكَذَبَ وَأَبَىٰ ﴿١٤﴾ [طه: ٤٣-٥٦]

### شرح المفردات:

﴿إِنَّا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ﴾: فَرَطَ يَفْرُطُ: سَبَقَ وَتَقَدَّمَ. وَفَرَطَ عَلَى فُلَانٍ: عَجَّلَ وَأَذَاهُ، فَالْمَعْنَى نَخَافُ أَنْ يُعَجَّلَ عَلَيْنَا بِالْعُقوبةِ.

﴿فَأُتْبِيَاهُ﴾: فَعْلُ أَمْرٍ مِّنْ أَنَّى يَأْتِيُ، وَالْخَطَابُ إِلَى مُوسَى وَهَارُونَ، أَتَتْمَا اتِّيَاهُ، وَهَذَا أَمْرٌ بِالْوُصُولِ إِلَيْهِ بَعْدَ أَمْرِهِمَا بِالْذَّهَابِ إِلَيْهِ.

﴿أَرْسِلُ﴾: فَعْلُ أَمْرٍ مِّنْ أَرْسَلَ يُرْسِلُ وَالْمُرَادُ أَطْلَقُهُمْ مِنَ الْأَسْرِ.

﴿وَلَا تُعَذِّبْهُمْ﴾: بِالْبَقَاءِ عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ عِنْدَكَ.

﴿وَالسَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ﴾ أي: السَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ أَيْ مِنِ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ سَلَمٌ مِنْ سَخَطِ اللهِ

عَزَّوْ جَلَّ وَمَنْ عَذَابِهِ.

﴿إِنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَنْ كَذَبَ وَتَوَلَّ﴾: المُرَادُ بِالْعَذَابِ الْهَلاكُ وَالْدَّمَارُ فِي الدُّنْيَا وَالْخُلُودُ فِي النَّارِ، وَالْمُرَادُ بِالشَّكْدِيبِ الشَّكْدِيبِ بِآيَاتِ اللَّهِ وَبِرَسُولِهِ، «وَالْوَلِيُّ» الْإِغْرِاضُ عَنْ قُبُولِ الْآيَاتِ وَالْإِيمَانِ بِهَا.

﴿الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾: أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ صُورَتُهُ وَشَكْلَهُ الَّذِي يُطَابِقُ الْمَنْعَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ كَالْيَدِ لِلْبَطْشِ وَالرِّجْلِ لِلْمَشْيِ وَاللِّسَانِ لِلنُّطُقِ وَالْعَيْنِ لِلنَّظَرِ، ثُمَّ هَدَاهُ إِلَى طَرِيقِ الْأَتِفَاعِ بِمَا أَعْطَاهُ.

﴿فَتَأْبَى الْقُرُونُ الْأُولَى﴾: «الْبَالُ» هُوَ الْحَالُ وَالشَّانُ، وَ«الْقُرُونُ» هِيَ الْعُصُورُ، وَالْمَعْنَى مَا حَالُ الْقُرُونُ الْأُولَى وَمَا شَانُهَا فَإِنَّ أَصْحَابَهَا لَمْ يُقْرُوا بِالرَّبِّ الَّذِي تَدْعُوا إِلَيْهِ يَا مُوسَى بَلْ عَبَدُوا الْأُوْثَانَ.

﴿قَالَ عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّنِ فِي كِتَابٍ﴾ أَيْ: عِلْمُ هُؤُلَاءِ الَّذِينَ عَبَدُوا الْأُوْثَانَ مَحْفُوظٌ فِي كِتَابٍ وَأَعْمَالُهُمْ مَحْفُوظَةٌ يُجَازِوْنَ بِهَا.

﴿لَا يُضِلُّ رَبِّنِ وَلَا يُئْسِنُ﴾: «لَا يُضِلُّ» أَيْ: لَا يُخْطِئُ، يُقَالُ ضَلَّتُ الطَّرِيقَ أَوِ الْمَنْزِلَ إِذَا أَخْطَأَتُهُ فَلَمْ تَهْتُدِ إِلَيْهِ.

﴿جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا﴾: «الْمَهَادُ» الْفِرَاشُ، «مَهَادُ الْفِرَاشَ» بَسَطَةٌ، وَ«مَهَادُ الْأَرْضَ» بَسَطَةٌ وَجَعَلَهَا مَيْسَرَةً.

﴿وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُّلًا﴾: «سَلَكَ الْمَكَانَ» دَخَلَ فِيهِ، سَلَكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ: أَدْخَلَهُ فِيهِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ» وَالْمَعْنَى أَدْخَلَ فِي الْأَرْضِ سُبُّلًا أَيْ: طُرُقًا لِأَجْلِكُمْ.

﴿أَزْوَاجِ مِنْ بَيْتَ شَتِّي﴾: «أَزْوَاجًا» جَمْعُ زَوْجٍ، وَالْمُرَادُ بِهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى مِنْ أُنْوَاعِ النَّبَاتِ، وَشَتِّي أَيْ مُخْتَلِفةً.

﴿كُلُّوا وَارْعُوا أَنْعَنِكُمْ﴾: «اَرْعُوا» فِعْلُ أَمْرٍ مِنْ رَعَى يَرْعِي، رَعَتِ الْمَاشِيَةُ: سَرَحَتْ فِيهِ وَأَكَلَتْهُ، سَرَحَتْ: ذَهَبَتْ تَرْعِي.

«النَّعْمُ»: الْبَقْرُ وَالْغَنَمُ وَالْإِبَلُ وَجَمِيعُهَا أَنْعَامٌ، وَ«الْمَاشِيَةُ»: الْإِبَلُ وَالْبَقْرُ وَالْغَنَمُ.

﴿إِنْ فِي ذِلِكَ لَا يَلِيهِ لِأُولَى النَّهْيِ﴾: النَّهْيُ: الْعُقُولُ وَهُوَ جَمْعُ مُفَرَّدَةِ نُهْيَةٍ، وَأَوْلُو أَيْ: أَصْحَابُ.

﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نَعِيْدُكُمْ﴾: مِنَ الْأَرْضِ خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا أَيْ فِي الْأَرْضِ.

﴿وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾: أَيْ: مِنَ الْأَرْضِ نُخْرِجُكُمْ مَرَّةً أُخْرَى بِالْبَعْثِ وَالنُّشُورِ، تَارَةً: حِينَ

وَمَرْءَةً، يُقالُ: فَعَلْتُ ثَارَةً هَذَا وَثَارَةً ذَاكَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأُتْيَةِ:

- ١ - بِمَ أَمْرَ اللَّهُ جَلَّ شَانُهُ مُوسَى وَهَارُونَ؟
- ٢ - كَيْفَ أَمْرَهُمَا جَلَّ شَانُهُ أَنْ يُخَاطِبَاهُ؟
- ٣ - بِمَ أَجَابَ مُوسَى وَهَارُونَ؟
- ٤ - مَاذَا قَالَ لَهُمَا اللَّهُ جَلَّ شَانُهُ؟
- ٥ - وَمَاذَا أَمْرَهُمَا أَنْ يَقُولُوا لِفِرْعَوْنَ؟
- ٦ - مَاذَا قَالَ لِمُوسَى حِينَ سَمِعَ قَوْلَهُ؟
- ٧ - بِمَ أَجَابَ مُوسَى؟
- ٨ - عَمَ سَأَلَ فِرْعَوْنُ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ جَوَابَ مُوسَى؟
- ٩ - مَاذَا ذَكَرَ مُوسَى مِنْ آيَاتِ اللَّهِ تَذْكِيرًا لِفِرْعَوْنَ؟
- ١٠ - هَلْ آمَنَ فِرْعَوْنُ وَأَذْعَنَ لِلْحَقِّ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ مَا قَالَ مُوسَى؟

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ أَجِئْتَنَا تُشْرِحْ جَنَّا مِنْ أَرْضِنَا بِسِخِرَةِ يَهُوَسٍ ﴿١﴾ قَاتَأْتَنَا بِسِخِرَةِ يَهُوَسٍ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَّا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوَى ﴿٢﴾ قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمُ الْيَمِنَةِ وَأَنْ يُحْشِرَ النَّاسُ صُنْحًا ﴿٣﴾ فَتَوَلَّ فِرْعَوْنُ فَجَمِعَ كَيْدَكُلُّهُمْ أَلَى ﴿٤﴾ قَالَ لَهُمْ مُوسَى وَيُلْكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَيْدَبَا فَيُسْتَحْكُمْ بِعَدَّا إِلَّا قَدْ خَابَ مَنِ افْتَرَى ﴿٥﴾ فَتَنَزَّعُوا أَمْرُهُمْ بَيْنَهُمْ وَأَسْرُوا وَالشَّجَوَى ﴿٦﴾ قَالُوا إِنَّ هَذِينَ لَسَاحِرُونَ يُرِيدُنَا أَنْ يُحْرِجَنَا كُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِخِرَاهُمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقِتُكُمُ الْمُشْلُى ﴿٧﴾ فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ اتَّشَوْ صَفَّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَغْلَى ﴿٨﴾ قَالُوا يَهُوَسٌ إِمَّا أَنْ تُلْقِنَّ أَوْلَى مِنْ أَنْ تُلْقِنَّ أَنْتُمْ ﴿٩﴾ قَالَ بَلْ أَنْقُوا فَإِذَا جَاءَهُمْ وَعِصِيمُهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سُخِرَاهُمْ أَكَهَا تَسْغِي ﴿١٠﴾ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴿١١﴾ قُلْنَا لَا تَخْفِ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى ﴿١٢﴾ وَأَلْقِ مَا فِي بَيْنِنَكَ تَنْقَفْ مَا صَنَعْوَا إِنَّهَا صَنَعُوا كَيْدُ سِحِيرٍ وَلَا يُفْلِحُ السِّحْرُ حَيْثُ أَلَى ﴿١٣﴾ فَأَلْقَى السِّحْرَةُ سُجَّدًا قَالُوا إِمَّا بِرِّ هَرُونَ وَمُوسَى ﴿١٤﴾ [طه: ٥٧-٧٠]

## شرح المفردات:

**﴿فَلَكُنْتِيَّكَ﴾:** اللام للتأكيد والتون المضددة للتاكيد وهكذا كان هنا أدائان من أدوات التاكيد، والأصل نحن نأيتك بسحر مثله، والمعنى لا بد أن تحضر لك سحراً مثل سحرك.

**﴿مَكَانًا سُوئِ﴾:** أي: مكاناً معتدلاً وسطاً متنصفاً تستوي مسافته.

**﴿يَوْمُ الْيَتْهَة﴾:** يوم العيد. «حشر الناس»: جمعهم.

**﴿فَتَوَلُّ فِرْعَوْنَ﴾:** أي: انصرف من ذلك المقام لبغيه ما يحتاج إليه.

**﴿فَجَمَعَ كَيْدَهَا﴾:** جمع ما يكيد به من سحرة وحياته، كادة يكيد كيدها: مكر به وخداعه والمراد الله جمع السحراء. **﴿ثُمَّ أَتَى﴾:** أتى الموعد الذي تواعد إليه مع جمعه الذي جمعه.

**﴿وَيَلْكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ «وَيَلْكُمْ»: دعا عليهم بالويل وهو الهالك، «لَا تَفْتَرُوا» نهاهم عن افتراء الكذب. افترى الكذب: اختلقه.**

**﴿فَيُسْتَحْكِمُ بَعْدَ أَبِ﴾:** أستحنه يُسْتَحْتُه سحتاً: أهلكه واستصاله، أي: ذهب بأصليه ولم يبق منه شيئاً. **﴿وَقَدْ خَابَ﴾:** أي: خسر وهلك.

**﴿فَتَرْعَعُ أَمْرُهُمْ بِيَنْهُمْ﴾:** أي: السحرة لما سمعوا كلام موسى تناظروا وتشاوروا.

**﴿وَأَسْرَهُ وَالشَّجُوْيِ﴾:** أسر الحديث كتمه ولم يظهره، و«الشجوى» هي السر، المعنى أنهم تحذثوا فيما بينهم سراً وقالوا: إن هذان لساحران.

**﴿وَيَذْهَبَا بِطَرِيقِكُمُ الْبَشَل﴾:** «المثل» تأييث الأمثل وهو الأفضل، ويقال: فلان أمثل قومه، أي: أفضلاهم، ويقول العرب: «فلان على الطريقة المثلية» يعنيون على الهدى المستقيم.

**﴿فَاجْبِعُوا كَيْدَكُمْ﴾:** الإجماع الأحكام والغم على الشيء، أجمع القوم على كذا: اتفقوا عليه. أجمع على الأمر: عزمه عليه.

**﴿ثُمَّ اتَّسْوَاصِعًا﴾:** أي: مصطفين مجتمعين ليكون أنظم لأمورهم وأشد لهيئتهم.

«من استغل»: منْ غَلَبَ. «فأوجس»: أَحْسَنَ. «الْحِيْقَةُ»: حَالَةُ الْخَائِفِ.

«تَلَقَّفَ»: لَقِفَ الشَّيْءَ يَلْقَفُهُ: تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ، وَتَلَقَّفَ يَتَلَقَّفُ الطَّعَامَ: بَلَعَهُ.

«الْأَعْلَى»: الْمُسْتَعْلِي عَلَيْهِمْ بِالظَّفَرِ وَالْغَلَبةِ.

أَجَبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ - مَاذَا قَالَ فِرْعَوْنُ لِمُوسَى؟

٢ - وَبِمَ تَهَدَّدُ؟

٣ - وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ؟

٤ - بِمَا أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَأَيِّ يَوْمٍ حَادَّ لِمُنَازَعَةِ السَّحَرَةِ؟

٥ - مَاذَا فَعَلَ فِرْعَوْنُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

٦ - مَاذَا قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَمَا لَقِيَ السَّحَرَةَ؟

٧ - مَاذَا فَعَلَ السَّحَرَةُ حِينَمَا سَمِعُوا مَا قَالَ مُوسَى؟

٨ - مَاذَا قَالُوا لِمُوسَى بَعْدَ ذَلِكَ؟

٩ - بِمَا أَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

١٠ - مَاذَا فَعَلَ السَّحَرَةُ وَمَا الَّذِي خَيَّلَ إِلَى مُوسَى؟

١١ - مَاذَا حَصَلَ لِمُوسَى حِينَ رَأَى الْعَصِيَّ وَالْحِبَالَ تَسْعَى؟

١٢ - مَاذَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَانَهُ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ؟

١٣ - وَبِمَ أَمْرَهُ؟

١٤ - مَاذَا فَعَلَ السَّحَرَةُ حِينَ رَأَوْا مَعْجِزَةَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَاذَا قَالُوا؟

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ أَمْنِتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ أَذْنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَيْكُمُ السِّحْرُ فَلَا تُقْعِنُنَّ أَيْدِيْكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَلِيفٍ وَلَا وَصَلِيبَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ إِنَّمَا آشَدُ عَدَايَا وَآبَنَى قَالُوا إِنَّنَا نُؤْثِرُكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا فَإِنَّمَا قَاتَنَنَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِيُ هَذِهِ الْحِيَاةَ الدُّنْيَا إِنَّمَا أَنْتَ بِرِيشَتِنَا لَعْنَاهُنَا وَمَا أَنْتَ بِهِنَا عَالِيٌّ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ

أَبْتَقَ ﴿إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يُؤْتُ فِيهَا وَلَا يَعْيُّ﴾ ﴿وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قُدْمًا بِعِيلَ الصَّلِحَاتِ فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلُوُّ﴾ مَجْتَمِعُ عَدُوِّنَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ خَلِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ جَزَاءً مِنْ تَكُونَ ﴿[طه: ٧٦-٧١]﴾

### شرح المفردات:

﴿أَمْتَثُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ اذْنَ لَكُمْ﴾: يُقال: آمنَ لَهُ وَآمَنَ بِهِ، وَفِي الْأُذْنِ إِسْتِفَهَامٌ بِمَعْنَى التَّوْبِيخِ أَيْ: كَيْفَ آمَنْتُمْ بِهِ مِنْ غَيْرِ إِذْنِ مِنِّي لَكُمْ.

﴿إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ﴾: أَيْ: إِنْ مُوسَى لَكَبِيرُكُمْ أَيْ أَسْحَرُكُمْ وَأَعْلَمُكُمْ دَرَجَةً فِي صَنَاعَةِ السُّحْرِ.

﴿مِنْ خَلِيفٍ﴾: تَقْطِيعُ الْأَيْدِيِّ وَالْأَرْجُلِ مِنْ خِلَافٍ هُوَ الْيَدُ الْيُمْنَى وَالرِّجْلُ الْيُسْرَى.

﴿وَلَا وَصِلَبَتُكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾: أَيْ: عَلَى جُذُوعِهَا، وَجِذْعِ النَّخْلَةِ: سَافُهَا.

﴿وَلَتَعْلَمَنَّ أَيْنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْتَقَ﴾: أَيْ لَتَعْلَمُنَّ هَلْ أَنَا أَشَدُّ عَذَابًا لَكُمْ أَمْ مُوسَى، وَمَعْنَى «أَبْقَى» أَدْوَمُ.

﴿لَنْ تُؤْتِنَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ﴾: أَيْ لَنْ تَخْتارَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا بِهِ مُوسَى مِنَ الْبَيِّنَاتِ الْوَاضِحةِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ.

﴿وَالَّذِي فَطَرَنَا﴾: فَطَرَنَا أَيْ: خَلَقَنَا وَالْمَعْنَى لَنْ تَخْتارَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا بِهِ مُوسَى وَلَنْ تَخْتارَكَ عَلَى الَّذِي خَلَقَنَا.

﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾: أَيْ: فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ، وَاحْكُمْ مَا أَنْتَ حَاكِمٌ وَهَذَا جَوَابٌ لِقَوْلِ فِرْعَوْنَ: «لَا قَطْعَنَ أَيْدِيْكُمْ»، «قَضَى الشَّيْءُ» صَنَعَهُ يَاهْكَامِ وَقَدْرَةُ، «قَضَى حَاجَتَهُ» أَتَمَّهَا وَفَرَغَ مِنْهَا. قَضَى بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ: حَكْمٌ وَفَصَلٌ.

﴿إِنَّهَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾: أَيْ: أَنْ سُلْطَانَكَ عَلَيْنَا وَنُفُوذُ أَمْرِكَ فِينَا مُنْحَصِرَانِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَلَا سَبِيلٌ لَكَ عَلَيْنَا فِيمَا بَعْدَهَا.

﴿وَاللَّهُ خَيْرٌ مِنْكُمْ تَوَابًا وَأَبْقَى مِنْكُمْ عِقَابًا، وَهَذَا جَوَابُ قَوْلِهِ: ﴿وَلَتَعْلَمَنَّ أَيْنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى﴾﴾.

﴿إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يُؤْتُ فِيهَا وَلَا يَعْيُّ﴾: الْمُجْرِمُ هُوَ الْمُتَلَبِّسُ بِالْكُفْرِ وَالْمَعَاصِيِّ لَا

يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا لَا يَمُوتُ فَيَسْتَرِيحُ وَلَا يَحْيَا حَيَاةً تَنْفَعُهُ.

﴿جَلَّتْ عَدْنٌ﴾: أي جنات إقامة للخلود، عدن بالمكان: أقام فيه.

﴿تَنْلُ﴾: أي تطهير من الكفر والمعاصي.

«الخطيئة»: الذنب، جمעה خطايا وخطئات.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - مَاذَا قَالَ فِرْعَوْنُ لِلصَّحْرَةِ حِينَ أَلْقَوَا بِأَنفُسِهِمْ سُجْدًا؟

٢ - هَلْ كَانَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَيْرَهُمُ الَّذِي عَلِمَهُمُ السُّحْرُ؟

٣ - هَلْ تَعْلَمُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ السُّحْرَ وَهَلْ كَانَ سَاحِرًا؟

٤ - بِمِمَّ هَدَدَ فِرْعَوْنُ الصَّحْرَةَ حِينَ آمَنُوا بِاللهِ؟

٥ - مَاذَا قَالَ لَهُمْ بَعْدَ أَنْ هَدَدُوهُمْ؟

٦ - بِمِمَّ أَجَابَ الصَّحْرَةُ التَّهْدِيدَ وَالْوَعْدَ؟

٧ - كَيْفَ كَانَ إِيمَانُ الصَّحْرَةِ؟

٨ - هَلْ آثَرَ الصَّحْرَةُ الدُّنْيَا الْعَاجِلَةَ عَلَى الْآخِرَةِ الْبَاقِيَةِ؟

٩ - مَا هِيَ الْحُجَّاجُ الَّتِي ذَكَرَهَا الصَّحْرَةُ أَمَامَ فِرْعَوْنَ؟

١٠ - هَلْ خَافَ الصَّحْرَةُ عَذَابَ فِرْعَوْنَ أَمْ اسْتَخْفَوْا بِهِ؟

١١ - لِمَ اسْتَخَفَ الصَّحْرَةُ بِعَذَابِ فِرْعَوْنَ؟ وَلِمَ كَانُوا مُصَمِّمِينَ عَلَى إِحْتِمَالِهِ وَعَدَمِ الْمُبَالَةِ بِهِ؟.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**١ -** قالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلِمُهُ، وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَاتِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَمَنْ سَرَّ مُسْلِمًا سَرَّهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)).

### شرح المفردات:

**أَخُو الْمُسْلِمِ:** أَخْوَهُ فِي الدِّينِ. **لَا يُسْلِمُهُ:** لَا يُشْرُكُ مُسَاعِدَتَهُ. **فَرَّجَ كُرْبَةً:** أَزَالَ شِدَّةً. **سَرَّ مُسْلِمًا:** لَمْ يُظْهِرْ عَيْنَهُ.

### شرح الحديث الشريف:

الْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ فِي الدِّينِ وَاجِبُ الْأَخْرَى عَلَى أَخِيهِ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ:

- ١ - عَدْمُ ظُلْمِهِ فَلَا يَعْتَدِيُ عَلَى نَفْسِهِ وَلَا عَرْضِهِ وَلَا مَالِهِ.
- ٢ - عَدْمُ خِذْلَانِهِ فِي الصِّيقِ بِالْيُسْأَدَةِ وَيُعَاوَنُهُ مَا اسْتَطَاعَ.
- ٣ - مُسَاعِدَتُهُ إِنْ احْتَاجَ إِلَى الْمُسَاعِدَةِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ فِي الْخَيْرِ.
- ٤ - أَنْ يُفْرِجَ شِدَّتَهُ وَيُبَرِّيَّلَ كُرْبَتَهُ لِيُزَيِّلَ عَنْهُ اللَّهُ كُرْبَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ.
- ٥ - أَنْ يَسْتَرِّ عَيْوَيْهُ إِلَّا مَا لَا يَصْحَّ سَرَّهُ كَالذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ.
- ٦ - قالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاحِمِهِمْ وَتَوَادِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عَضْوُ مِنْهُ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمْمِ)).

### شرح المفردات:

**تَرَاحِمُهُمْ:** رَحْمَةُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا. **تَوَادُّهُمْ:** تَصَادُقُهُمْ. **تَعَاطُفُهُمْ:** تَعَاوُنُهُمْ. **تَدَاعَى:** تَشَارَكَ.

### شرح الحديث الشريف:

الْمُسْلِمُونَ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ فَيَجِبُ أَنْ يُحِبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي رَحْمٍ كَبِيرٍ هُمْ صَغِيرُهُمْ لِيُحِبَّ صَغِيرُهُمْ كَبِيرُهُمْ وَيَعْطُفُ غَيْرُهُمْ عَلَى فَقِيرِهِمْ وَيَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا عَلَى مَا فِيهِ سَعَادَتُهُمْ فَمِثْلُهُمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا شَكَّا مِنْهُ أَحَدُ الأَعْضَاءِ ثَالَمَتِ الْأَعْضَاءُ جَمِيعًا.

**٣ -** قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((أَرْبَعُ مَنْ كُنَّ فِيهِ كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا وَمَنْ كَانَ فِيهِ خَصْلَةً مِنْهُنْ كَانَ فِيهِ خَصْلَةً مِنَ النِّفَاقِ حَتَّى يَدْعُهَا: إِذَا أُؤْتُمْنَ حَانَ وَإِذَا حَدَّثَ كَذَبَ وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ.

#### شرح المفردات:

**المنافقون:** مَنْ يُظْهِرُ غَيْرَ مَا يَسْتُرُ. حَتَّى يَدْعُهَا: حَتَّى يَتَرُكَهَا. أُؤْتُمْنَ: أُعْطَى الْأُمَانَةَ. فَجَرَ: كَذَبَ وَأَثَمَ.

#### شرح الحديث الشريف:

أَرْبَعُ خَصَالٍ ذَمِيمَةٌ قَبِيحَةٌ مَنْ اتَّصَفَ بِهَا كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا فِي نِفَاقِهِ، وَمَنْ كَانَ فِيهِ خَصْلَةً مِنْهَا كَانَ فِيهِ بَعْضُ خَصَالِ الْمُنَافِقِينَ:

**١ -** خِيَانَةُ الْأُمَانَةِ سَوَاءً أَ كَانَتْ شَيْئًا مَادِيًّا كَالْأُمُوالِ أَمْ مَعْنَوِيًّا كَالْأَسْرَارِ، فَالْخِيَانَةُ تُضِيِّعُ الْحُقُوقَ وَتُسَبِّبُ الْعَدَاوَةَ.

**٢ -** الْكَذَبُ؛ لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ ضَيَاعَ الْحُقُوقِ، وَاحْتِقارَ الْكَذَابِ.

**٣ -** خَلْفُ الْوَعْدِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُضِيِّعُ الشَّفَةَ وَيُفْسِدُ الصَّدَاقَةَ.

**٤ -** الْفَجُورُ فِي الْخُصُومَةِ؛ لِأَنَّهُ يُقلِّلُ الْهَيْةَ وَيُدَهِّبُ الْمُرُوعَةَ وَيُسَبِّبُ الْكَرَاهِيَّةَ. فَوَاجِبٌ عَلَى الْمُسْلِمِ تَجَنُّبُ هَذِهِ الصَّفَاتِ.

**٤ -** قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((مَنْ رَدَّ عَنْ عِرْضِ أَخِيهِ بِالْغَيْبِ رَدَ اللَّهُ عَنْ وَجْهِهِ النَّارَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)).

#### شرح الحديث الشريف:

الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ وَالْأَخْوَةُ تُوْجِبُ عَلَى الْأَخْوَينِ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِنْهُمَا مُخْلِصًا لِأَخِيهِ صَادِقًا الْمَحَبَّةِ لَهُ، يَدْفَعُ عَنْهُ السِّنَةَ الْمُغْتَايَنَ وَيَرُدُّ أَفَوَيْلَ الْكَادِيَّنَ، فَمَنْ أَدْى هَذَا الْوَاجِبَ لِأَخِيهِ رَدَ اللَّهُ عَنْهُ النَّارَ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ دَارَةً.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تَمْ تَحْرِيرُ هَذَا الْكِتَابِ فِي التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى ١٣٧٤

## الكلمات الصعبة و معانيها في الأردية

الرقم	الكلمات	المعاني
١	الْحِسْفَالُ	جلسة، تقرير، اجتماع
٢	الْإِدَاعَةُ	ريديو نشريات، برادوكاستنگ
٣	أَسْتَحْمُ	غسل كرنا
٤	أَغْلِقُ	بند كرنا
٥	الْأَفْرَجُ	انغريز
٦	أَقْسِرِضُ	قرض لينا
٧	أَقْشِرُ الْفَاكِهَةَ	پھل چھیانا
٨	أَقْطِفُ زَهْرَةً	کلی توڑنا
٩	أَلِيفُ	مانوس، انسیت رکھنے والا
١٠	أَنَاشِيدُ	نعتیں، نظمیں، (نشید کی جمع)
١١	أُورْفُ	بچت کرنا، جمع کرنا
١٢	بَاحَةٌ	صحن، میدان
١٣	الْبُحْرَةُ	جميل
١٤	بِرَنَامِجُ الْإِذَاعَةِ	ریڈیو پروگرامز کی فہرست
١٥	بِطَافَةُ السَّفَرِ	سفر کا ٹکٹ یا کارڈ
١٦	الْبِلَادُ الْأُورْبِيَّةُ	یورپی ممالک
١٧	بَهْرُ	ہال، بیٹھک
١٨	ثَعَيْنُ	سلام کرنا
١٩	ثَسَاعِدُ	مد کرنا
٢٠	تَصَافَرَتْ	ایکدوسرے کی موئید و مددگار
٢١	الْأَلْلُ	ثیله، چھوٹی پیاری، بلند زمین
٢٢	جَامِوْسُ	کہیں
٢٣	الْجَائِزَةُ	اغمام
٢٤	الْجَمْعِيَّاتُ	اجمیں، جماعت، تنظیم، جمیعیت کی جمع
٢٥	جَنْدِيُّ	فوجی سپاہی
٢٦	حِذَاءُ	جوتا
٢٧	حُزْمَةٌ	ہندل، بیکٹ، گھٹھری، چھما
٢٨	حَضَنَ	پروٹھ کرنا، پالنا
٢٩	خَارِطَةٌ	نقشه، چارت
٣٠	خِزَانَةٌ	ماری
٣١	ذَافِنُ	گرم
٣٢	رِسَالَةٌ	خط، ٹیکسی جانیوالی جیزیر
٣٣	الْوَهَانُ	شرط، بازی
٣٤	الْرِيقُ	تھوک، علی الريق: نہار منه
٣٥	الْرُّجَاجَةُ	کانچ، شیشہ، گلاس
٣٦	الْسُّكُنُ	شکر، چینی
٣٧	السَّكِينُ	چھپری، چاقو
٣٨	سِكَّةُ حَدِيدِيَّةٌ	پیڑی، ہریلوے لائن
٣٩	السَّلَةُ	ٹوکری
٤٠	سُلْحَفَةٌ	کچھوا

الرقم	الكلمات	المعاني
٦١	قصر في الواجب	کام میں کوتایا کی، غیر ذمہ داری
٦٢	قعر	پیندا، گہرائی، تہہ
٦٣	قفر	اچھلنا، کو دنا، چھلانگ لگانا
٦٤	فُمَاشْ	کپڑا یا اشو
٦٥	الْقِيَاسُ	نپ، سائز
٦٦	الْكُرْكِيُّ	سارس، بڑا آبی پر نہ
٦٧	الْكُلْلِيَّةُ	کالج
٦٨	اللُّوشَايَةُ	چغلی کے لئے
٦٩	لَوْحَةُ الْأَخْبَارِ	تختہ اعلانات، نوٹس بورڈ
٧٠	مَتَحْفٌ	عجائب گھر
٧١	مُتَحَجَّبَةٌ	پاپروہ ہونا
٧٢	الْمَحَاطَةُ	اسٹیشن
٧٣	مَحْفَظَةٌ	کتابوں کا بستہ، اسکول بیگ
٧٤	مِذِيَاعٌ	ریڈیو
٧٥	الْمُذِيَاعُ	خبر سنانے والا، اعلان کرنے والا
٧٦	مِسْطَرَةٌ	لکیر کھینچنے کا آل، اسکیل
٧٧	الْمِشَكَّةُ	طلاق، دیوار میں چراغ رکھنے کی جگہ
٧٨	الْمَغْسَلَةُ	باتھ و ہونے کی جگہ
٧٩	مِقْبَضُ السَّكِينِ	چھری کا دستہ
٨٠	مِلْعَقَةُ طَبَقِ	ٹرے کا بڑا چچپ
٨١	مِشَفَةٌ	پانی خشک کرنے کا قلیہ یا کپڑا
الرقم	الكلمات	المعاني
٤١	شِرْكَاتُ السَّفَرِ	ٹریول کپنیاں، آمد و رفت کی سہولیات فراہم کرنیوالی کپنیاں
٤٢	شَرِيْطَةُ	ہمیز بیزی، تمہ، شیپ، رسی
٤٣	شَغْرُ أَشْقَرُ	سفید و سرخ بال، بھورے بال
٤٤	شَفَهِيَّةٌ وَكَتَابِيَّةٌ	زبانی و تحریری
٤٥	الصَّبَاحُ الْبَاكِرُ	صح سویرے
٤٦	الصَّحْفَةُ، الصَّحْنُ	پلیٹ، رکابی، بڑا بیالہ، طباق
٤٧	صُنْدُوقُ الْبَرِينْدِ	لیٹر بکس، پوسٹ بکس
٤٨	صِينِيَّةُ	ٹرے، ڈش
٤٩	الطُّرُقُ الْمُعَبَّدَةُ	ہموار راست، مرک
٥٠	الطَّلَاسَةُ	ڈسٹر، مٹانے کا بڑا، صافی
٥١	الْعَاجُ	باقھی دانت
٥٢	الْعُشُّ	گھوسلہ، آشینہ
٥٣	الْعَصْفُورُ	چڑیا، چھوٹا پر نہ
٥٤	الْعَنْقُودُ	خوشہ، چھا
٥٥	عَوْدَةُ	عادی بنانا، عادت ڈالنا
٥٦	الْعِشُّ	دھوکا، ملاؤٹ
٥٧	فُصُولُ	سال کے مختلف موسم
٥٨	فَنَاجِينُ	بیالیاں، کپ، (فنجان کی جمع)
٥٩	فِيَشِيشَنْ	چلانا،نظم و نسق چلانا
٦٠	الْفَقَاعَةُ	بال، بڑا صحن

الرقم	الكلمات	المعاني
٩٠	وَرَعَ	تقسيم کرنا
٩١	وِسَادَةٌ	تکیہ
٩٢	وَظِيفَةٌ	سوپا ہوا کام، جوم و رک
٩٣	هَادِئٌ	سائن، پر سکون، ٹھہر ایوا
٩٤	يَتَدَرَّبُنَ	تربيت حاصل کرنا، عادی ہونا
٩٥	يَعْمُرُ	پانی کا بلند ہونا، ڈھانپ لینا، ڈبوна
٩٦	يَقْرَعُ الْجَرَسَ	گھنٹی بجانا
٩٧	يَمْشُطُنَ	کنگھی کرنا
٨٢	مِنْضَدَّةٌ	ثیبل، میز
٨٣	الْمُتَوَالُ	طرز، طریقہ، انداز
٨٤	مُهَيَاً لِلِّيَوْمِ الْفَانِيِّ	دوسرے دن کی تیاری کیلئے
٨٥	مُوَظَّفٌ	ملازم
٨٦	نَاعِمٌ أَمْلَسٌ صُلْبٌ	ملائم و ہموار و سخت
٨٧	نَشَافَةٌ	تولیہ، صافی
٨٨	نَصْلُ السَّكِينِ	چھری کا بھل یاد ہمار والاصح
٨٩	وَرْدِيٌّ	گلابی

## فهرس الكتب الدراسية (المدينة العلمية)

الرقم	أسماء الكتب	صفحات	الرقم	أسماء الكتب	صفحات
01	نور الإيضاح مع حاشية التور والضياء	392	20	المرقاة مع حاشية المشكاة	106
02	شرح العقائد مع حاشية جمع الفرائض	385	21	شرح الفقه الأكابر (للقاري)	231
03	شرح مائة عامل مع حاشية الفرح الكامل	147	22	دروس البلاغة مع شموس البراءة	242
04	هداية النحو مع حاشية عنابة النحو	288	23	شرح مائة عامل	38
05	أصول الشاشي مع أحسن الحوashi	306	24	المحادثة العربية	104
06	الأربعين النووية في الأحاديث النووية	155	25	تلخيص المفتاح مع شرح تنوير المصباح	229
07	ديوان الحماسة مع شرح إتقان الفراسة	325	26	ديوان المتنبي مع الحاشية إتقان المتنقي	104
08	مراوح الأرواح مع حاشية ضياء الإصباح	182	27	تحصص المعاني مع حاشية تنقیح المباني	472
09	الجلالين مع حاشية أنوار الحرمين (الأول)	400	28	إنشاء العربية (الجزء الأول)	84
10	الجلالين مع حاشية أنوار الحرمين (الثاني)	374	29	ديوان الحماسة مع حاشية زينة الفصاحة	208
11	قصيدة البردة مع شرح عصيدة الشهدة	317	30	السراجية مع شرحه القمرية	114
12	نخبة الفكر مع شرح نزهة النظر	175	31	تفسير البيضاوي مع حاشية مقصود الناوي	392
13	مقدمة الشيخ مع التحفة المرضية	117	32	المطول مع حاشية المؤول	398
14	التعليق الرضوي على صحيح البخاري	458	33	طريقة جديدة في تعليم العربية	210
15	منتخب الأبواب من إحياء علوم الدين	178	34	أنوار الحديث	466
16	الكافية مع شرح الناجية	259	35	كتاب العقائد	64
17	شرح الجامعي مع حاشية الفرح النامي	429	36	تفسير سورة نور	136
18	رياض الصالحين مع حاشية منهاج العارفين	124	37	خلفاء راشدين	352
19	تيسير مصطلح الحديث	194	38	قصيدة بردہ سے روحانی علاج	22

صفحات	أسماء الكتب	الرقم	صفحات	أسماء الكتب	الرقم
214	خلاصة النحو (جزء اول، دوم)	50	144	تلخيص اصول الشاعر	39
161	فيضان تجويد	51	205	نحو مير مع حاشية نحو مير	40
28	ما تزال عامل منظوم (فارسي مع ترجمة و تشرییع)	52	64	صرف بهائی مع حاشية صرف بهائی	41
235	جامع ابواب الصرف	53	53	تعريفات نحوية	42
<b>سيطبع إن شاء الله عزوجل</b>			141	خواص ابواب الصرف	43
-	الجلالين مع حاشية أنوار الحرمين (الثالث)	54	228	فيض الأدب	44
306	شرح التهذيب مع حاشية فرح التقریب	55	95	نصاب اصول حدیث	45
127	الرشیدیة مع حاشیة الفردیة	56	285	نصاب النحو	46
-	الفوز الكبير مع حاشیة الکنز الوفیر	57	352	نصاب الصرف	47
-	هدایۃ الحکمة مع حاشیة درایۃ الحکمة	58	161	نصاب المُنْطَق	48
-	المقامات الحریریة مع الحاشیة	59	200	نصاب الأدب	49

